

Peindre et protéger sans solvant les surfaces intérieures et extérieures.

Une peinture de longue durée pour le bois, l'acier, le fer et le plastique.

Pour les surfaces de maçonnerie telles que le béton, utilisez la technique d'émulsion d'Allbäck.

Utilisé depuis des centaines d'années pour la préservation des bâtiments et des bateaux, ainsi que pour la décoration.

Bien documenté par Allbäck dans leurs projets depuis plus de 40 ans.

ÉTAPES À CONSIDÉRER

1) Préparer la surface selon les objectifs du projet.

- [La peinture à l'huile de lin Allbäck](#) peut être appliquée sur la plupart des surfaces, propres et sèches, y compris les surfaces déjà peintes à l'exception du silicone.
- Assurez-vous de tenir compte des taux d'absorption différentiels sur une surface déjà peinte.
- Si vous envisagez de décaper une surface déjà peinte, évitez l'utilisation de décapants chimiques, car ils peuvent avoir un effet néfaste sur la peinture à l'huile de lin. Voir la page 9 du [Petit livre de la peinture à l'huile de lin Allbäck](#) pour plus de détails.
- Allbäck est l'inventeur original de la [Lampe à mastic](#) et privilégie l'utilisation de la technologie infra rouge pour un décapage rapide, sûr et efficace de la peinture et du mastic. Voir la page 30 du [Petit livre de la peinture à l'huile de lin Allbäck](#) pour plus de détails.

2) Nettoyez les surfaces souillées avec [le savon de lin Allbäck](#).

- Si de la moisissure est présente, nettoyez d'abord avec de l'ammoniac puis nettoyez avec le savon de lin. Rincer et laisser sécher.
- Évitez d'utiliser des machines à haute pression, car elles peuvent forcer l'eau à pénétrer profondément dans la fibre du bois et peuvent même endommager le bois.
- Laisser bien sécher avant de huiler. La teneur maximale en humidité du bois doit être de 14 %.
- Évitez les nettoyeurs à pH élevé et les décapants chimiques, car ils ne réagissent pas bien avec l'huile de lin.

3) Conditionnez le bois nu avec de [l'huile de lin crue purifiée Allbäck](#).

- L'huile de lin crue n'est pas considérée comme une huile siccative, ce qui la rend idéale pour une pénétration profonde dans le bois. [L'huile de lin bouillie purifiée Allbäck](#) peut être utilisée de cette manière lorsqu'elle est chauffée (environ 60 °C).
- L'objectif est de protéger le bois de l'intérieur avec de l'huile et de la peinture. Appliquer généreusement au besoin. Assurez-vous que l'huile ne reste pas à la surface.
- Il est difficile d'estimer la quantité d'huile que le bois acceptera. Le bois sec prendra plus d'huile.
- Laisser l'huile de lin crue absorber et bien sécher sur la surface avant de peindre. Minimum 24h.

4) Remplissez les fissures et les trous (max. 3/8") avec [le mastic de lin Allbäck](#).

- Avant utilisation, videz tout le mastic dans le contenant et pétrissez jusqu'à ce qu'il soit lisse et doux.
- La consistance du mastic peut changer avec l'environnement et la manipulation. Ajustez selon vos besoins.
- Sceller les feuillures avec de [la gomme-laque](#) avant le contre-collage et le vitrage.
- Le mastic peut être peint avec de la peinture à l'huile de lin immédiatement ou plus tard.

5) Scellez les nœuds du bois avec de [la gomme-laque](#) pour empêcher que la résine de bois saigne à travers la peinture.

6) Appliquez 3 couches de [peinture à l'huile de lin Allbäck](#) sur les surfaces extérieures. Appliquez quatre couches sur des surfaces très exposées.

