

LES PETITES BRODERIES

kit broderie - ATELIER MOONDUST



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Papier stabilisateur avec motifs imprimés
- Fils
- Tissu
- Aiguille
- Tambour à broder
- Ciseaux

par Julie Dupont (aka La fille du pont)
Dessins : Emma Jenkinson

Nous avons voulu vous faire profiter de deux motifs inédits à broder sur le support de votre choix: sac, T-shirt, veste,... Grâce au stabilisateur, cette broderie s'adaptera à votre créativité. Nous avons choisi 4 fils différents mais n'avons volontairement pas indiqué quelle couleur utiliser pour vous laisser vous exprimer totalement!

Belle broderie

Julie

PRÉPARATION

Commencez par positionner et coller le stabilisateur sur le tissu. Pour ce faire, veillez à ce que votre tissu soit bien à plat et sans plis. Décollez le stabilisateur du papier plastifié et collez le sur le côté endroit du tissu. Au cours de l'ouvrage, n'hésitez pas à l'épingler sur ses bords si vous voyez qu'il se décolle.

Une fois la broderie terminée, passez le tout sous l'eau ou directement en machine et le papier s'enlèvera comme par magie.

Placez ensuite le tambour sur le tissu en mettant la partie pleine sous le tissu et celle avec la molette sur le dessus, elle vous servira à resserrer le tambour. N'hésitez pas à bien tendre votre tissu, ça vous facilitera la broderie. Si votre tambour est plus petit que votre motif, il faudra juste le déplacer au fur et à mesure de l'endroit à broder.

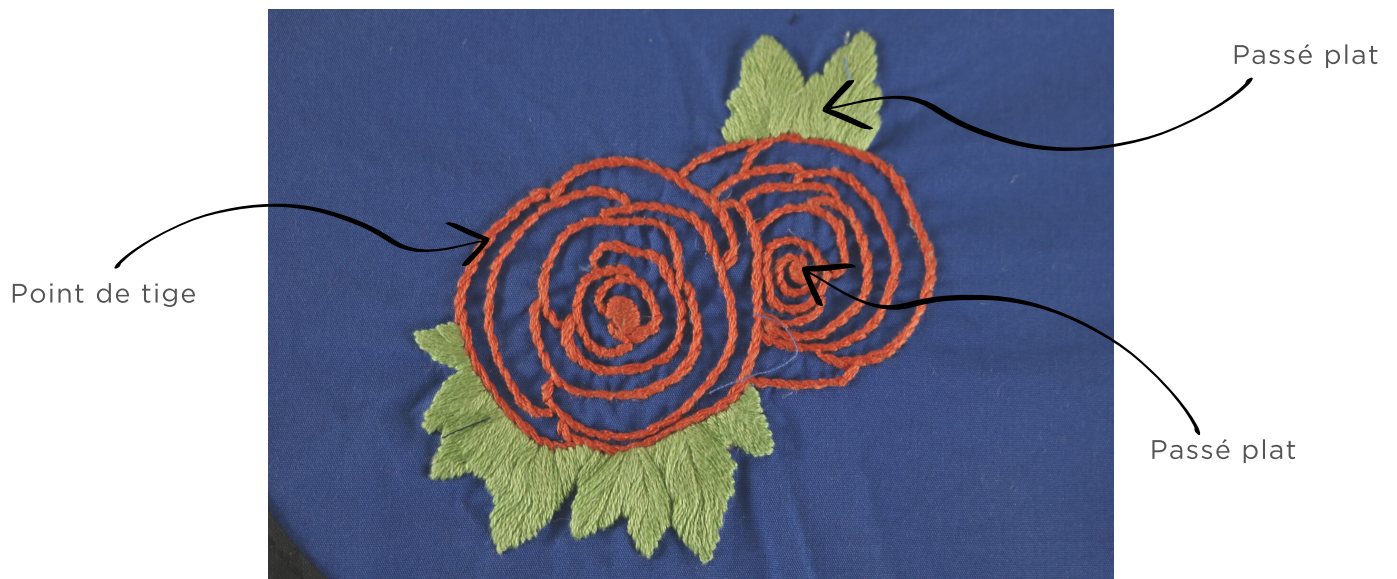
Pour finir, vous allez devoir préparer votre fil. Toute la broderie est réalisée avec 4 fils que vous pouvez enfiler de 2 façons différentes : la première est de couper une longueur de 1 coudée 1/2* pour séparer 4 fils que vous enfiler sur l'aiguille. Vous avez alors d'un côté du chas un long fil sur lequel vous faites un noeud en son extrémité et de l'autre côté, un petit morceau qu'il faudra veiller à ne pas laisser filer.

