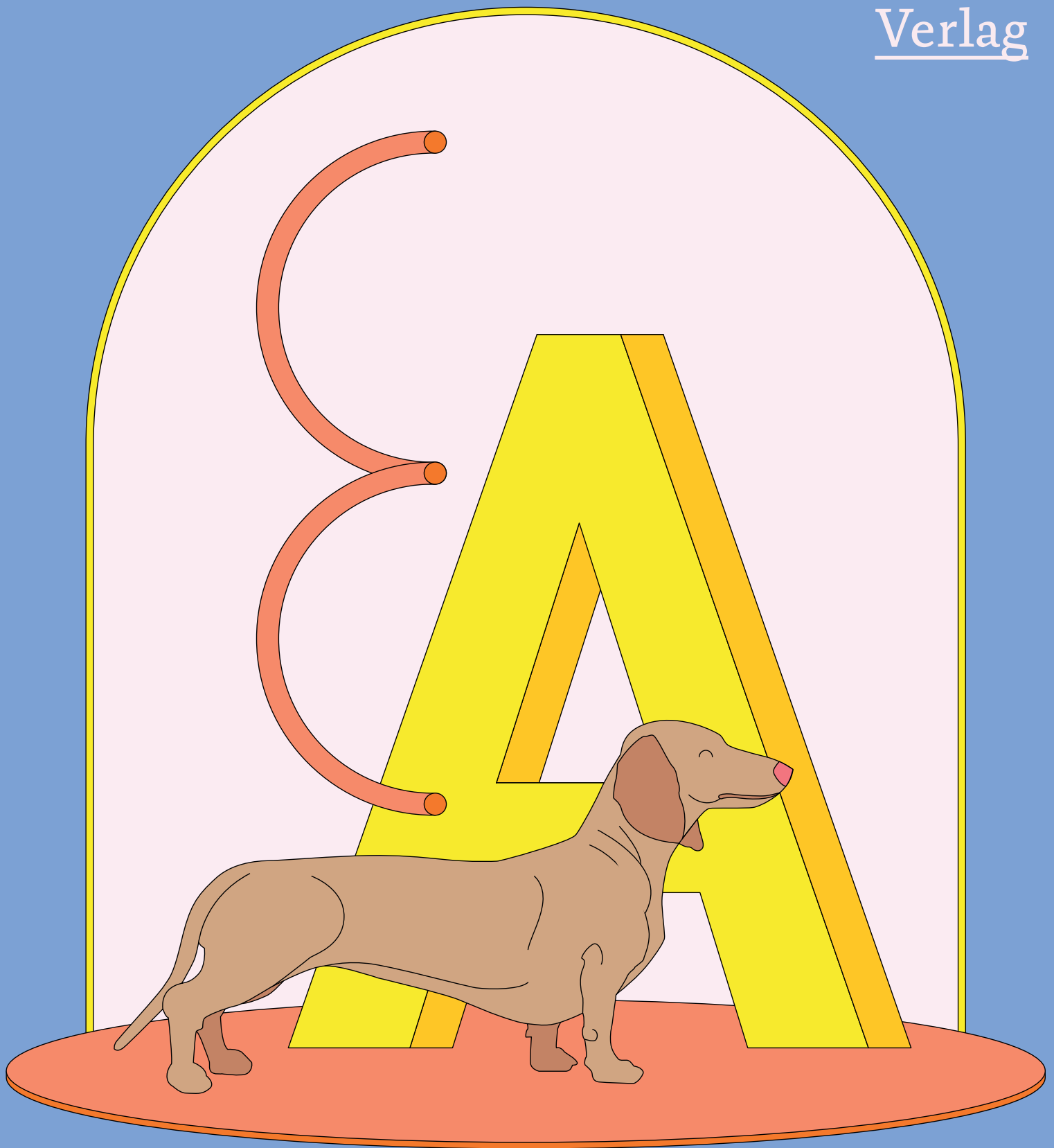


August
Dreesbach
Verlag



Verlagsprogramm

Egal was sich auch ändert, das Herz bleibt genau dasselbe

von Max Appenroth und Vered Berman
mit Illustrationen von Charli Vince



Noas Vater Quinn war früher Noas Mutter Caroline. Quinns Äußeres hat sich verändert, aber sein Herz ist genau dasselbe geblieben.