- La peinture à l'huile de lin peut être appliquée sur n'importe quelle surface propre et sèche, à l'exception du silicone. Testez d'abord.
- Bien mélanger la peinture avant et pendant la peinture.
- La peinture peut être appliquée à env. 100 microns par couche. Utilisez [la jauge d'épaisseur de film humide](#) pour mesurer.
- [L'apprêt](#) n'est pas nécessaire dans le système Allbäck mais peut être utilisé lorsqu'une surface doit être scellée,

comme à l'intérieur.

- e) Les solvants ne doivent pas être utilisés dans le système Allbäck, car ils peuvent affaiblir le pouvoir liant de l'huile de lin. Utilisez plutôt de la chaleur (env. 60°C) pour réduire la viscosité et favoriser la pénétration.
- f) De l'huile de lin bouillie peut être ajoutée à la peinture pour créer une teinte semi-transparente. Testez d'abord.
- g) Mélangez les couleurs de peinture Allbäck pour créer des couleurs personnalisées.
- h) Laisser sécher au moins 24 heures entre les couches dans des conditions idéales.
- i) Les conditions environnementales telles qu'une humidité élevée, une basse température et une exposition réduite à la lumière UV à spectre complet peuvent augmenter les temps de séchage et de durcissement.
- j) La peinture ne doit pas être appliquée en dessous de 15°C. La peinture peut être appliquée en plein soleil.
- k) Des variations de brillance peuvent provenir d'une absorption ou d'une application inégale. Avec le temps ces variations s'égaliseront. Réduisez les variations en conditionnant avec de l'huile de lin avant de peindre ou en appliquant de [l'huile de lin bouillie purifiée Allbäck](#) ou de [la cire de lin Allbäck](#) après la peinture.

7) Ajoutez 20 % [d'additif d'oxyde de zinc](#) à la peinture pour aider à prévenir la croissance de moisissures sur les surfaces extérieures.

RECOMMANDATIONS

Tests et Maquettes :

- Ceux-ci peuvent aider à travailler sur différentes variables qui peuvent affecter les résultats.
- Ceux-ci peuvent aider à déterminer plus précisément les besoins matériels.
- Ceux-ci peuvent aider à s'assurer que l'applicateur comprend bien le système de Peinture Allbäck.
- Ceux-ci peuvent fournir une référence de coût, de qualité et de temps pour le reste du projet.

Supervision par un consultant tiers :

- La supervision du projet par un consultant qui connaît à la fois les spécifications du projet et le système de peinture Allbäck peut être utile pour s'assurer que le travail soit effectué conformément aux spécifications du projet et aux directives d'Allbäck, et que les matériaux spécifiés sont effectivement utilisés.

REMARQUES

Cet ensemble de lignes directrices générales n'est pas exhaustif; il est conçu comme une tentative de distiller les informations trouvées dans le petit livre, la FDS et d'expériences documentées. Ce livre ne remplace pas ces documents, mais doit être considéré plutôt comme un complément.

Chaque projet comporte ses propres variables et conditions environnementales qui doivent être prises en compte, en particulier lors de l'utilisation de matériaux naturels tels que l'huile de lin et la peinture à l'huile de lin. Les décisions concernant la préparation et l'application doivent être prises par l'équipe du projet et, à ce titre, Allbäck Linoljeprodukter AB et ses représentants ne garantissent pas les résultats du projet.

En fin de compte, la connaissance du matériel est importante et il est fortement recommandé d'effectuer des tests pour des projets spécifiques afin d'obtenir de meilleurs résultats.

Avec les finitions à l'huile pénétrante, il peut être difficile de déterminer la quantité de matériaux nécessaire. Envisagez de faire une maquette pour déterminer plus précisément les besoins en matériel.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Consultez les documents techniques, disponibles dans la section [Documents & Connaissances](#) de notre site Web :

- *Petit livre de la peinture à l'huile de lin Allbäck* pour plus d'informations et des conseils d'application.
- Fiches de données de sécurité pour les produits à base d'huile de lin Allbäck.