

Nataliia Stryzhko / Travel Diary. China
Laufzeit: 24. Jänner - 16. April 2023
Öffnungszeiten: Di - So: 12:00 - 22:30 Uhr
Hey Dim Sum Gallery: 1080 Wien, Strozzigasse 36

Galerie Rudolf Leeb
Tel.: + 43 676 342 9054
office@galerierudolfleeb.at
www.galerierudolfleeb.at

LEEB
GALERIE RUDOLF LEEB



To the light

100 x 100 cm
Acryl auf Leinwand
2023
€ 2.200,-



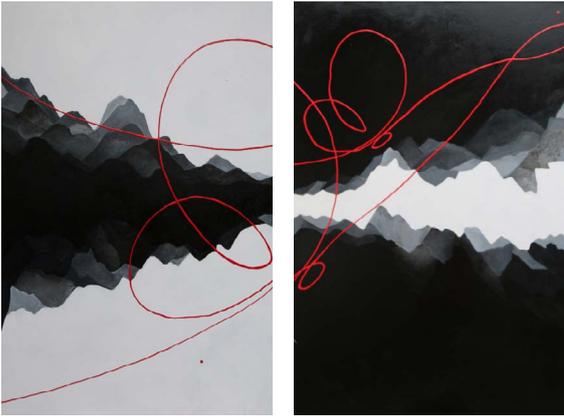
Unbreakable / Unbesiegbar

100 x 140 cm
Acryl auf Leinwand
2023
€ 2.700,-



In thoughts

100 x 140 cm
Acryl auf Leinwand
2023
€ 2.700,-



Harmony

Diptychon
120 x 80 cm
Acryl auf Leinwand 2023
€ 2.200,- pro Bild
Gesamtpreis € 4.000,-



Red / rot

100 x 120 cm
Acryl auf Leinwand 2023
€ 2.500,-



Love

100 x 100 cm
Acryl auf Leinwand 2020
€ 2.000,-



5 styles of chinese poetry

50 x 50 cm
Acryl auf Leinwand, 2020
Je € 350,-
Gesamtpreis € 1.500,-



Dào, Teil II

100 x 100 cm
Acryl auf Leinwand 2020
€ 2.300,-



Dào, Teil I

100 x 150 cm
Acryl auf Leinwand, 2020
€ 2.800,-
Gesamtpreis € 4.500,-



Main calligraphy features

30 x 30 cm - 12 Stück Acryl
auf Leinwand 2020
€ 2.300,-



About time

100 x 120 cm
Acryl auf Leinwand 2023
€ 2.500,-



Yellow / gelb

100 x 130 cm
Acryl auf Leinwand
2023
€ 2.500,-,-

Travel Diary. China

Anmerkungen zu einer Reise nach China

Das Durchblättern des Tagebuchs einer Reise nach China inspirierte die Künstlerin zu einem Memoiren-Zitaten-Projekt. Diese Erinnerungen sind wie bunte Akzente vergangener Reisen. Notizen, Fotos, Skizzen und Kalligraphien - alle diese Eindrücke wurden nun von Nataliia Stryzhko in den Bildern für diese kommende Ausstellung nachgebildet.

Geistig sind wir ständig in Bewegung, wie auf einer Reise. Die chinesische Philosophie schlägt vor, die Bewegung anzuhalten, um den Moment zu spüren und ihn zu genießen. Der inhaltliche Widerspruch von „Reisebewegung“ und „Halt im Moment“ regt zum Nachdenken an, fordert auf, Harmonie in die Gedanken zu lassen und die Realität anzunehmen.

Der interkulturelle Austausch in der modernen Welt eröffnet viele Möglichkeiten Kulturen und Kunst anderer Länder kennenzulernen. Durch das Kennen und Studieren anderer Kulturen spüren wir unsere eigene Kultur und Kunst stärker. Die Energie meditativer Kontemplation ist vor allem in den Landschaftsarbeiten spürbar.

Die Ausstellung Travel Diary.China präsentiert die Vision der Künstlerin von wichtigen Symbolen Chinas und der Integration von Traditionen in einen modernen Kontext.

Nataliia Stryzhko hat sich hier, wie viele Künstler*innen über Jahrhunderte hinweg schon vor ihr, von der unglaublichen kulturellen Vielfalt Chinas inspirieren lassen.

