

UR 2500

Type

Tunnel / luchtdrogende, zeer flexibele, satijn glanzende polyurethane inkt.

Toepassing

Voor **directe bedrukking** op de meeste nylon- en polyesterstoffen, zoals surfzeilen, paraplu's, sporttassen, shirts, vlaggen enz. **Indirecte bedrukking** voor het vervaardigen van Heattrans Textieltransfers in combinatie met Texylon Stick voor het transfereren op werkkleding en bovengenoemde synthetische producten.

Algemeen

De UR 2500 inkten zijn zeer flexibel en hebben een goede waschtheid, doch zijn minder bestand tegen drycleaning.

Droging

De UR 2500 inkten drogen door verdamping van de oplosmiddelen. Bij luchtdroging is de inkt na 15-30 minuten handdroog. Wanneer gestapeld kan worden hangt af van toegepaste verdunner, temperatuur, ventilatie en van de eigenschappen van het bedrukte materiaal. In geval van tunneldroging of het dubbelzijdig bedrukken is voorzichtigheid, qua hechting en overzetten geboden. De beste resultaten worden verkregen bij droging van de inkt aan de lucht.

Kleurmengingen

Het colormatic mengsysteem bestaat uit de mengkleuren A t/m M + clear met bijbehorende mengrecepten voor een nauwkeurige simulatie van PANTONE® kleuren, Visprox standaardkleuren en kleuren uit andere kleurmengsystemen. Conditie: 100T gaas, witte ondergrond.

Hechting/Testen

Op de onder "toepassing" genoemde materialen is de hechting goed. Vaak zijn nylon en polyester materialen voorzien van een coating waarin met name met de kleur wit hechtingsproblemen kunnen ontstaan. Om de hechting op deze materialen te verbeteren kan aan de inkt 10% hardener no. 2 worden toegevoegd. Geadviseerd wordt altijd een proefdruk te maken teneinde de mate van hechting en flexibiliteit te bepalen. (na 12 uur droging) Oplosmiddelbestendigheid en slijtvastheid van de inktlaag worden door toevoeging van Hardener no. 2 verbeterd, doch de flexibiliteit van de inkt neemt af.

Dekkracht en glans

De dekkraft van de UR 2500 inkten is goed. Voor toepassingen op een donkere ondergrond of waar een extra dekkraft wordt vereist is de UR 2500 EO kwaliteit beschikbaar. Alle kleuren hebben een fraaie glans

Lichtechtheid en buitenbestendigheid

De lichtechtheid van alle kleuren is in voltoon goed. Hoe groter de laagdikte, hoe beter de lichtechtheid. Bij versnijding met wit of Clear vermindert de lichtechtheid. De buitenbestendigheid van UR 2500 inkten is goed.

Elasticiteit

Goed, rek en krimp van het bedrukte materiaal wordt voldoende door de inktlaag opgevangen.

Verdunnen

Voor het verdunnen de inkt oproeren. Bij normale verwerking verdunnen met 20% Verdunner 61. Indien fijne

details worden gedrukt, of bij hoge omgevingstemperatuur wordt gewerkt, kan worden verdund met Vertrager 7 of Vertrager 4 (extra traag). Bij te veel wegslag kan verdunner of vertrager vervangen worden door een gelijke hoeveelheid Gelretarder C.L of Gelthinner.

Hardener (alleen bij directe bedrukking)

Indien toevoeging van 10% hardener no. 2 nodig is, eerst de inkt oproeren. Pas als de hardener goed door de inkt is gemengd verdunnen met de gewenste hoeveelheid verdunner of vertrager.

Pot life

Na toevoeging van de hardener is de inkt ca. 6 uur te gebruiken. Hierna is de aangemaakte inkt niet meer geschikt om te verdrucken.

Rasterpasta

Voor het drukken van zeer fijn lijnwerk, rasters of wegslag kan het gewenst zijn de structuur van de inkt korter te maken. Dit kan worden bereikt door toevoeging van 5-35% UR 2550 base tix. Kleurkracht, dekkraft, glans en lichtechtheid verminderen hierdoor.

