

張家坤 小傳

張家坤出生在山東煙臺一個敬虔的基督徒家庭裏，年少時即開始在“煙臺查經處”受教，在那裏潛心研讀聖經多年。後蒙神呼召，奉獻給主，在煙臺作青年學生工作。張家坤何時與謝模善（中國家庭教會名牧）結婚不得而知，只知謝模善於抗戰勝利後，擔任上海浸信會書記和主日學高級總編輯，為浸信會書局主編兒童主日學七年半；後又出任中華基督徒佈道會總幹事、主席。期間他先後主編了《布道會刊》、《聖膏》及《福音集錦》等書刊雜誌。1948年，張家坤開始在中華基督徒佈道會文字部工作，此後先後出版了《耶穌基督的真實》、《耶穌基督的生命》、《活水》等書，還編輯出版了五線譜版《聖詩》。她也常在《聖膏》，《佈道會刊》，以及《浸會通信》等屬靈刊物發表文章。此外，她還曾在上海福音廣播電臺制作和廣播“耶穌基督的真實”和“耶穌基督的生命”系列福音節目；同時也在上海江灣和南市的棚戶區拓荒佈道，帶領聚會。

其靈修著作《活水》幫助過無數心靈乾渴的人。該書系由其夫君謝模善編輯並寫序出版。

1956年5月，中華基督徒佈道會被強行關閉。5月28日，謝模善因拒絕參加由中共政府授意發起的基督教三自愛國運動（簡稱“三自”）而被捕入獄，此後度過了長達23年多的牢獄和勞改生涯。期間他曾遭受酷刑，經歷了九死一生。張家坤亦難逃厄運，於1960年以反革命罪被關押，判管制。

文化大革命期間，張家坤受到殘酷迫害，曾被抄家數次。1968年她被趕到上海北京東路一間只有6平方米的陰暗潮濕的小黑屋裏居住。屋內終日見不到陽光，只有一扇門通到黑暗走廊，因此白天也要開著燈。小黑屋四面水泥牆都發了霉，張家坤就找來報紙糊上；一個小竹書架上擺放著鍋碗和生活用品；一個小茶几是飯桌；一個木貨箱裏面裝衣物，上面就是睡覺的床。除去

住院和在外地養病，張家坤在這裏生活了十多年。而且被嚴格看管著，幾乎完全失去自由。每天出門要報告；來往信件要先上交檢查過目；更難受的多次被拉出去接受批鬥打罵。

與人的交往斷絕，卻不能阻斷她與主在愛中相交。小黑屋雖黑，卻充滿了世人看不見、從天上來的亮光和恩典。小黑屋成了神塑造雕琢祂合用器皿的工場，是神光照、潔淨、磨練、造就祂兒女，使之生命更趨成熟、重新得力之地。因此張家坤能以神的愛與微笑面對鬥爭她、打罵她的人群，將批鬥會變成持守基督信仰與為主作見證的場合。

苦難成就了神的美意。與世隔絕的環境，反使張家坤能夠專心“從救恩的泉源歡然取水。”（賽十二3）雖然許多年看不到聖經，但多年來背誦牢記在心的神的話語，加上聖靈的感動和幫助，成為她力量和亮光的來源，使她寫作的靈感湧流不斷。由於患有嚴重的眼疾，張家坤都是趴在床上，手拿放大鏡，在昏暗的燈光下書寫的。就在這極為艱苦的條件下，她在小黑屋中完成了好幾本書的綱要和初稿。

中國改革開放後，張家坤直到1982年底才獲得平反，被摘掉反革命帽子，解除管制。在相當一段時間裏，她以教授鋼琴養生。1987年，張家坤得以移居美國加州，最後於1993年11月17日安息主懷。在美六年多時間裏，張家坤蒙神引導，藉著教會弟兄姊妹同心合意、全力地支持，先後出版了《活水二——生命餅》、《活水三——膏油》、《主耶穌說：我必快來》、《聖詩簡譜版》、《學習舊約》上、下冊，以及《學習約翰壹書》等書籍。