

BUGÜN TERESA İÇİN ÇOK ÖZEL BİR GÜN: KUZENİ GUSTAVO  
ÜÇ AY SÜREN GEMİ YOLCULUĞUNU TAMAMLAYIP VENEDİK'E DÖNDÜ...





LİMAN KARIŞMIŞ VAZİYETTE...





DERKEN BİR ŐEY TERESA'NIN DİKKATİNİ ÇEKER...

ANLATAMIYORUM  
GALİBA, EŐSİZ BİR  
HİNT KUMAŐIYDI O!

BİR ANLIĐINA  
DİKKATİM DAĐILDI.  
ELBETTE ÇALINMASINI  
İSTEMEZDİM...

HİMM... BU SESİ  
TANIYORUM.  
BENİMLE GEL,  
PLİNYO!





GUSTAVO,  
İŞTE BURADASIN!  
GÖRÜŞMEYELİ UZUN  
ZAMAN OLDU!

AH, TERESA, AH!  
BAŞIMA NE GELDİ, BİR  
BİLSEN... HİNDİSTAN'DAN  
GELEN KASAMIN İÇİNİ  
BOŞALTIŞLAR!



İÇİNDE ALTIN  
İŞLEMELİ, ÇOK DEĞERLİ  
BİR İPEK KUMAŞ VARDI...  
BÜYÜK BİR SERVET  
DEĞERİNDEYDİ...



TÜH, İŞE BAK SEN...  
AMA ENDİŞELENME, PLİNYO  
İLE BİRLİKTE KUMAŞI KİMİN  
ÇALDIĞINI BULACAĞIZ.  
ŞÜPHELENDİĞİN BİRİLERİ  
VAR MI?

TEŞEKKÜR EDERİM,  
TERESA. EVET,  
ŞÜPHELENDİĞİM  
BEŞ KİŞİ VAR.

HAYDİ HALA, İŞE  
KOYULMA VAKTİ!  
NOT DEFTERİMİ  
ALDIM. BİR AN ÖNCE  
İNCELEMELERİMİZE  
BAŞLAYALIM.

KAYBEDECEK VAKİT YOK!  
BAŞLICA ŞÜPHELİLER  
KİMLERMİŞ, GÖRELİM...



# ŞÜPHELİLER!

**PIERRE, MODA TASARIMCISI**  
GUSTAVO'NUN DOĞU'DAN  
GETİRDİĞİ KUMAŞLAR  
OLAĞANÜSTÜDÜR...  
PAHALIDIR DA! AMA  
BU YÜZDEN HIRSIZLIK  
YAPACAK DEĞİLİM!

**ŞANTEL, ÜNLÜ SANATÇI**  
BENİM GİBİ BİRİ NEDEN  
HIRSIZLIK YAPSIN Kİ?  
ZATEN HAYRANLARIMDAN  
BİR SÜRÜ HEDİYE GELİYOR.  
GÜZEL OLMAK İÇİN PAHALI  
ŞALLARA İHTİYACIM YOK  
BENİM!

**CULYO, İŞÇİ**

GUSTAVO BENDEN  
ŞÜPHELENİYOR ÇÜNKÜ  
DAHA ÖNCE BİRKAÇ DEFA  
MALLARINI KARIŞTIRIRKEN  
YAKALAMIŞTI BENİ. AMA BU  
OLANLARLA BİR İLGİM YOK!



## OLGA, İHTİYAR

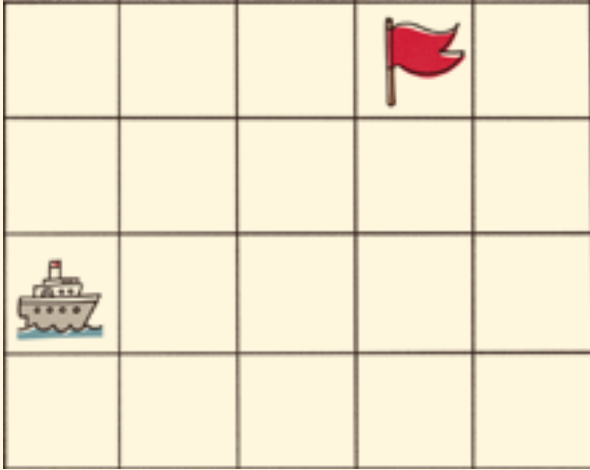
DÜRÜST BİR İHTİYARIM BEN.  
ASLA HIRSIZLIK YAPMAM.  
DAHA GEÇEN GÜN SICACIK  
TUTAN GÜZEL ŞALIMI  
KAYBETTİM BEN DE...