Dies ist die Geschichte eines Elternteils in der Transition aus der Sicht eines Kindes. Kinderbücher mit transspezifischen und transstärkenden Inhalten sind selten. Dieses Buch soll die Art und Weise verändern, wie Kinder über Menschen denken, die trans sind und bietet Vorschläge für Erwachsene, wie sie mit Kindern über Geschlechterdiversität und Vielfalt sprechen können. Es ist an 4 – 7 Jährige gerichtet und enthält am Ende eine Reihe von Beispielen, um Begriffe wie Körper, Hormone, Trans und Diversität kindgerecht zu erklären.

Max Appenroth ist ein nicht-binärer trans Aktivist, Diversity Berater und Elternteil eines wunderbaren kleinen Kindes. Die Arbeit von Max konzentriert sich auf die Erhöhung der Sichtbarkeit von trans und genderdiversen Menschen und darauf, die Lage bezüglich der Rechte seiner Community weltweit zu verbessern.

Vered Berman ist Erzieherin, Sozialarbeiterin, Aktivistin und queere Mutter von drei wundervollen Kindern, die ihr jeden Tag etwas Neues beibringen. Bisher lebte und arbeitete sie mit Kindern in Israel, den USA und Deutschland. Vered hat eine Leidenschaft für Kinderliteratur und queere Repräsentationen.

Charli Vince ist eine im Vereinigten Königreich ansässige Illustratorin, Autorin und Dozentin. Sie hat an einer Reihe von spannenden Projekten mitgewirkt: von Bilderbüchern für Kinder und Graphic Novels bis hin zur Gestaltung von Kartenspielen und Charakterdesign.



»Mein Papa Quinn sah nach diesem Gespräch langsam anders aus. Er hat mir erklärt, dass das daran liegt, dass er jetzt andere Hormone in seinem Körper hat als die, die er früher hatte. Ich glaube aber auch, dass er einfach glücklicher aussieht.«



auf Deutsch und Englisch erhältlich
Hardcover mit Fadenheftung
34 Seiten
21 x 21 cm
16 Euro
ISBN D: 978-3-96395-031-5
ISBN E: 978-3-96395-032-2

Ferdi reist mit seinem Kasperl durch die Münchner Stadt

Eine Geschichte für Münchner Kinder

von Hans Gottanka
mit Illustrationen von Annegert Fuchshuber



Der Ferdi ist mit seinem Kasperl alleine zu Hause in der Münchner Morassistraße. Das Wetter ist schön und der Kasperl möchte über die Münchner Stadt fliegen – aber wie? Das Deutsche Museum kann ihnen nicht weiterhelfen, dafür jedoch die Münchner Tierwelt. Eine Reise beginnt zu allen Sehenswürdigkeiten, welche die Stadt zu bieten hat. Der Tierpark, die Bavaria, das Glockenspiel am Neuen Rathaus. Und sie treffen sogar eine ganz besondere Münchner Persönlichkeit!

Die Wiederauflage des Kinderbuchs aus den 70er-Jahren führt nicht nur kleine Entdecker durch München, sondern sie ist auch eine putzige Stadterkundung für Erwachsene.



Endlich:
Zweite
Auflage!

