

BALERIN

NE
YAPAR?

Liesbet Slegers





Zıplıyor, kollarını sallıyor, müzikle birlikte kendi etrafında dönüp duruyor... Ah, dans etmek ne kadar güzel! Ela dans etmeyi çok seviyor. Aynanın karşısına geçip nasıl dans ettiğine bakıyor. Oluyor mu acaba? Onun hayali, büyüdüğünde balerin olmak. Neden olmasın; ama balerin olmak için çok çalışmak gerekiyor.





Balerinler sahnede kat kat tül den oluşan kabarık bir etek giyerler. Bu eteğe tütü denir. Parmak uçlarında dans edebilmelerini sağlayan uçları sert ve köşeli, saten ayakkabıları vardır. Bu ayakkabılara puant denir. Balerinler, gösteri için alıştırmaya yaparken bale mayosu, çalışma eteği, tayt ve tozluk giyerler. Ayaklarında ise yumuşak bale patikleri olur.

Erkek bale dansçılara balet denir; baletler altlarına bale pantolonu, üstlerine ise bale mayosu veya tişört giyerler.

Balerinler saçlarını sıkıca arkaya tarayıp topuz yaparlar. Bazen yüzlerine saç gelmesin diye saç bandı da takarlar.



topuz

saç bandı

tütü

yumuşak
bale patikleri

puant



bale okulu

Balerinler ile baletler her gün bale okuluna giderler. Burada piyano müziği eşliğinde, bar denen ahşap çubuğa tutunarak alıştırmayı yaparlar. Alıştırma yaparken, büyük aynalara bakarak duruşlarının doğru olup olmadığını kontrol ederler.

Balerinler sahnede dans ederek bir hikâyeyi anlatırlar. Hikâyelerini anlatabilmeleri için, dans etmenin yanı sıra makyaj yapar ve çok güzel kostümler giyerler. Tütüleri muhteşemdir. Balerinlerin çıktığı sahne de anlattıkları hikâyeye uygun bir şekilde düzenlenir. Sahne kimi zaman eski bir eve, kimi zaman bir saraya, hatta bazen bir göle bile benzeyebilir. Buna dekor denir. Balerinler hikâyelerini anlatırken dekorla birlikte sahne ışıklarından ve (bir kılıç veya kupa gibi) objelerden de faydalanırlar.

