

Ondaflute 85.000

Type

Zijdeglanzende, tunneldrogende inkt voor op voorbehandelde polyolefin materialen. Geschikt voor automatische verwerking en handdruk.

Toepassing

Het bedrukken van voorbehandeld polyolefin materiaal, zoals o.a. voorbehandeld polypropyleen en Polyethyleen.

Algemeen

Ondaflute is een uitstekende en prettig te verwerken inkt om moeilijk bedrukbare voorbehandelde kunststoffen te bedrukken, zoals PP en PE. Deze inkt wordt ook ingezet voor het bedrukken van kunststoffen.

Droging

De Ondaflute inkten drogen door verdamping van de oplosmiddelen. Bij luchtdroging is de inkt na ± 20 minuten handdroog. Wanneer gestapeld kan worden hangt af van de toegepaste verdunner, additieven, temperatuur, ventilatie en van de eigenschappen van het bedrukte materiaal. Bij tunneldroging is de droogtijd afhankelijk van tunneltemperatuur, gaasfijnheid, type verdunner en van de eigenschappen van het bedrukte materiaal etc. De optimale temperatuur/bandsnelheid verhouding zal proefondervindelijk moeten worden vastgesteld. Als richtlijn geldt: gedurende 30-60 seconden bij 50-60°C in een droogtunnel met een goede luchtverplaatsing.

Glans/Hechting/Dekkracht

Alle kleuren hebben een fraaie zijdeglans. Op de onder "toepassing" genoemde materialen is de hechting goed. Het is raadzaam om de hechting en stapelbaarheid te testen voordat de gehele oplage wordt gedrukt. De hechting is over het algemeen na ca. 12 uur pas goed te beoordelen. De dekkraft van de Ondaflute inkten is goed m.u.v. diverse mengkleuren.

Lichtechtheid en buitenbestendigheid

Afhankelijk van druklaag, substraat, geografische positie. Hoogte en luchtkwaliteit heeft Ondaflute een buitenbestendigheid tot 1 jaar. Toevoeging van wit en/of transparant kan de buitenbestendigheid negatief beïnvloeden. De lichtechtheid van alle kleuren is in voltoon (77-55 (T) gaas) goed. Hoe groter de laagdikte, destebeter de lichtechtheid. Bij versnijding met wit of Clear vermindert de lichtechtheid.

Verdunnen/ Inktverbruik

Verbruik afhankelijk van de hoeveelheid gebruikte verdunning door gaas 120 – 34 (T): ca. 50-60 m²/litr. Voor het verdunnen de inkt oproeren. Bij machinale verwerking verdunnen met ca. 10-15% verdunning **90.925** voor een nog snellere droging. Bij handdruk en indien fijne details worden gedrukt, c.q. bij hoge omgevingstemperatuur wordt gewerkt, kan worden verdund met verdunning **90.917** of **90.918** (extra traag). Bij teveel vloeit kan de verdunner of de vertrager vervangen worden door een gelijke hoeveelheid **Gelretarder C.L.** Toevoeging van te weinig of teveel verdunner kan de droging en drukeigenschappen van de inkt ongunstig beïnvloeden.

Versnijden

Voor het afzwakken van de kleuren kan in iedere verhouding 85.800 transparant base worden toegevoegd. Toevoeging van transparant base vermindert de

lichtechtheid, afhankelijk van het toegevoegde percentage. Rastermiddel voor het drukken van zeer fijn lijnwerk of van rasters kan het gewenst zijn de structuur van de inkt korter te maken. Dit kan worden bereikt door toevoeging van 5-35% **Thixotropic gel 85.880**. Kleurkracht, dekkraft, glans en lichtechtheid verminderen hierdoor.

Matteren

De glans van Ondaflute inkten kan worden verlaagd door toevoeging van Vipro matteringspasta. Afhankelijk van het gewenste resultaat 10-30% toevoegen.

Hechting verbetering

Op moeilijk bedrukbare ondergronden kan de hechting verbeterd worden door toevoeging van tot 5% PROMOTORE DI ADESIONE 90.908. Door de toevoeging van promotore di adesione 90.908 is de potlife maximaal 8 uur.

