



design **Front**
2011



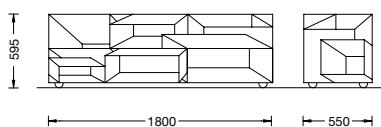
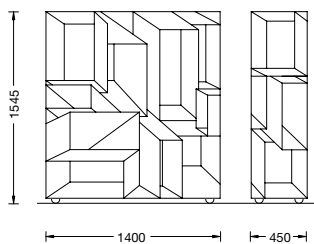
Inlay recupera la tecnica dell'intarsio, una tradizione antica e preziosa. Il prodotto è declinato in una credenza per la zona pranzo e un comò a 2 cassetti, ricoperti con un decoro evocante una composizione di parallelepipedi che si intersecano nello spazio, dall'effetto tridimensionale. Inlay sono il risultato di una lavorazione minuziosa dove si alternano 4 diverse tonalità del rovere intercalate da un profilo scuro: una linea di contorno che separa le differenti facce della texture definendo il disegno. La madia presenta una particolare apertura con taglio asimmetrico e internamente è attrezzata con semplici ripiani e divisori. Le maniglie di Inlay sono in massello di rovere; gli interni di madia e comò sono in rovere naturale.

Inlay entirely recovers the inlay technique, an ancient and precious old time tradition. The product is available in two models: a sideboard for the sitting room and a chest of drawers with 2 drawers, covered with a decoration recalling parallelepipeds crossed in space, leading to a unique 3 D effect. Inlay is the result of an accurate processing technique, with 4 different oak colours and a black profile: a contour line separating the different faces of the texture while defining the design. The sideboard exhibits a unique asymmetrical opening and it is internally fitted with simple shelves and separators. The Inlay handles are in solid oak; the interior of sideboard and chest of drawer is in natural oak.

INLAY



DIMENSIONI



MATERIALI

Struttura

Pannello di particelle rivestito in legno di rovere

Structure

Particle board overlaid with oak sheet

Finitura

Intarsio in rovere in 4 tonalità

Finishing

Oak inlay in 4 different colours