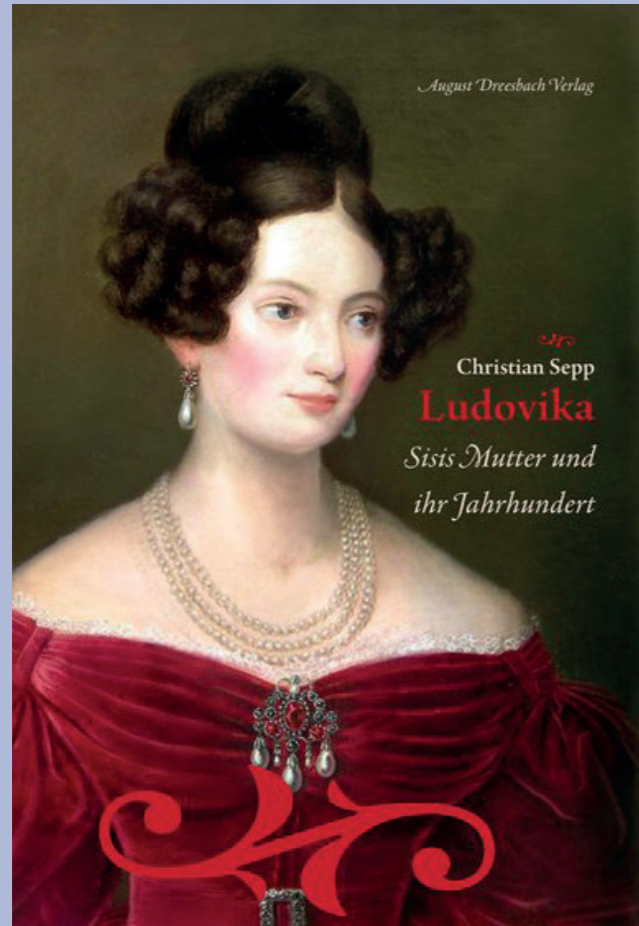


»Ratzdiputzdi Darifari,
Schlingelschlängel Kasperlari
... Auf geht's! Perluckiperlacki!«

Hardcover mit Fadenheftung
28 Seiten
19,6 x 19,2 cm
16 Euro
ISBN 978-3-948356-00-2

Ludovika

von Christian Sepp



So sehr die meisten Herzogin Ludovika in Bayern mit Magda Schneider in der Rolle als Sisis Mutter in der Kulttrilogie verbinden, so wenig ist über die historische Vorlage bekannt. Gut 120 Jahre nach ihrem Tod begibt sich der Historiker Christian Sepp auf Spurensuche.

Aufgewachsen als Tochter des ersten bayerischen Königspaars nimmt das unbeschwerte Leben der Prinzessin eine unglückliche Wendung. Anstelle ihrer großen Liebe muss sie einen egozentrischen Verwandten heiraten: Herzog Max in Bayern.

Ludovika fügt sich ihrem Schicksal und schafft für sich und ihre Familie in Possenhofen ein idyllisches Zuhause. Das beschauliche Landleben findet jedoch ein jähes Ende, als sich der österreichische Kaiser in ihre Tochter Sisi verliebt. Bald muss Ludovika feststellen, dass die nächste Generation nicht bereit ist, unwidersprochen Figuren auf dem Schachbrett dynastischer Heiratspolitik abzugeben.

»Es gibt nicht viele Historiker, die es wie Christian Sepp schaffen, auf der Basis historischer Fakten das Leben längst verstorbener Menschen in einer spannenden Geschichte lebendig werden zu lassen.«

Carolin Philipps, Historikerin und Autorin von »Friederike von Preußen« und »Anna Amalia von Weimar«

Hardcover mit Farbschnitt
496 Seiten
15 x 21 cm
36 Euro
ISBN 978-3-944334-87-5

Wie lebten Prinzen und Prinzessinnen in Wirklichkeit?

von Christiane Böhm



Wünschst du dir auch manchmal, eine echte Prinzessin oder ein echter Prinz zu sein? In einem Schloss zu leben, das so groß ist, dass man sich darin verlaufen kann? Viele Diener zu haben, wunderschöne Kleider und eine goldene Krone? So stellt man sich das Leben von Prinzen und Prinzessinnen vor – aber war das auch in Wirklichkeit so?

Christiane Böhm gibt einen sehr privaten Einblick in das Leben echter Prinzen und Prinzessinnen, den Kindern des bayerischen Königshauses im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dafür hat sie teilweise noch nie veröffentlichte Quellen zusammengetragen: lustige, traurige, erstaunliche und ganz alltägliche Geschichten aus der Kindheit der Wittelsbacher Sprösslinge.

