

GP 5500

Type

Glanzende, mild geurende PVC inkt, speciaal geschikt voor handdruk. Tevens toepasbaar voor tampondruk.

Toepassing

Op middelzachte en harde PVC materialen, de meeste soorten zelfklevend vinyl, vinyl gecoat polyester, polyacrylaten (perspex, plexiglas etc.) en vele andere kunststoffen en kunststofmengsels.

Algemeen

Door de langzame droging zijn de GP 5500 inkten bij uitstek geschikt voor handdruk. Indrogen in het gaas treedt bijna niet op, zodat de inkt gemakkelijk te verdrucken is.

Droging

De GP 5500 inkt droogt door verdamping van de oplosmiddelen. Bij luchtdroging is de inkt na ca. 1 uur handdroog, afhankelijk van de toegepaste verdunner, gaasfijnheid, omgevingstemperatuur, ventilatie etc. Een hoog percentage weekmaker in het bedrukte materiaal kan de droging aanzienlijk vertragen. In zachte, weke PVC soorten kunnen oplosmiddelen diep doordringen en lang achterblijven, zodat een ogenschijnlijk droge inktfilm in de stapel weer gaat kleven. Daarom is het noodzakelijk de inkt voldoende te laten drogen (6-8 uur) soms nog langer alvorens te stapelen. Indien een lange droogtijd problemen oplevert, kan de snellere Multiplast 300 inktserie gebruikt worden.

Hechting en Dekkracht

Op de onder "toepassing" genoemde materialen is de hechting goed. De soort kunststof is niet altijd goed herkenbaar, daarom is het raadzaam om de hechting en stapelbaarheid te testen voordat de gehele oplage wordt gedrukt. De hechting is over het algemeen na 12 uur pas goed te beoordelen. De dekkraft van de GP 5500 inkten is goed.

Lichtechtheid en buitenbestendigheid

De lichtechtheid van alle kleuren is in voltoon goed. Hoe groter de laagdikte, hoe beter de lichtechtheid. Bij versnijding met wit of clear vermindert de lichtechtheid. De buitenbestendigheid van GP 5500 inkten is goed.

Elasticiteit

De GP 5500 inkten zijn zeer elastisch en kunnen na het bedrukken worden vervormd. Bij het drukken van bijv. dubbelzijdige stickers, waarbij meerdere inktlagen over elkaar worden gedrukt, verdient de aanbeveling de inktserie Multiplast 300 te gebruiken.

Inktverbruik

Bij gebruik van ca. 20% verdunner:
door gaas 100-40 (T): ca. 45-50 m²/ltr
door gaas 120-34 (T): ca. 50-60 m²/ltr

Verdunnen

Voor het verdunnen de inkt oproeren. Bij normaal gebruik verdunnen met ca. 20% **Verdunner 13**. Als de omgevingstemperatuur erg hoog is, of als zeer fijne details worden gedrukt verdunnen met 20-25% **Vertrager 8**. Toevoeging van te weinig verdunner kan de droging en drukeigenschappen van de inkt ongunstig beïnvloeden. GP 5500 inkten kunnen worden verspoten (verdunnen met 40-80% **Verdunner 11**) en met de kwast worden verwerkt (verdunnen met 20-50% **Verdunner 13**).

Versnijden

Voor het afzwakken van de kleuren kan in iedere verhouding GP 5549 clear worden toegevoegd. Toevoeging van clear vermindert de lichtechtheid afhankelijk van het toegevoegde percentage.

Kleurmengen

Het colormatic mengsysteem bestaat uit de mengkleuren A t/m M + clear met bijbehorende mengrecepten voor een nauwkeurige simulatie van **PANTONE®** kleuren, Visprox standaardkleuren en kleuren uit andere kleurmengsystemen. Conditie: 100-40 (T) gaas, witte ondergrond.

Rastermiddel

Voor het drukken van zeer fijn lijnwerk of van rasters, kan het gewenst zijn de structuur van de inkt korter te maken. Dit kan worden bereikt door toevoeging van 5-35% GP 5550 base tix. Kleurkracht, dekkraft, glans en lichtechtheid verminderen hierdoor.

Matteren

De glans van GP 5500 inkten kan worden verlaagd door toevoeging van Visprox matteringspasta. Afhankelijk van het gewenste resultaat 10-30% toevoegen.

