

Plugged

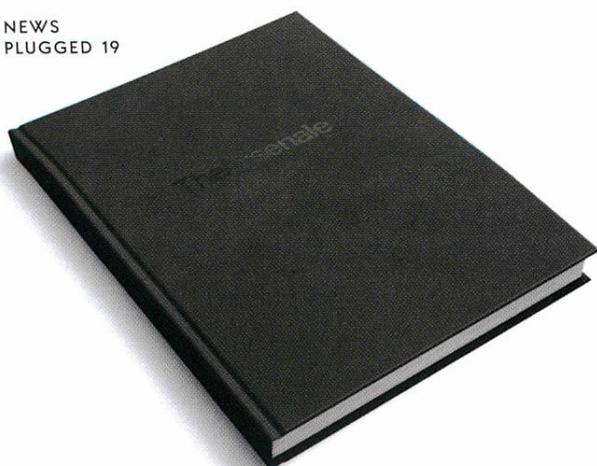
Jeff Nichols – The XX – Sasha Lane – Hanni El Khatib – Dario Argento – Noga Erez
Scarlett Johansson – Valerie June – Anya Taylor-Joy – Sabrina Ouazani – Kid Wise
Jérémie Elkaïm – The Cure – Lucas Belvaux – Bowie à New York – Martin Scorsese...

L 16522 - 19 - F: 5,95 € - RD



2017 LEUR
APPARTIENT!

NEWS
PLUGGED 19



Livre du mois

THE ARSENALE

Plateforme de créativité

TheArsenale est au départ un Instagram qui repère, partage les créations roulantes (auto, moto, vélo, autre), volantes (avion, hélicoptère), navales et sous-marines les plus folles et esthétiques du monde. Les maîtres-mots sont : design, exclusivité, audace et créativité!

Le livre regroupe les plus belles créations découvertes à travers le monde, mais aussi des œuvres originales créées pour TheArsenale. Un superbe ouvrage qui propose de continuer l'aventure sur son site Internet pour de nouvelles découvertes. De plus, le web se veut une plateforme d'échange et comme kickstarter lancera la production de certains projets, en éditions limitées. Un rêve peut donc devenir une réalité... Yazid Amer

TheArsenale, 50 euros (prix conseillé), thearsenale.com

Album de covers

FLO MORRISSEY & MATTHEW E. WHITE

Signe de reprises

On connaissait leurs belles carrières respectives, désormais c'est ensemble que Flo Morrissey et Matthew E. White voguent sur les flots du folk.

On aurait pu espérer un disque réalisé à quatre mains, mais ce sont des reprises que Flo Morrissey et Matthew E. White ont décidé d'offrir, avec *Gentlewoman*, *Ruby Man*, sorti mi-janvier. « On voulait juste travailler ensemble et y prendre plaisir, continuer sur cette même énergie qui nous lie depuis quelques années. Il y a une différence entre réaliser un disque, partager nos goûts et en faire quelque chose de plaisant et d'esthétique, et créer du contenu pour l'industrie musicale. Les gens ont du mal à voir la différence entre ces deux processus. Il est possible qu'avec Flo, on ne soit pas capables de composer ensemble, en harmonie. Alors que découvrir des musiques communes et se les réapproprier nous semble plus évident », explique Matthew. Flo d'ajouter : « Je m'enflamme facilement, et c'est parfois compliqué de partager cette passion avec un autre artiste, surtout lorsqu'il s'agit de mes compositions. Travailler avec quelqu'un d'autre sur des musiques déjà complètes, dans lesquelles je ne suis donc pas autant investie, est bien plus facile ». Ce qui ne signifie pas, évidemment, que la jeune femme ne s'est pas donnée corps et âme dans ce disque qui regorge de merveilles comme ce *Suzanne* d'un Leonard Cohen parti bien trop tôt. *Roseline Artal*

facebook.com/FloMorrissey, facebook.com/amatthewewhitejoint et matthewewhite.com