## NANDO, TÜCCAR

GUSTAVO İLE ARAMIZIN  
İYİ OLMADIĞINI KABUL  
EDİYORUM... FAKAT BU  
YÜZDEN MALLARINI  
ÇALACAK DEĞİLİM!  
ZATEN ÜRÜNLERİMİN  
ONUNKİLERDEN İYİ  
OLDUĞUNU HERKES BİLİR.

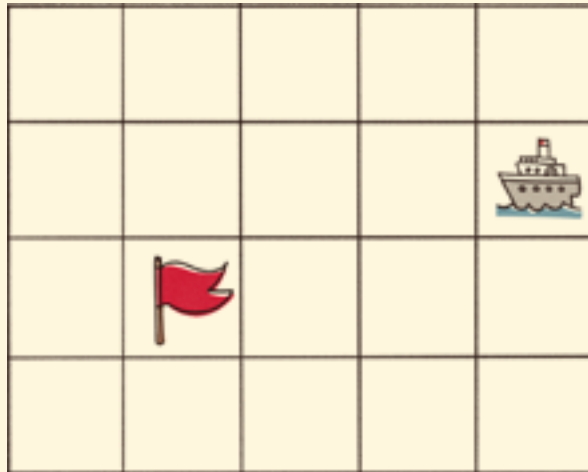
HÂLÂ LİMANDA  
OLDUĞUMUZA GÖRE,  
HEMEN **NANDO**'NUN  
OFİSİNİ ARAMAYA  
BAŞLAYALIM!

İŞTE! NANDO'NUN TİCARİ GEMİLERİNİN İZLEDİĞİ ROTALAR BURADA! GİDECEKLERİ YERE ULAŞMAK İÇİN HANGİ ROTALARI İZLİYORLAR ACABA?



- 1. DÖRT HANE İLERİ, BİR HANE YUKARI
- 2. BİR HANE AŞAĞI, DÖRT HANE İLERİ
- 3. İKİ HANE YUKARI, İKİ HANE İLERİ
- 4. İKİ HANE YUKARI, BİR HANE İLERİ
- 5. ÜÇ HANE İLERİ, İKİ HANE YUKARI
- 6. BİR HANE YUKARI, BİR HANE İLERİ

- 1. BİR HANE YUKARI, İKİ HANE İLERİ
- 2. ÜÇ HANE AŞAĞI, İKİ HANE İLERİ
- 3. İKİ HANE AŞAĞI, İKİ HANE İLERİ
- 4. İKİ HANE İLERİ, İKİ HANE AŞAĞI
- 5. BİR HANE YUKARI, İKİ HANE İLERİ
- 6. BİR HANE AŞAĞI, ÜÇ HANE İLERİ



### İPUCU TOPLAMA

ŞİMDİ 14. SAYFAYA GİT VE DOĞRU CEVAPLARA KARŞILIK GELEN SAYILARIN BULUNDUĞU BOŞLUKLARI KARALA!



BUNLAR DA NANDO'NUN SON YOLCULUKLARINDA UĞRADIĞI ÜLKELER OLMALI.  
BAKALIM NERELERE GİTMİŞ...

**BİRİNCİ YOLCULUK:  
HİNDİSTAN, ÇİN, JAPONYA**

- UĞRADIĞI İLK ÜLKE ÇİN DEĞİLDİ.
- UĞRADIĞI İKİNCİ ÜLKE HİNDİSTAN'DI.

UĞRADIĞI İLK ÜLKE

---

UĞRADIĞI İKİNCİ ÜLKE

---

UĞRADIĞI ÜÇÜNCÜ ÜLKE

---

**İKİNCİ YOLCULUK:  
ARJANTİN, MEKSİKA, PERU**

- UĞRADIĞI İKİNCİ ÜLKE PERU'YDU.
- UĞRADIĞI SON ÜLKE MEKSİKA DEĞİLDİ.

