

RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN

D DOSSIER – Rauszeit

WOHNEN – One in a million 44

EXTRA – Unter freiem Himmel 56

Trend – Frisch, frech, frei 104

0 3



9 771422 1849003



2



3



4 -



5 -



1 -



Sinn für Feines

In einer Welt voller Möglichkeiten zeugt ein feines Gespür für Ästhetik von einem tiefen Verständnis für subtile Nuancen - wie bei diesen Beispielen hier, die sich wie selbstverständlich in einen Raum einfügen, sich formal und farblich eher zurücknehmen und dennoch als Blickfang im Raum für sich wirken. (UB)

1_Die niederländische Designerin Mae Engelgeer liess sich für ihre Vasen «Guapi» von traditionellen Strohkörben, die in der gleichnamigen Gemeinde der kolumbianischen Region Cauca gefertigt werden, inspirieren. Die skulpturalen und zugleich leichten Vasen zeichnen sich durch natürliche Materialien und traditionelle Techniken aus und ziehen als Statement-Pieces alle Blicke auf sich. AMESLIVING.DE

2_Wie ein Gemälde an der Wand wirkt die neue Tapete «Kimura». Der japanische Name ist nicht zufällig gewählt, denn die Künstlerin holt sich ihre Inspiration aus der japanischen Tuschemalerei. Die Tapete ist hochauflösend gedruckt, so dass die einzelnen Pinselstriche erkennbar sind. Sie kann bis zu einer Wandhöhe von 300 cm angepasst und in der Breite unendlich oft wiederholt werden.

Foto: MackupBrothers. FOURSEASONS.DE

3_Fünf verschiedene Modelle umfasst die neue Kollektion «Elements». Dank ihrer schlichten Formen in der cremefarbenen Ausführung lassen sich die einzelnen Stücke, die aus Mikrozement gefertigt und mit einem Lack auf Wasserbasis behandelt sind, elegant mit jedem Wohnstil kombinieren. ETHNICRAFT.COM

4_Seine federähnlichen Fransen geben ihm den Namen: «Feather» ist ein handgetufteter Teppich aus reiner Wolle und Leinenbouclé, bei dem die Fransen so geknüpft wurden, dass sie eine rahmenartige Umrandung darstellen. In runden, eckigen und verschiedenen Farbausführungen erhältlich. Design: Ellinor Eliasson. KASTHALL.COM

5_Für Freunde des minimalistischen Designs haben Matteo Thun und Antonio Rodriguez «Eden» entworfen. Der aus Eschenholz und Schilfrohrfasern gefertigte Sessel zeichnet sich durch die sanfte Wölbung der Rückenlehne aus, die nahtlos in die Sitzfläche übergeht. In zwei Grössen erhältlich, Polster in zahlreichen Farbausführungen. DESIREE.COM

BEZUGSQUELLEN SEITE 142

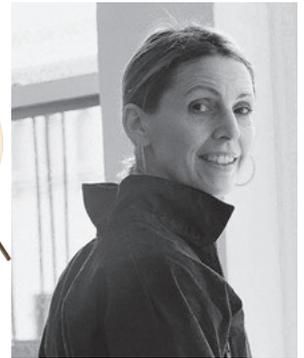


Ohlinda

Interior Innovation Award Winner

Headquarter: Alexander - Bretz - Straße 2 D-55457 Gensingen
Tel. 0049-6727-895-0 info@bretz.de bretz.de

Bretz



Harmonie der Gegensätze

Gegensätze ziehen sich an, sagt man. Diese Aussage bezieht sich eigentlich auf Menschen, lässt sich aber auch auf unsere Einrichtung übertragen. Denn mutiges Design kann nur dort glänzen, wo sich andere Dinge zurücknehmen. (KH)

1_Neun Vorhang- und Bezugsstoffe umfasst die Kollektion «Still Life», alle in fein nuancierten Naturtönen gehalten. Die besonderen Texturen entstehen durch unterschiedliche Webarten und Garnkompositionen und verleihen den neuen Dessins eine angenehme Haptik. LUIZ.COM

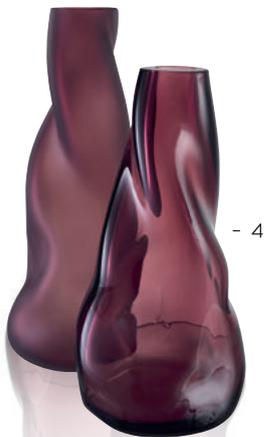
2_Für die Kollektion «Paradise» kombiniert Lindsay Adelman Glas und Messing so kunstvoll, dass man ihre Leuchten für kostbare Schmuckstücke halten könnte. Und irgendwie sind sie das ja auch. LINDSEYADELMAN.COM