»Wie Prinzen und Prinzessinnen angeblich bei Hofe lebten – das lesen wir in vielen Märchenbüchern. Autorin Christiane Böhm befasste sich am Beispiel des Kinderalltags im bayerischen Königshaus mit der Realität.«

Franz Freisleder, Süddeutsche Zeitung

Französische Broschur
208 Seiten mit 190 Abbildungen
16,5 x 20,5 cm
22 Euro
ISBN 978-3-940061-36-2

unsichtbar Frauen gestalten Schrift

von Barbara Lüth



Wer sich mit dem Thema Type-Design auseinandersetzt, kommt nicht umhin, sich zu fragen: Wo sind eigentlich die Frauen? Barbara Lüth hat sich eben diese Frage gestellt und gibt in ihrem Buch Einblick in das Leben und Schaffen von insgesamt 20 Schriftgestalterinnen. Eingängig stellt die Autorin in einem ersten Teil dar, wie diese Frauen seit Beginn des 20. Jahrhunderts mit ihrer Arbeit das Feld des Type-Designs beeinflussen und einen maßgeblichen Beitrag leisten – ohne jedoch in der Männerdomäne die gebührende Aufmerksamkeit zu bekommen. Im zweiten Teil kommen einige Schriftgestalterinnen selbst zu Wort und beantworten der Autorin fünf Fragen zu ihren Arbeiten, unter anderem zum Entstehungsprozess und ihrem Lieblingsbuchstaben. Das Buch will damit vor allem eines: Das Leben und Werk dieser herausragenden Frauen sichtbar machen.



Hardcover mit Fadenheftung
128 Seiten
17 x 24 cm
24 Euro
ISBN 978-3-96395-023-0



»Auf mauve-braunem, blauen oder weißem Papier marschieren Buchstaben-Kohorten auf, stehen Spalier oder tanzen in munteren Formationen übers Blatt. Keine einzige dieser Schriftsippen gleicht der anderen. Es macht ungeheuren Spaß, sie zu vergleichen, ihre Eigenheiten, ihre Grazie, ihre Strenge, mitunter auch theatralischen Macken zu studieren. Und so ein Gefühl zu gewinnen für all die Buchstaben, die uns täglich begegnen.«

Jutta Czeguhn, Süddeutsche Zeitung

Famous Last Words

366 letzte Sätze bedeutender Belletristik von Austen bis Zola.

von Ralph Burkhardt



»Famous Last Words« ist ein Tageskalender, der sich ganz auf die »letzten« Worte großer Schriftsteller*innen konzentriert. Jedoch sind damit keineswegs die Abschiedsworte auf dem Sterbebett gemeint, sondern der jeweils letzte Satz am Ende eines Meisterwerks der Weltliteratur. Die Auswahl setzt sich zusammen aus Nennungen von Literaturexperten aus dem In- und Ausland und beinhaltet All-Time-Bestseller aus der ganzen Welt. Dieser Kalender lädt jeden Tag aufs Neue zum Rätseln ein, welche*r Schriftsteller*innen sich wohl hinter den Auszügen verbergen könnte.

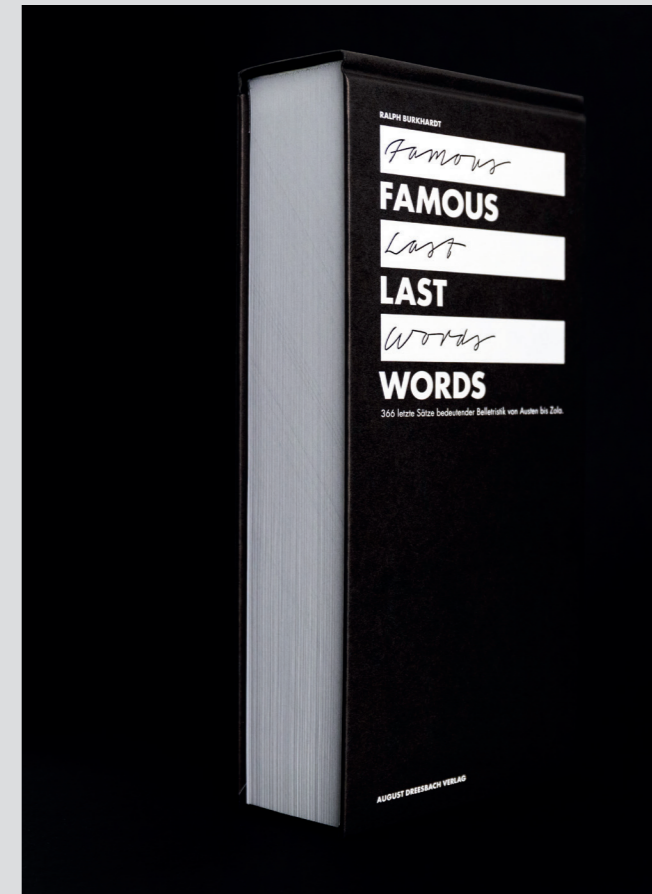
Ein literarisches und typografisch fein gesetztes Kleinod, das nicht nur Literaturfans, sondern auch alle Schriftliebhaber*innen begeistern wird.