Vernissen

Om de glans van GP 5500 inkten verder te verhogen kan er worden gevernist met GP 5549 clear. Dit kan ook gewenst zijn als aan de buitenbestendigheid hogere eisen worden gesteld. Om het oppervlak geheel of gedeeltelijk te matteren kan worden gevernist met GP 5545 Clear Flat.

Silver, Pale en Rich Gold

Silver, rich en pale gold dienen altijd bij buitenexpositie te worden beschermd met Clear-base. De goud en zilver kleuren zijn in gemengde vorm beperkt houdbaar, echter kunnen deze ook door menging met pasta's worden verkregen. Zie hiervoor hoofdstuk **Inkt additieven** voor de goud en zilver pasta's

Rasterdruk

Voor de vervaardiging van rasterdruk zijn GP 5551 yellow tix, GP 5552 cyan tix, GP 5553 magenta tix en GP 5554 black tix beschikbaar. Voor het instellen van de kleursterkte kan GP 5549 base tix in iedere verhouding worden toegevoegd.

Gazen

Alle soorten gaas kunnen worden toegepast. Gazen met een fijnheid van 77-55 (T) - 120-34 (T) geven de beste resultaten.







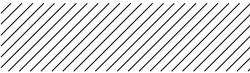
















Reinigen v/h gaas

Dient te geschieden direct na beëindiging van het drukken. Hiervoor kan Screenwash LOD of Screenwash GA worden gebruikt.

Proefdruk

Alvorens over te gaan tot het drukken van de oplage, dient de inkt te worden beproefd op bruikbaarheid voor het doel.

Deze technische informatie is bedoeld als leidraad. Hoewel de betreffende gegevens na nauwkeurige onderzoeken en naar ons beste weten wordt verstrekt, kan hieruit geen verantwoordelijkheid worden afgeleid t.o.v. AGA Color Solutions Europe b.v.

	01 White L, EO		34 Orange Red (± pms Bright red C)		46-1 Pale Gold (± pms 871)
	02 Black M, EO		35 Fashion Pink (± pms 674C)		46-2 Rich Gold (± pms 10125C)
	04 Primrose Yellow (± pms 101C)		37 Carnaby Violet (± pms 2627C)		47 Silver (± pms 877C)
	06 Medium Yellow (± pms Yellow C)		38 Brilliant Green (± pms 340C)		Sparkling Silver (geen pms referentie)
	07 Bright Orange (± pms 1655C)		39 Spring Green (± pms 2270C)		Pearl Base (± pms 10101C)
	08 Fire Red (± pms 485C)		41 Pale Red (± pms 185C)		Bronze paste (± pms 873C)
	09 Geranium (± pms 7621C)		43 French Blue (± pms 2145C)		45 Clear Flat (Mat)
	10 Bright Red (± pms 2035C)		88 Ultra blue (± pms 2728C)		49 Clear
	11 Bright Cerise (± pms 238C)		A Lemon Yellow (± pms 012C)		50 Base Tix
	12 Violet (± pms 2685C)		B Golden Yellow (± pms 7548C)		Obliterating Grey (Tussendrukgrijs)
	13 Paris Green (± pms 2420C)		C Orange (± pms 021C)		05 Blackboard Black
	14 Dark Green (± pms 3308C)		D Red (± pms 199C)		
	15 Sky Blue (± pms 2195C)		E Carmine (± pms 200C)		
	16 Magenta (± pms 2612C)		F Pink (± pms 214C)		
	18 Medium Green (± pms 7726C)		G Bright Violet (± pms 274C)		
	19 Medium blue (± pms 2756C)		H Permanent Blue (± pms 2945C)		
	20 Crimson (± pms 202C)		K permanent Green (± pms 2245C)		
	22 Brilliant Blue (± pms 2738C)		51 Yellow Tix (pms Process Yellow)		
	23 Mono Blue (± pms 2194C)		52 Cyan Tix (pms Process Cyan)		
	27 Blue (± pms 301C)		53 Magenta Tix (pms Process Magenta)		
	29 Azure Blue (± pms 2388C)		54 Black Tix (pms Process Black)		
	33 Super Orange (± pms 2018)		55 Rubine Red Tix (± pms Rubine Red C)	