Gazen

Alle soorten gaas kunnen worden toegepast. Gazen met een fijnheid van 49-70(T) - 100-40(T) geven de beste resultaten.

Gebruik: Indirecte bedrukking (transfers)

Bij indirecte bedrukking (transfers) dient GEEN harder te worden toegevoegd. Verdunning als directe bedrukking.

Glans

Halfmat tot satijn, afhankelijk van type transferpapier.

Drager

Voor een halfmatte transfer kan Transferpapier 75- of 105 (gr/m²) worden gebruikt.

Drukvolgorde / Gaas

1. Kleur(en) : 49-70(T) - 100-40(T)
2. Wit, bv : 49-70(T) - 77-55(T)
3. Texylon Stick 59865 21-160(T) - 29-120(T)

Transfertijd/temperatuur

Het transfereren van de vervaardigde transfers geschiedt bij een transfertijd van 20-25 sec. met een transfertemperatuur van ca. 160° C in combinatie met een lichte druk. Het transferpapier moet na een korte afkoeling worden verwijderd.

Reiniging v/h gaas

Dient te geschieden direct na beëindiging van het drukken. Hiervoor kan Screenwash LOD of Screenwash GA worden gebruikt.

Proefdruk

Alvorens over te gaan tot het drukken van de oplaag, dient de inkt te worden beproefd op bruikbaarheid voor het doel.

Deze technische informatie is bedoeld als leidraad. Hoewel de betreffende gegevens na nauwkeurige onderzoeken en naar ons beste weten wordt verstrekt, kan hieruit geen verantwoordelijkheid worden afgeleid t.o.v. AGA Color Solutions Europe b.v.

	01 White L, EO		34 Orange Red (± pms Bright red C)		46-1 Pale Gold (± pms 871)
	02 Black M, EO		35 Fashion Pink (± pms 674C)		46-2 Rich Gold (± pms 10125C)
	04 Primrose Yellow EO (± pms 101C)		37 Carnaby Violet (± pms 2627C)		47 Silver, EO (± pms 877C)
	06 Medium Yellow EO (± pms Yellow C)		38 Brilliant Green EO (± pms 340C)		Sparkling Silver (geen pms referentie)
	07 Bright Orange (± pms 1655C)		39 Spring Green (± pms 2270C)		Pearl Base (± pms 10101C)
	08 Fire Red (± pms 485C)		41 Pale Red (± pms 185C)		Bronze paste (± pms 873C)
	09 Geranium (± pms 7621C)		43 French Blue (± pms 2145C)		45 Clear Flat (Mat)
	10 Bright Red EO (± pms 2035C)		88 Ultra blue (± pms 2728C)		49 Clear
	11 Bright Cerise (± pms 238C)		A Lemon Yellow (± pms 012C)		50 Base Tix
	12 Violet (± pms 2685C)		B Golden Yellow (± pms 7548C)		Obliterating Grey (Tussendrukgrijs)
	13 Paris Green EO (± pms 2420C)		C Orange (± pms 021C)		05 Blackboard Black
	14 Dark Green (± pms 3308C)		D Red (± pms 199C)		
	15 Sky Blue EO (± pms 2195C)		E Carmine (± pms 200C)		
	16 Magenta (± pms 2612C)		F Pink (± pms 214C)		
	18 Medium Green EO (± pms 7726C)		G Bright Violet (± pms 274C)		
	19 Medium blue EO (± pms 2756C)		H Permanent Blue (± pms 2945C)		
	20 Crimson (± pms 202C)		K permanent Green (± pms 2245C)		
	22 Brilliant Blue EO (± pms 2738C)		51 Yellow Tix (pms Process Yellow)		
	23 Mono Blue (± pms 2194C)		52 Cyan Tix (pms Process Cyan)		
	27 Blue EO (± pms 301C)		53 Magenta Tix (pms Process Magenta)		
	31 Rich Yellow EO (± pms 7548C)		54 Black Tix (pms Process Black)		
	33 Super Orange EO (± pms 2018)		55 Rubine Red Tix (± pms Rubine Red C)		