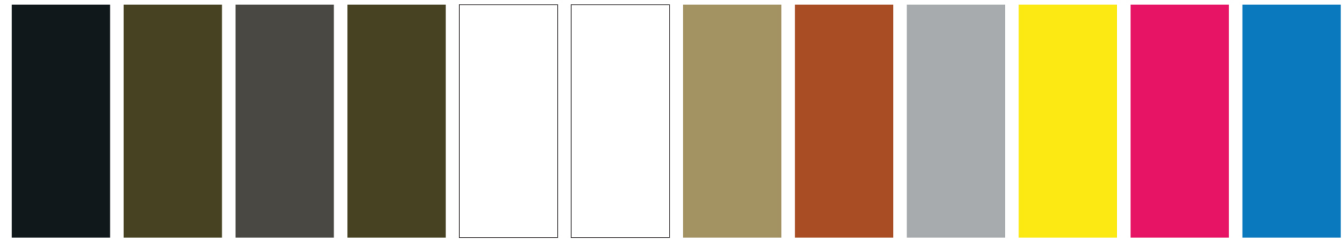


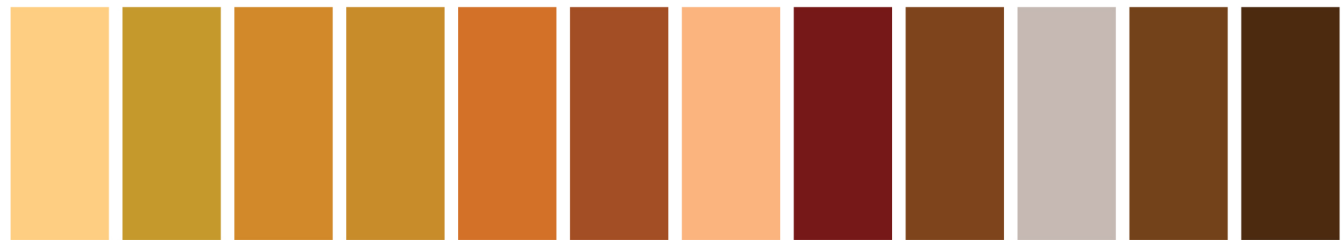
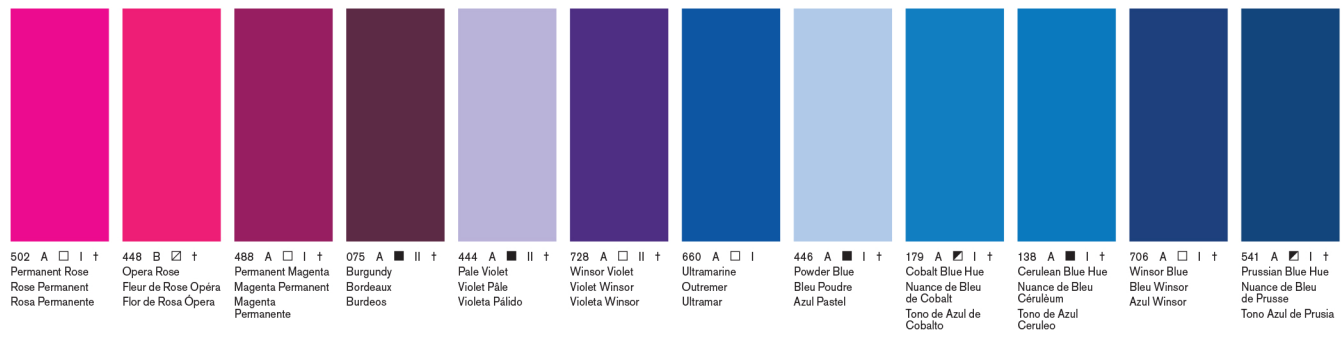
434 A ■ II † Pale Lemon Jaune Citron Pâle Limón Pálido  
 346 A ☒ II † Lemon Yellow Jaune Citron Amarillo Limón  
 114 A ☒ II † Cadmium Yellow Pale Hue Nuance de Jaune de Cadmium Pâle Tono Amarillo de Cadmio Pálido  
 653 A □ I Transparent Yellow Jaune Transparent Amarillo  
 120 A ☒ I † Cadmium Yellow Medium Hue Nuance de Jaune de Cadmium Moyen Tono Amarillo de Cadmio Medio  
 115 A ☒ I † Cadmium Yellow Deep Hue Nuance de Jaune de Cadmium Foncé Tono Amarillo de Cadmio Oscuro  
 257 AA ■ I † Pale Rose Blush Rose Pâle Rosa Pálido  
 090 A ☒ I † Cadmium Orange Hue Nuance de Cadmium Orange Tono de Cadmio Naranja  
 682 A ☒ I † Vermilion Hue Nuance de Vermillon Tono de Berrmellon  
 095 A ☒ II † Cadmium Red Hue Nuance de Rouge de Cadmium Tono Rojo de Cadmio  
 203 A □ I † Crimson Carmin Carmesi  
 466 A ☒ II † Permanent Alizarin Crimson Alizarine Cramoise Permanent Carmesi Alizarina Permanente



