

Contempla a Dios

Behold Our God - #126

RYAN BAIRD, JONATHAN BAIRD,
MEGHAN BAIRD and STEPHEN ALTROGGE

Arr. by Bob Kauflin
Transcribed by M. Rice

Piano accompaniment for the first system. The music is in 4/4 time. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Chords are labeled C, Em, C, and Em. A dynamic marking of *f* is present.

Vocal line for the first system. The melody is in 4/4 time. The lyrics are: 1. ¿Quién for - mó las o - las al ha - blar? ¿Quién con - tó la re - na en el mar? 2. ¿Quién le dio con - se - jo al Se - ñor? ¿Quién cues - tó na lo que Él ha - bló?

Piano accompaniment for the second system. The music continues with the same accompaniment style. Chords are labeled C, Em, C, and Em. A measure rest is indicated with the number 5.

Vocal line for the second system. The melody continues. The lyrics are: Re - yes, pue - blos, tiem - blan a Su voz La cre - a - ción le rin - de a - do - ra - ¿Quién al sa - bio Dios pa - de - en - se - ñar? ¿Quién com - pren - de Su gran ma - jes -

Piano accompaniment for the third system. The music continues with the same accompaniment style. Chords are labeled C, Em, C, and Em. A measure rest is indicated with the number 9. The system ends with a double bar line and a fermata.

Vocal line for the third system. The melody continues. The lyrics are: ción tad? Con - tem - pla a Dios, en Su tro - no es - tá, ve - nid y a - do -

Piano accompaniment for the fourth system. The music continues with the same accompaniment style. Chords are labeled G, C, G/B, Am, and F. The system ends with a double bar line and a fermata.

ra - dle Con - tem - pla al Rey, na-die es co - mo Él, ve - nid y a - do -

C G C G/B Am F

17

ra - dle

C G C Em C Em

21

dle.

Fmaj9 Em Fmaj9 Gsus G

26

3. ¿Quién su - frió los cla - vos en do - lor? ¿Quién lle - vó el mal del pe - ca - dor? Je - su - cris - to hu -

C Em C Em C

mf

30

mil-de_al pe - re - cer Ha triun - fa - do_y rei - na con po - der Con-

Em C Em G

35

tem - pla_a Dios, en Su tro-no_es - tá, ve - nid_ya - do - ra - dle Con-

C G/B Am F C G/B

39

tem - pla_al Rey, na-die_es co - mo Él, ve - nid_ya - do - ra

C G/B Am F C G

43

Last x to Coda

¡Que Tu glo - ria bril - le hoy! - ¡Que Tu

dle
Gsus ¡Rei - na - rás por siem-pre! ¡Rei - na - rás por

glo - ria bril - le hoy! ¡Que Tu glo - ria bril - le hoy!

siem-pre! ¡Rei - na - rás por siem-pre!

¡Que Tu glo - ria bril - le D.S. al Coda Coda

¡Rei - na - rás por siem - pre! - - - Con dle.
D.S. al Coda Coda

Contempla a Dios

Behold Our God #126

RYAN BAIRD, JONATHAN BAIRD,
MEGHAN BAIRD and STEPHEN ALTROGGE

Arr. by Bob Kauflin
Transcribed by M. Rice

5 1. ¿Quién for - mó las o - las al ha - blar? ¿Quién con - tó la re - na en el mar?
2. ¿Quién le dio con - se - jo al Se - ñor? ¿Quién cues - tio - na lo que Él ha - bló?

9 Re - yes, pue - blos, tiem - blan a Su voz ¿Qué re - a - ción me rin - de_a - do - ra -
¿Quién al sa - bio Dios pue - de en - se - ñar? ¿Quién com - pre - de Su gran ma - jes -

13 ción Con - tem - pla a Dios, en Su tro - no es - tá, ve - nid y_a - do -
dad?

17 ra - dle Con - tem - pla al Rey, na - die es co - mo Él, ve - nid y_a - do - ra -

22 dle

26 dle.

30 3. ¿Quién su - frió los cla - vos en do - lor? ¿Quién lle - vó el mal del pe - ca - dor?

Contempla a Dios - 2 of 2

34 C Em C Em G
 Je - su - cris-to hu - mil-de al pe - re - cer Ha trium - fa - do y rei - na con po - der Con-

39 C G/B Am F C G/B
 tem - pla a Dios, en Su tro-no es - tá, ve - nid y a - do - ra - dle Con-

43 C G/B Am F C G
 tem - pla al Rey, na - die es co - mo Él, ve - nid y a - do - ra -
 Last x to Coda

47 Gsus
 dle ¡Que Tu glo - ria bril - le hoy! -
 ¡Rei - na rás por siem pre! - - -

50 ¡Que Tu glo - ria bril - le hoy! ¡Que Tu
 ¡Rei - na rás por siem pre! - - ¡Rei - na rás por -
 glo - ria bril - le hoy. ¡Que Tu glo - ria bril - le

53 D.S. al Coda
 siem pre! - - - ¡Rei - na rás por siem - pre! Con

56 Coda
 dle.