»Dieses (auch typographisch schön gestaltete) Werk ist kein gewöhnliches Buch! Nicht zuletzt ist es das ideale Geschenk für alle an Literatur interessierten Menschen.«

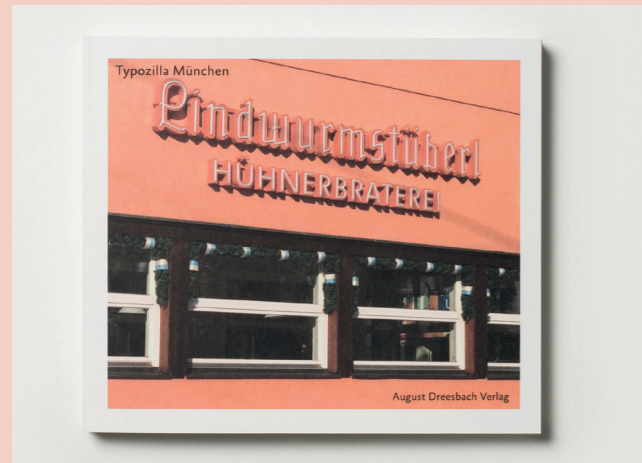
Franz Joachim Schultz, www.alliteratus.com

Hardcover mit Fadenheftung
740 Seiten
10,5 x 24,5 cm
29,80 Euro
ISBN 978-3-944334-97-4



Typozilla München

August Dreesbach Verlag (Hrsg.)



Typografie begegnet uns im Alltag stets und in allen Formen und Farben. Ständig nehmen wir ganz unbewusst tausende verschiedene Schriften wahr.

Eben diese Tatsache hat den August Dreesbach Verlag dazu inspiriert, München aus diesem speziellen Blickwinkel zu betrachten und eine Entdeckungsreise durch den Schriften-Dickicht der bayerischen Landeshauptstadt zu wagen.

Auf diese Weise entstand ein liebevolles Sammelsurium an »Münchner Typen« – sei es die leuchtende Neonschrift einer Boutique, eine politisch motivierte Wandbemalung oder das undenkbarste Hinweisschild.

Frankfurt geheim

von Laura Bachmann



»Man muss nur mit offenen Augen durch die Welt gehen. Und genau das tut Laura Bachmann ja mit ihren Lockungen ins geheime Frankfurt...«

Stefan Reis, Main-Echo

Frankfurt hat mehr zu bieten als Banken und Börse, Goethes Geburtshaus und das Stück Fußgängerzone zwischen Konstablerwache und Alter Oper. Aber wo genau lassen sich die verborgenen Schätze der Mainmetropole finden? »Frankfurt geheim« durchforstet – fernab des Mainstreams – die unbekanntesten Ecken des Großstadtschunnegels, um dieser Frage auf den Grund zu gehen.

Hier sind nicht nur besondere Tipps für Essen, Trinken, Einkaufen und Ausgehen gesammelt, sondern auch kreative Ideen, um sich körperlich zu verausgaben, den Blick auf die Skyline zu genießen oder einfach mal die Seele baumeln zu lassen. Eindrucksvolle Architektur, originelle Museen und ausgefallene Stadtführungen – die Autorin empfiehlt alles, was das Herz der Unternehmungslustigen begehrt.



