



## JAN KROGSGAARD - RESPONSE TO IMPACT

Jan Krogsgaards værk *Response to Impact* tager udgangspunkt i nedskrevne noter fra en syv-otte årig periode, hvor Krogsgaard har arbejdet i Burma/Thailand, Cambodia og boet på en ø i Vietnam.

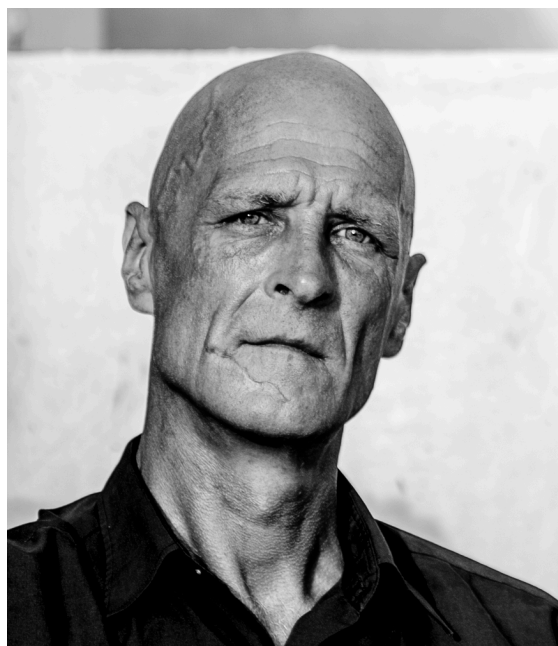
Under sit arbejde med to større filmprojekter, det ene i Cambodia med bl.a. optagelser af monologer med tidligere lavt-rangerende Khmer Rouge-soldater, som blev til museumsværket *Voices of Khmer Rouge*, og et andet projekt i Burma, som blev til den Oscarnominerede dokumentarfilm om undergrundsjournalistik med titlen *Burma VJ – Reporting From a Closed Country*, opholdt Krogsgaard sig oftest i en øde bugt på en ø i Vietnam. Herfra påbegyndte han sit arbejde med det, der er blevet til bogen *Response to Impact*.

Og titlen er meget sigende, for det er netop det denne bog er: refleksioner over og reaktioner på det voldsomme miljø, som Krogsgaard skildrede i sine film. *Response to impact* er et selvstændigt værk, der reflekterer over det tab af sprog, som krigen medfører. Han skriver et nyt sprog frem, et sprog der nødvendigvis vil opstå på ruinerne af det gamle sprog, den gamle erfaringsverden fra før volden, fra før mødet med krigen:

*”når Myo taler med mig om det, omtaler han det altid som livets bedste skole. en masterclass af en slags. ingen hjælperedskaber havde været til rådighed. ikke noget at læse i. ikke noget at skrive på. ikke noget at skrive med. kun krop og hukommelse havde været til stede. tanker havde haft lyddæmper på. tidsforløbet som oftest ukendt. fireogfirs var døde da han havde været der anden gang. flere af dem havde hængt sig, måske bare for endeligt at kunne vende tilbage til dem selv, som en slags sig selv i et selv, men alligevel virkede det som om at han ikke ville ha været det foruden.”*

Hvad er det her for en verden? Beskrivelserne kan virke fragmenterede, erfaringerne næsten uforståelige, men tag ikke fejl.

I sine vedvarende og insisterende beskrivelser af krigserfaringerne lykkes det Krogsgaard at give et nuanceret billede af krigens væsen gennem en skildring af krigserfaringens desorienterede og ubegribelige logik. Hvis man da kan tale om logik, hvis den ikke netop er helt og aldeles suspenderet i en sådan verden.



**ISBN: 9788793128965**

**Udgivelsesdato: 11/01/2018**

**Sidetæl: 302**

**Pris: 279,95**

**Omslag: Thomas Joakim Winther**