UĞRADIĞI İLK ÜLKE

---

UĞRADIĞI İKİNCİ ÜLKE

---

UĞRADIĞI ÜÇÜNCÜ ÜLKE

---

**İPUCU TOPLAMA**

14. SAYFAYA GİT VE HİNDİSTAN  
İLE ARJANTİN'E KARŞILIK GELEN  
SAYILARI KARALA!



NE KADAR DA GÜZELLER! BUNLAR NANDO'NUN YOLCULUKLARI SIRASINDA SATIN ALDIĞI EŞYALAR OLMALI. EKSİK EŞYAYI BULMAYI DENEYELİM!

12

10

27

36

25

61

5

42

10

**İPUCU TOPLAMA**

14. SAYFAYA GİT VE DOĞRU SAYILARI KARALA!



NANDO, GİTTİĞİ ÜLKELERDE GÖRDÜĞÜ EGZOTİK HAYVANLARIN FOTOĞRAFINI ÇEKMEYE BAYILIYOR! EKSİK FOTOĞRAFI BULUP SERİYİ TAMAMLAYALIM.



17

47

22

73



80

33

11

29

### İPUCU TOPLAMA

14. SAYFAYA GİT VE  
DOĞRU SAYILARI KARALA!





BU DEFTERDE, NANDO'NUN DOĞU'YA YAPTIĞI SON YOLCULUĞUNDA TUTTUĞU NOTLAR VAR. HANGİ MALDAN NE KADAR ALDIĞINA BAKALIM VE EKSİK BİLGİLERİ TAMAMLAYALIM.

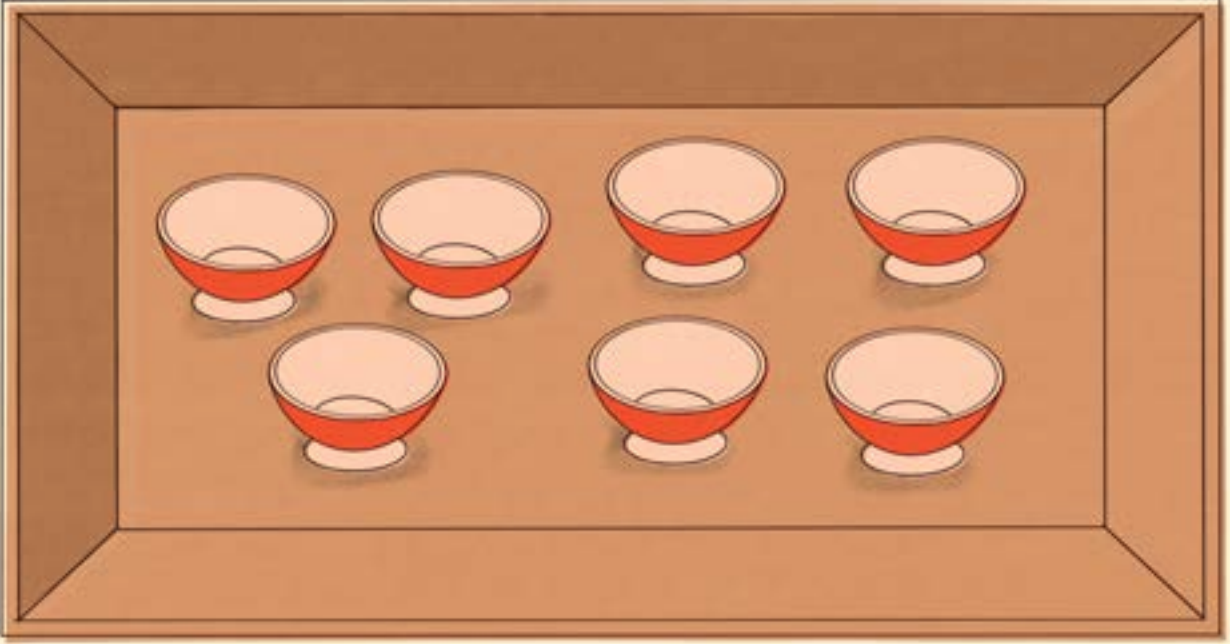
MÜCEVHER: 22	PARFÜM: 13
KUMAŞ: 8	BOYA MADDESİ: 7
BAHARAT: ?	ÇANAK-ÇÖMLEK: 14
<b>TOPLAM: 37 ADET</b>	<b>TOPLAM: ?</b>
<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 14
<input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 15
<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 12
<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 34