516 A □ I † Phthalo Blue Bleu de Phtalo Azul Ftalo  
 435 A ■ I † Pale Olive Olive Pâle Oliva Pálido  
 599 A ☒ II † Sap Green Vert de Vessie Verde Vejiga  
 447 A ☒ I † Olive Green Vert Olive Verde Oliva  
 311 AA ☒ I † Hooker's Green Vert de Hooker Verde de Hooker  
 483 A ☒ II † Permanent Green Light Vert Permanent Clair Verde Permanente Claro  
 484 A ☒ II † Permanent Green Middle Vert Permanent Moyen Verde Medio Permanente  
 482 A ☒ II † Permanent Green Deep Vert Foncé Permanent Verde Oscuro Permanente  
 522 A □ I † Phthalo Green Vert Phtalo Verde Ftalo  
 232 A ■ I † Deep Turquoise Turquoise Foncé Turquesa Oscuro  
 294 A ☒ I † Green Gold Or Vert Verde Oro  
 060 AA ■ I † Buff Titanium Titane Ecu Titanio Beige



465 A ■ I † Payne's Gray Gris de Payne Gris de Payne  
 331 AA ☒ I † Ivory Black Noir d'Ivoire Noir de Marfil  
 337 AA ■ I † Lamp Black Noir de Fumée Noir de Humo  
 386 AA ■ I † Mars Black Noir de Mars Noir de Marte  
 415 AA ☒ I † Mixing White Blanc pour Mélanges Blanco para Mezclas  
 644 AA ■ I † Titanium White Blanc de Titane Blanco de Titanio  
 283 A ☒ † Gold Or Oro  
 214 A ☒ I Copper Cuivre Cobre  
 617 A ☒ † Silver Argent Plata  
 527 A ☒ I † Process Yellow Jaune Primaire d'Impression Amarillo de Imprenta  
 533 A ☒ I † Process Magenta Magenta Primaire d'Impression Magenta de Imprenta  
 535 A ☒ I † Process Cyan Bleu Primaire d'Impression Cian de Imprenta



502 A □ I † Permanent Rose Rose Permanent Rosa Permanente  
 448 B ☒ † Opera Rose Fleur de Rose Opéra Flor de Rosa Opéra  
 488 A □ I † Permanent Magenta Magenta Permanent Magenta Permanente  
 075 A ■ II † Burgundy Bordeaux Bourdeos  
 444 A ■ II † Pale Violet Violet Pâle Violeta Pálido  
 728 A □ II † Winsor Violet Violet Winsor Violeta Winsor  
 860 A □ I Ultramarine Outremer Ultramar  
 446 A ■ I † Powder Blue Bleu Poudre Azul Pastel  
 179 A ☒ I † Cobalt Blue Hue Nuance de Bleu de Cobalt Tono de Azul de Cobalto  
 138 A ■ I † Cerulean Blue Hue Nuance de Bleu Céruléum Tono de Azul Ceruleo  
 706 A □ I † Winsor Blue Bleu Winsor Azul Winsor  
 541 A ☒ I † Prussian Blue Hue Nuance de Bleu de Prusse Tono Azul de Prusia



422 AA ■ I † Naples Yellow Jaune de Naples Amarillo de Napoles  
 744 Aa ■ I † Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo  
 553 AA ■ I Raw Sienna Opaque Terre de Sienna Naturelle Opaque Tierra de Siena Natural Opaco  
 552 AA □ I † Raw Sienna Terre de Sienna Naturelle Tierra de Siena Natural  
 074 AA □ I † Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée Tierra de Siena Tostada  
 077 AA ■ I Burnt Sienna Opaque Terre de Sienna Brûlée Opaque Tierra de Siena Tostada Opaco  
 437 AA ■ I Pale Terracotta Terracotta Pâle Terracotta Pálido  
 564 AA ■ I † Red Ochre Ocre Rouge Ocre Rojo  
 076 AA ☒ I † Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Tierra de Sombra Tostada  
 438 AA ■ I † Pale Umber Terre d'Ombre Pâle Pálido  
 554 AA ☒ I † Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Tierra de Sombra Natural  
 676 AA ☒ I † Vandyke Brown Brun Van Dyck Pardo Van Dyck



**Galeria Acrylic Colours** are strong and vibrant with good covering power and a smooth, satin finish. For further information visit [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Les couleurs acryliques Galeria** sont puissantes et vives, avec un bon pouvoir couvrant et un fini satiné et lisse. Pour plus d'informations, visitez [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Las pinturas acrílicas Galeria** son fuertes y vivas, tienen una buena capacidad de cobertura y ofrecen un acabado suave y satinado. Para más información visitar [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Gli Acrilici Galeria** sono colori intensi e vivaci, con un ottimo potere coprente e una finitura liscia e satinata. Per approfondimenti, visitare [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Galeria** sind kräftige, lebhaft Acrylfarben mit guter Deckkraft und glattem, seidenmattem Aussehen. Für weitere Informationen besuchen Sie [www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

**Key to Coding / Codes:**

- AA Extremely Permanent / Extrêmement Permanent
- A Permanent
- B Moderately Durable / Modérément Durable
- Transparent / Transparente
- ☒ Semi-Transparent / Semi-transparente
- ☒ Semi-Opaque
- Opaque
- † 250ml Pots / Pots de 250ml
- ‡ 1 Litre Pots / Pots de 1 Litre

**ASTM**

- I Excellent lightfastness / excellente résistance à la lumière Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
- II Very good lightfastness / très bonne résistance à la lumière Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique

Where no ASTM rating is listed, please refer to the Winsor & Newton permanence rating

Lorsque l'indice ASTM est absent, se référer à l'indice de permanence de Winsor & Newton

**Sizes Available / Formats Disponibles:**  
 60 colours - 60ml / 120ml / 200ml Tubes / 500ml Pots  
 60 couleurs - Tubes de 60ml / 120ml / 200ml / Pots de 500ml