



Hilda Hilst

den uanstændige madam D

Udkommer d. 19. April

Gladiolus II

Hilda Hilst (1930-2004) debuterede som lyriker i 1950 og skrev sidenhen også dramatik og prosa. I sit omfattende forfatterskab kredser hun bl.a. om sindssyge, seksualitet og religiøs splittelse. Hilst anses i dag for at være en af det 20ende århundredes største brasilianske forfattere, men valgte (i modsætning til sin ven Clarice Lispector) at udkomme på små forlag, i pamfletter eller tidsskrifter og ofte i stærkt begrænset oplag. Hilsts modvilje mod den litterære elite har medvirket til, at udlandet har været lang tid om at opdage hendes forfatterskab, og der er først for nylig udkommet et lille udvalg af hendes romaner på engelsk.

den uanstændige madam D er et lille råt vanvid og et stormløb mod døden. Det er den gale kvindes tale, når hun tager det, de andre kalder galskab på sig: sin kamp for at forstå døden og volden, sine metafysiske spekulationer og sin vrede mod sit århundredes mand. Romanens form er sammensat og uden fremadskridende narrativ. Erindringer blander sig med stumper af tale og længere dialoger, men bogens situation er enkel nok: Jeg-fortælleren Hillé har mistet sin mand og er flyttet ind i skunken under trappen i sit hus, hvor hun nu hjemsøges af de døde og af landsbysamfundet omkring hende.

På den ene side er alt tabt: den elskede, familien, ungdommen, tilliden til de andre, glæden. På den anden side udgør tomrummet en mulighed for at rase og for at stille spørgsmål - gå i dialog med de døde, de omtrent barbarisk småborgerlige naboer, selvretfærdige præster og en altid fraværende gud. Romanen bliver på den måde til en diskussion af både åndelige og konkrete sociale vilkår set fra en håbløst isoleret position: den gale enkekvindes.



ISBN: 9788793658035

Udgivelsesdato: 19/04/2018

Sidetal: 82

Pris: 179,95

Omslagsillustration: Zven Balslev

Omslag: Thomas Joakim Winther

GLADIOLUS er Forlaget Gladiators serie for oversat litteratur

I disse engelsksprogede tider, hvor megen litteratur læses på originalsproget engelsk, bliver der mindre plads til den mangfoldighed, som alle-steds-litteratur rummer. Gladiolus vil derfor primært tage fat i fransk, tysk, italiensk, brasiliansk, arabisk litteratur etc. Serien er redigeret af Jakob Sandvad og Hans Otto Jørgensen og har fast format med omslagstegning af Zven Balslev og grafisk tilrettelæggelse ved Thomas Joakim Winther.