3_Auch wenn es manchmal ein Schauspiel ist, wie eine Blüte verwelkt: Bei Roberto Cambis Kollektion «Flora» muss man sich um die Haltbarkeit keine Sorgen machen. Die vier fantasievollen Blumen in den Farben Farn, Beere, Mauve und Rose sind aus Keramik handgefertigt. GIORGETTIMEDA.COM

4_Von Vasen kann man nie genug haben. «Twisted» macht ihrem Namen alle Ehre und sieht aus, als hätte der Glasbläser sie einmal um sich selbst gedreht. Es gibt sie mit glänzender und mit seidenmatter Oberfläche; beide Modelle machen sowohl einzeln als auch als Paar eine gute Figur. ROCHE-BOBOIS.COM

5_«Domus» heisst die Kollektion, für die zwei italienische Traditionsunternehmen gemeinsame Sache gemacht haben. Der Sessel «La Venus» ist bezogen mit einem von vier exklusiven Jacquard-Stoffen, die eine Hommage an die Porzellan-Kollektion «Oriente Italiano» sind. RUBELLI.COM / GINORII735.COM

6_«Slounge» bietet den Sitzkomfort eines Sofas und den Schlafkomfort einer Matratze. Dabei kommt das Schlafsofa ohne Mechanik aus: Durch leichtes Vorziehen der Sitzfläche und Lösen des Lederbandes lässt sich die Rückenlehne einfach umklappen. MOELLER-DESIGN.DE



BEZUGSQUELLEN SEITE 142



SITZSYSTEM DYLAN | DESIGN RODOLFO DORDONI
SOFA RAPHAEL | DESIGN GAMFRATESI

ENTDECKEN SIE MEHR BEI [MINOTTI.COM/DYLAN](https://www.minotti.com/dylan)

Minotti



2 -



- 3



4 -



- 5



Ice Ice Baby

Haben Sie jetzt auch einen Ohrwurm? Wunderbar. Dann zeigen wir Ihnen dazu passend Designs, die Sie künftig mit der Farbe Eisblau assoziieren werden. Denn dank ihrer kühlen Eleganz und ihrer beruhigenden, doch fesselnden Ausstrahlung dürften sie ebenso im Gedächtnis bleiben wie der Song von 1990. (SC)

1 _Man spürt förmlich, wie sich die Stille und Ruhe des Wandbildes beim Betrachten auf einen überträgt. Faszinierend einerseits und zurückhaltend andererseits verleiht die Naturszene «Quiet reeds» in pastelligen Blautönen dem Raum Tiefe, ohne abzulenken. Design: Nature Scene Wallpaper. FEATHR.COM

2 _Designerinnen wie Alessandra Baldereschi haben bei der Mitgestaltung des Portfolios der ehemals rheinländischen Glasproduktion ihrer Kreativität freien Lauf gelassen. Ihnen haben wir fantasievolle Alltagsobjekte wie dieses Glas aus der Kollektion «Cuore» zu verdanken. ICHENDORFMILANO.COM

3 _In einer Welt, in der die Existenz einer Grinsekatz, eines Märzhasen oder eines verrückten Hutmakers keine Fragen aufwirft, gehören leuchtende Glaspilze, die wie Sterne am Himmel tanzen, zur Tagesordnung. Alice im Wunderland sei Dank. CIRCU.NET

4 _Der Designer Pierre Paulin hat zahlreiche Entwürfe geschaffen, die heute als Klassiker gelten. Dazu gehört auch die Sesselreihe «Moulin» aus dem Jahr 1958. Nun legte die niederländische Möbelmarke eine weitere potenzielle Ikone neu auf - den minimalistisch-eleganten «Moulin Lounge Sessels» der ebenfalls die Ästhetik der Mid-Century-Modern-Ära repräsentiert. ARTIFORT.COM

5 _Das Rad lässt sich nicht neu erfinden. Möglich hingegen ist es, einem Rollkoffer ein unverwechselbares Aussehen zu geben, sein Gewicht zu reduzieren und gleichzeitig sein Fassungsvermögen durch Rundungen und Wölbungen zu erhöhen. Das zeigt der Berner Industriedesigner Björn Ischi mit seiner Kofferkollektion «Gen-T». PACKEASY.CH

6 _Verspielte Wellenformen und geriffelte Oberflächen verleihen den Vasen «Milani» ihr besonderes Aussehen, das sie auch ungefüllt zu attraktiven, dekorativen Objekten macht. LAMBERT-HOME.DE

6 -