La deuxième solution est de couper une longueur de fil équivalente à 3 coudées, de séparer 2 fils à enfiler dans l'aiguille et de nouer les 2 extrémités du fil ensemble pour obtenir 4 fils au total. Dans ce cas, vous ne devrez pas faire attention à ne pas perdre votre fil.

(*pour obtenir 1 coudée, tenez l'extrémité du fil entre le pouce et l'index et tirez le reste du fil jusqu'à votre coude.)

Et voilà, c'est parti pour la broderie !

LES FLEURS



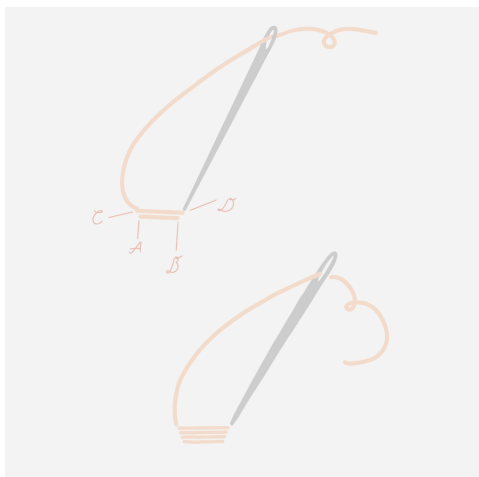
- les fleurs : le contour de la fleur a été brodé avec le point de tige. Vous pouvez également utiliser le point arrière par exemple. Le centre est réalisé en passé plat.

- les feuilles sont toutes brodées en passé plat en se basant uniquement sur les lignes du contour du dessin mais vous pouvez bien sûr vous amuser avec tous les détails pour donner plus de texture.



POINT DE TIGE

Point de tige: faites un point, de A à B. Laissez le fil un peu lâche. Tirez l'aiguille vers l'avant au milieu et juste d'un côté du point précédent, au point C. Tirez fermement sur le fil. Continuez ce processus pour créer un point de tige le long de la ligne du dessin.



PASSÉ PLAT

Pour commencer, ramenez l'aiguille à travers le dos du tissu vers l'avant au point A. Piquez l'aiguille directement en face (B). Ressortez l'aiguille au point C, puis piquez au point D, etc. Continuez à coudre de la même manière, en répétant les étapes ci-dessus et en faisant des points côte à côte, couvrant ainsi la zone à remplir.

LA MONSTERA



Les 3 feuilles sont brodées en passé plat en se basant sur les lignes extérieures.

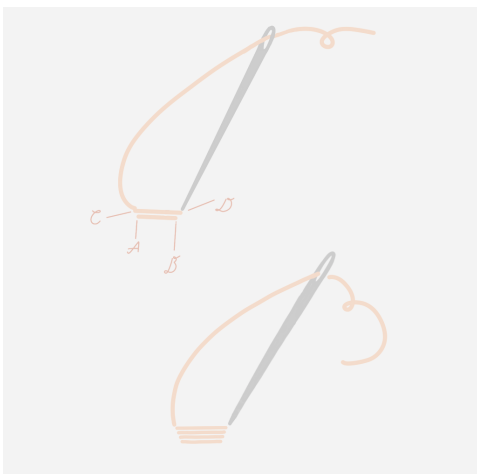
En gros, vous allez faire du coloriage avec du fil.

Pour vous aider dans la précision, vous pouvez commencer pour marquer les contours avec le point arrière que vous viendrez recouvrir par la suite. De plus ça donnera un léger volume à votre broderie.



POINT ARRIÈRE

Commencez par un petit point dans la direction opposée de A à B. En restant en-dessous du tissu, faites un point vers l'avant deux fois plus long que le premier. Sortez l'aiguille vers l'avant du tissu au point C. Pour refaire un point arrière, repartez à nouveau en arrière en insérant votre aiguille au point A.



PASSÉ PLAT

Pour commencer, ramenez l'aiguille à travers le dos du tissu vers l'avant au point A. Piquez l'aiguille directement en face (B). Ressortez l'aiguille au point C, puis piquez au point D, etc. Continuez à coudre de la même manière, en répétant les étapes ci-dessus et en faisant des points côte à côte, couvrant ainsi la zone à remplir.