



Geo

Design Paolo Grasselli

Anno di produzione 2017/2018

Production year 2017/2018

[It] — A volte un nome racconta un mondo, a volte un nome è un mondo. Geo è una poltrona a tutto tondo, protagonista dello spazio domestico. Generosa senza essere invadente, accogliente senza essere soffocante, morbida senza essere informe. Geo è una donna di Botero che ti stringe in un tenero abbraccio e come una donna di Botero rimane solida in piedi, su esili gambe, sfidando apparentemente le leggi della gravità e dell'equilibrio. Voluminosa ma leggera, grazie al particolare disegno della struttura esterna, Geo è come un nido sospeso nel vuoto sostenuto da piccoli rami. I volumi sono disegnati con cura e guardandola con attenzione ci si accorge che gli spessori dei braccioli sono leggermente diversi dallo spessore dello schienale perché hanno una funzione diversa e perché ci si è voluti allontanare dalla banale idea di avere una fascia uniforme che gira intorno ad una seduta.

Il piano di seduta è meno bombato dei braccioli perché deve essere accogliente e non respingente mentre i braccioli più gonfi ti avvolgono in un tenero abbraccio. Tutto è studiato per dar vita ad una creatura dove il tanto (la seduta) e il poco (le gambe) trovano il giusto equilibrio.

La struttura metallica su cui poggia, disponibile con finitura cromata o verniciata, impreziosisce il progetto garantendo inoltre una maggiore pulizia. Completamente sfoderabile.

La collezione Geo comprende tre pouf e un divano.

Struttura

Anima in Polimex® rivestita con poliuretano espanso a quote differenziate e velfodera accoppiata a resinato pressato 200gr/mq.

Piedini

In trafilato dal diametro di 14 mm con finitura rame lucido, ottone satinato o verniciato grigio.

[En] — Sometimes a name can say a lot, sometimes it says everything. Geo is an all rounded armchair, the protagonist in a home. It's generous without invading space, welcoming without being suffocating and soft without being informal. Thanks to its unique design Geo is voluminous yet light, like a nest suspended in air held up by small branches.

The proportions have been designed with upmost attention to detail and with careful observation it will be noticed that the arm width is slightly different to that of the back, the ergonomic needs are different, and it has been a design choice to steer clear from a more typical uniform width that goes right around the entire armchair.

The seat itself has less padding compared to the arms which are designed to hug the body.

Every detail has been carefully studied to give life to a special object where the main volume of the seat and the very light volume of the legs find a unique harmony together.

The metallic structure is available in different finishings, matt and polished, and adds a luxurious feel.

Further the material shell is completely removable for dry cleaning and the metal structure in the various finishings is designed for easy cleaning.

Structure

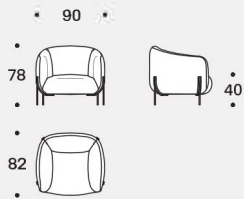
Core in Polimex® covered with variable density polyurethane foam and velfodera coupled with resin pressed 200gr/sqm.

Feet

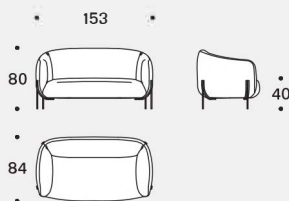
In 14mm wire drawn with glossy copper, satin brass or grey painted finish.

saba

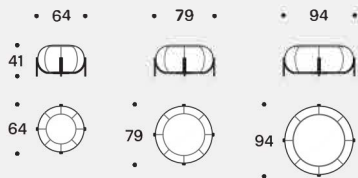
Poltrona / Armchair



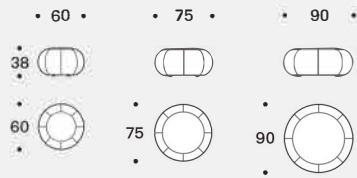
Divano / Sofa



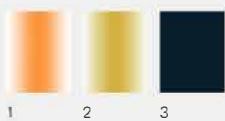
Pouf con telaio / Pouf with frame



Pouf



Finitura struttura / Frame finish



- 1 Rame lucido / Glossy copper / Cuivre brillant / Cobre brillante
- 2 Ottone satinato / Satin brass / Laiton satiné / Latón satinado
- 3 Grigio / Grey / Gris / Gris