## 紐時文摘

#24 - 2019.06.01





## 24

莫斯科 流失靈魂 移民美國後重返故鄉莫斯科,我覺得自己有點像是個遊蕩的幽靈。我於5月中旬的一個周末回到這個城市,由於在俄國每年5月的前大半個月都在放假,一些莫斯科居民還沒有渡完假期,還有一些居民則提早離開城市到鄉間別墅開始避暑之旅,五月的莫斯科熱得反常,人也少得反常,感覺就像一座鬼城-而我就是個鬼魅。

如果某人從來世過來拜訪你,你會和他討論死亡,而我移 民他去,因此人們碰到我都會討論移民,大家都在討論。 我感覺到,我僅僅離開了五個月,卻立即嗅出這個國家產 生了深刻的變化:這是一個處於無形戰爭中的國家,它對 不同政見的容忍度處於歷史最低點;政治鎮壓行動日漸加 劇;經濟前景一片黯淡。

莫斯科已經出現了某種新的簡化對話方式:「你是幾月?」人們彼此問道。他們說的是以色列大使館讓你登記面試,接收你申請移民文件的那個月。據報導,面試時間最早已經排到今年11月,我的朋友大部分都排在8月或9月面試。獲得面試的過程也是一場磨難:大使館的電話已經

滿載,電話接通到移民部門常常花上好幾個小時,最近傳出的一張照片,看得到大使館裡人滿為患的情形,讓人想起1990和1991年時,大批俄國猶太人移民以色列的高峰期。

不是每個居民都有猶太血統,或者想要住在以色列,莫斯科居民也找其他選擇,拉脫維亞接受房產投資移民,又是歐盟的成員國,而德國和美國一樣願意接受有傑出成就的人才,德國的移民資格較寬鬆,對藝術家格外有利。距離是大家的憂慮,儘管這種憂慮有點沒來由:逃到歐洲就是顯得比逃到美國要好一些,沒那麼悲慘,就好像從莫斯科飛到美國和飛到歐洲差將近五個小時,這五個小時在心理上卻是相當長的距離。

三個例子:A、一名餐館老闆將在倫敦開一家餐廳,因此有資格獲得長期簽證,最終獲得居留許可。B、一位異議人士是電視記者,正在面試烏克蘭一個電視頻道的駐華盛頓記者職位 C、一名軍人家庭的女性,擁有新的烏克蘭護照,因為她出生於蘇聯時期的烏克蘭,童年在那裡待過一段時間。

一個很大的問題是,要不要遵守俄羅斯議會剛剛通過的一項規定:所有擁有兩本護照或 外國居住資格的人必須向當局彙報,否則就是刑事犯罪。該規定背後的邏輯是,俄國仍 處於戰爭狀態,須要偵查潛在的間諜和叛徒,一些官員已經提議禁止擁有其他國家護照 的俄羅斯人離境,而且徹底禁止擁有雙重國籍,留下和離開之間人民必須做出選擇。

打算移民或已辦成移民的人有兩類作法:一些人不願意冒刑事犯罪的風險,他們打算向當局披露自己的情況;另外一些人則打算把第二本護照隱藏起來,作為一個秘密的保單。基本上大家都選擇出走,一個房地產業的朋友說,城市正在變空:房屋租金下降,房屋市場供大於求。

唯一沒跟我談過移民問題的是一名政治活動分子,我的朋友。兩個月前,她一直在做每個星期的街頭民意調查,調查人們對總統普京對烏克蘭的政策的看法。她告訴我,調查結果顯示支持普京的比率一直在70%,甚至更高。她還告訴我,一場即將到來的政治審訊似乎即將擴大範圍,她很可能是目標之一。她最近曾被拘留10天,雖然如此,這位朋友似乎把這次經歷當成很好玩的一件事,沒那麼糟糕,她說,不過她仍有些沮喪,拘留所日子很無聊,出來後人們躲著她,也有可能她會再入獄幾年。

下一次我回來時,莫斯科可能真的會成為一座鬼城。如果還有下一次的話。