Poligrip PP

Poligrip PP is een primer om het druksubstraat te behandelen en daarmee de hechting van de inkt te verbeteren. Dit is dus geen additief voor in de inkt.

Rasterdruk

Voor de vervaardiging van rasterdruk zijn 85.297 process yellow, 85.497 process cyan, 85.397 process magenta en 85.797 process black beschikbaar. Deze kleuren hebben onversneden een goede lichtechtheid. Voor het instellen van de kleursterkte kan 5-35% Thixotropic gel 85.880 worden toegevoegd. Kleurkracht, dekkraft, glans en lichtechtheid verminderen hierdoor.

Silver, Pale en Rich Gold

Silver, pale en rich gold dienen altijd bij buitenexpositie te worden beschermd met Clear-base. De goud en zilver kleuren zijn in gemengde vorm beperkt houdbaar, echter kunnen deze ook door menging met pasta's worden verkregen. Zie hiervoor hoofdstuk Inkt additieven voor de goud en zilver pasta's.

Gazen

Vele soorten gaas kunnen worden toegepast. Gazen met een fijnheid van 77-55 - 140-34(T) geven bij de standaard- en mengkleuren de beste resultaten.

Films

Alle directe, indirecte en capillaire films voor oplosmiddelbevattende inkten kunnen worden toegepast.

Reinigen v/h gaas

Dient te geschieden direct na beëindiging van het drukken. Hiervoor kan Screenwash LOD of Screenwash GA worden gebruikt.

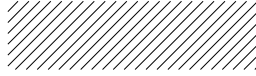
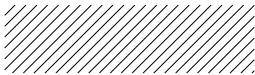

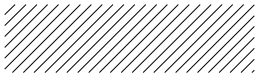









Proefdruk

Alvorens over te gaan tot het drukken van de oplaag, dient de inkt te worden beproefd op bruikbaarheid voor het doel.

Deze technische informatie is bedoeld als leidraad. Hoewel de betreffende gegevens na nauwkeurige onderzoeken en naar ons beste weten wordt verstrekt, kan hieruit geen verantwoordelijkheid worden afgeleid t.o.v. AGA Color Solutions Europe b.v.



Ondaflute 85.000

	101 White opaque		100 White L		006 Metal Flake (± pms 873C)
	701 black opaque		700 Black M		124/125 Silver (± pms 877C)
	200 Primrose Yellow (± pms 101C)		P200 Lemon Yellow A (± pms Yellow C)		324 Pale Gold (± pms 873C)
	201 Lemon Yellow (± pms 108C)		P202 Golden yellow B (± pms 116C)		424 Rich Pale Gold (± pms 872C)
	202 Chrome Yellow (± pms 7548C)		P301 Orange C (± pms 172C)		524 Rich gold (± pms 871C)
	301 Orange (± pms 1655C)		P303 Red D (± pms 185C)		824 Gold Flake (± pms 8643C)
	302 Scarlet (± pms Bright Red C)		P305 Carmine E (± pms 1935C)		800 Transparent Base
	303 Red (± pms 199C)		P342 Pink F (± pms 233C)		880 Tixotropic Gel
	304 Ruby Red (± pms 187C)		P440 Bright Violet G (± pms 274C)		
	305 Carmine Red (± pms 188C)		P404 Bright Blue H (± pms 286C)		
	342 Pink (± pms 675C)		P500 green K (± pms 335C)		
	400 light Blue (± pms 2173C)		210 Saturn Yellow		
	401 Cobalt Blue (± pms 300C)		215 Arc Chrome (± pms 804C)		
	404 Brilliant Blue (± pms 2945C)		310 Blaze		
	403 Ultramarine Blue (± pms 2736C)		312 Fire Orange (± pms 805C)		
	405 Dark Blue (± pms 294C)		317 Aurora Pink (± pms 806C)		
	440 Violet (± pms 275C)		511 Signal green (± pms 802C)		
	500 Leaf Green (± pms 3285C)		297 Yellow Tix (pms Process Yellow)		
	501 Light Green (± pms 354C)		397 Magenta Tix (pms Process Magenta)		
	503 Dark Green (± pms 3435C)		497 Cyan Tix (pms Process Cyan)		
	541 Green (± pms 348C)		797 Black Tix (pms Process Black)		