Broschur mit Fadenheftung
152 Seiten
16 x 14 cm
24 Euro
ISBN 978-3-944334-98-1



Softcover mit Fadenheftung
200 Seiten mit zahlreichen Abbildungen
14 x 21 cm
19,80 Euro
ISBN 978-3-944334-93-6

In München verliebt

von Anne Dreesbach, Florian Greßhake, Nadja Hollstein, Jasmin Jonietz, Sarah-Christin König und Stefanie Weiß

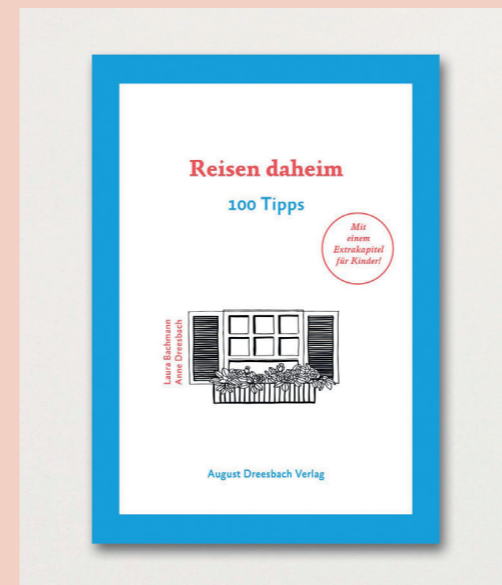


»In München verliebt« ist der Stadtführer schlechthin für alle, die auf der Suche nach der großen Liebe sind, oder mit ihrem Schatz einen ereignisreichen Nacktbadetag erleben, gemeinsam Guerilla-Gardening betreiben, einfach nur Eisessen oder eine überkandidelte Kutschfahrt machen wollen.

Und für die ganz Entschlossenen gibt es wertvolle Tipps für die Hochzeit in der schönsten Stadt der Welt. Und natürlich ist das Buch eine Liebeserklärung an die Stadt München!

Reisen daheim

von Laura Bachmann und Anne Dreesbach



»Reisen daheim« ist ein Reiseführer, der uns lehrt, die versteckten Besonderheiten unserer eigenen unmittelbaren Umgebung aufzuspüren. Mit insgesamt 100 Tipps begeben wir uns auf eine spannende Entdeckungsreise durch die eigenen vier Wände, unseren Garten, die Natur oder die Heimatstadt.

Mit achtsamen Blick und bewusster Wahrnehmung wird der Urlaub daheim zu einem besonderen Erlebnis, welches uns zeigt, dass für unvergessliche Erfahrungen keine weiten Reisen nötig sind.



Softcover mit Fadenheftung
232 Seiten
14 x 21 cm
19,80 Euro
ISBN 978-3-944334-65-3



Softcover mit Fadenheftung
128 Seiten
14,8 x 21 cm
14,80 Euro
ISBN 978-3-96395-017-9



ENTDECKEN

Das Kleingedruckte

August Dreesbach Verlag

Grete & Faust

Gewerbehof Westend
Gollierstraße 70
Eingang D / 1. OG
80339 München
Telefon: 089 95 44 98 45

info@augustdreesbachverlag.de
www.augustdreesbachverlag.de

Geschäftsleitung
Dr. Anne Dreesbach
anne.dreesbach@augustdreesbachverlag.de

Laura Bachmann
laura.bachmann@augustdreesbachverlag.de

Presse und Öffentlichkeitsarbeit
Simon Schneider
simon.schneider@augustdreesbachverlag.de

Vertrieb
Victoria Steiner
victoria.steiner@augustdreesbachverlag.de

Bestellungen
bestellung@augustdreesbachverlag.de

Verlagsauslieferung
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Göttingen GmbH & Co. KG
Telefon: 0551 38 42 000
Fax: 0551 38 42 0010
bestellung@gva-verlage.de

Postanschrift
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Lieferanschrift
Anna-Vandenhoeck-Ring 36
37081 Göttingen

Preise
Alle Preise sind Bruttopreise inkl. der
gesetzlichen MwSt.

Coverillustration: Carolin Först

Verantwortlich für den Inhalt:
August Dreesbach Verlag
Grete & Faust