### İPUCU TOPLAMA

14. SAYFAYA GİT VE  
DOĞRU SAYILARI KARALA!

NANDO'NUN SON YOLCULUKLARINDAN BİRİNDE SATIN ALDIĞI ÜRÜNLERE HIZLICA BİR BAKALIM... ŞU KASANIN İÇİNDEKİLERİ İNCELEYELİM.



HANGİLERİ DOĞRU, HANGİLERİ YANLIŞ?

	DOĞRU	YANLIŞ
1. KASADAKİ BÜTÜN ÇANAKLAR RENKLİDİR.		
2. KASADA EN AZ BİR ÇANAK SARIDIR.		
3. KASADA EN AZ BİR ÇANAK KIRMIZI DEĞİLDİR.		
4. KASADAKİ BÜTÜN ÇANAKLAR KIRMIZIDIR.		

### İPUCU TOPLAMA

14. SAYFAYA GİT VE  
DOĞRU SAYILARI KARALA!





## YAZARLAR

### ANTONIO CALVANI



Floransa Üniversitesi'nde öğretim ve pedagoji alanlarında profesörlük yapmıştır. Öğrenim ve öğretim konularında çok sayıda kitabı bulunmaktadır. Calvani, hâlihazırda SAPIE (Bilimsel Dayanaklı Öğrenim ve Öğretim Derneği) adlı bilimsel kuruluşun başkanlığını yapmakta, okullarda ve ayrıca ebeveynlerle birlikte araştırmalar yürütmekte ve araştırmalarının sonuçlarını geniş kitlelere ulaştırmaya çalışmaktadır. Çalışmalarında, bilişsel potansiyelin gelişimine yoğunlaşmıştır.



### BENEDETTO ZANABONI

Üniversitede ilköğretim bilimi ve toplumsal eğitim bilimi bölümlerinde eğitim almıştır. Floransa'da yaklaşık on yıl boyunca engelli ve dezavantajlı bireylerle çalışmıştır. Hâlihazırda Grosseto ilinde ilkokul öğretmenliği yapmaktadır. SAPIE ve Floransa Üniversitesi bünyesinde öğretim, öğretim teknolojileri ve *kodlama* alanlarında çalışmaktadır.



## domingo

TERESA HALA'NIN SORUŞTIRMALARI  
- LİMANDA HIRSIZLIK  
ANTONIO CALVANI ve BENEDETTO ZANABONI

Özgün ismi: I misteri della logica 2  
- Le indagini di Zia Teresa - Furto al Porto  
© 2019 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.,  
Trento (İtalya) Tüm hakları saklıdır.  
www.erickson.it.  
www.erickson.international

Türkçe yayın hakları:  
© 2021 Bkz Yayıncılık Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.  
Domingo, Bkz Yayıncılık markasıdır.  
Sertifika No: 46105

Çeviri: Berk Cankurt  
Editör: Seda Kostik  
Etkinlik illüstrasyonları: Agnese Innocente  
İllüstrasyonlar: Riccardo Beatrici  
Özgün sayfa tasarımı: Francesca Gottardi  
Kapak ve sayfa uyarlama: Betül Güzhan

ISBN: 978 605 198 162 8

Baskı: Nisan 2021  
Printcenter

Sultan Selim Mahallesi, Libadiye Sokağı, No: 3  
4. Levent 34416 İstanbul  
Tel: (212) 371 03 00 Sertifika No: 46616

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın tümünün veya içeriğinin herhangi bir bölümünün yayıncının yazılı izni olmadan, fotokopi yöntemi dahil, elektronik ya da mekanik herhangi bir yolla çoğaltılması yasaktır.

Bkz Yayıncılık Ticaret ve Sanayi Ltd. Şti.  
Şahkulu Mah. Büyük Hendek Cad. Brot Apt.  
No: 4/10 Beyoğlu İstanbul  
Tel: (212) 245 08 39  
e-posta: domingo@domingo.com.tr  
www.domingo.com.tr