



WALLS, INTERRUPTED.

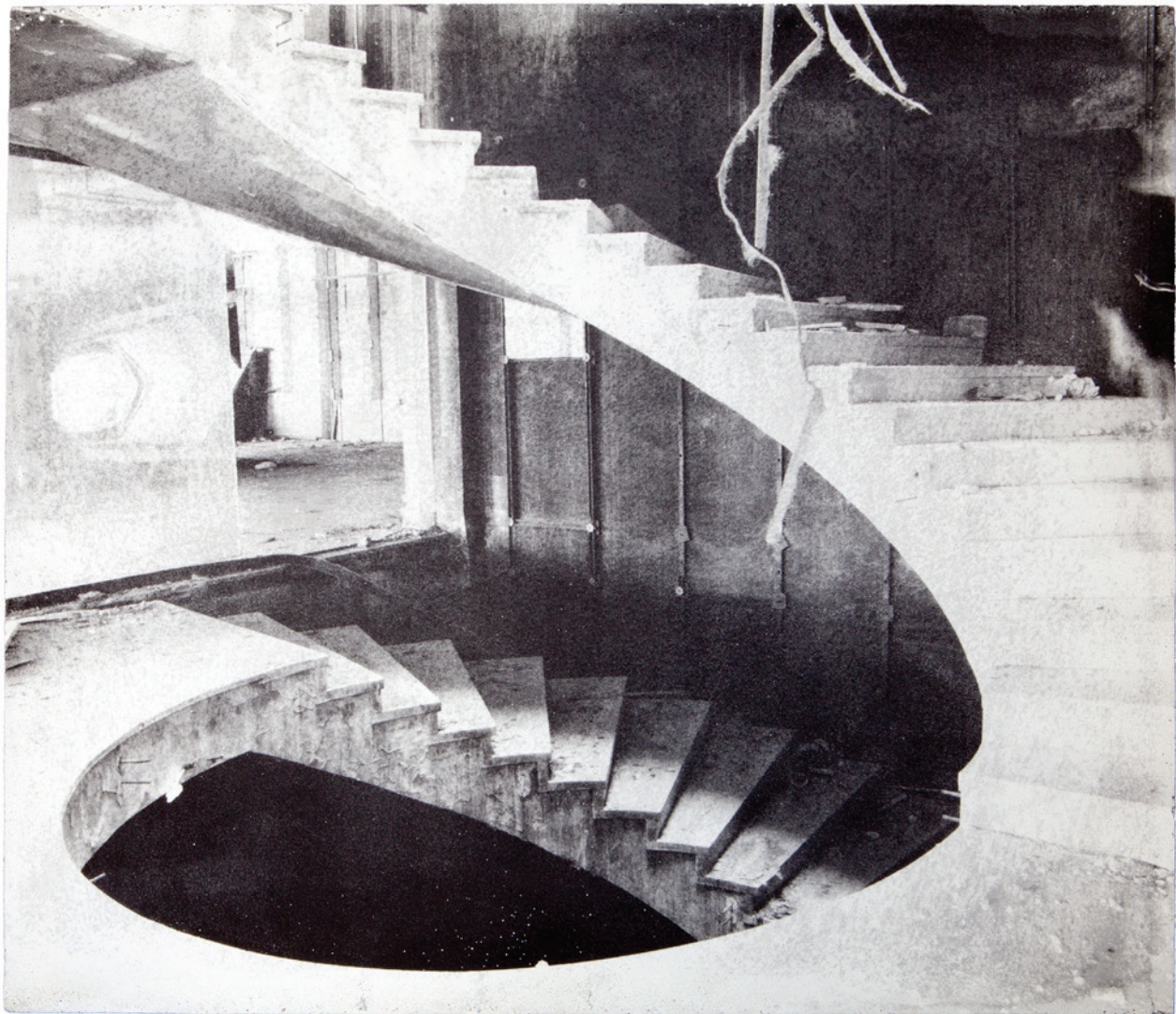


### Walls, Interrupted.

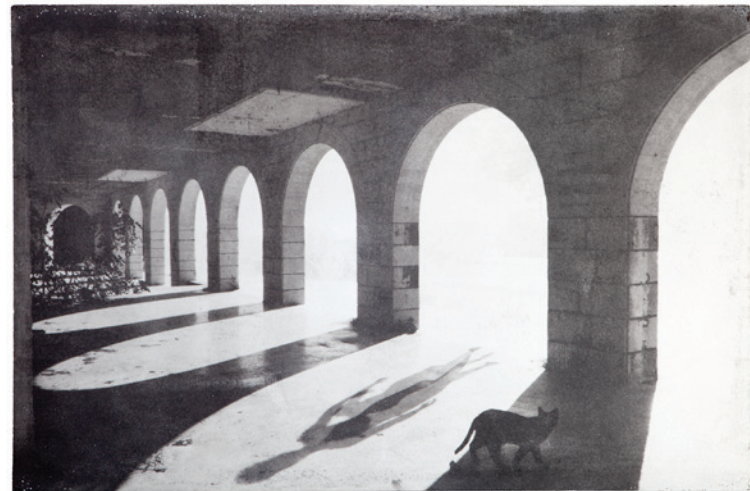
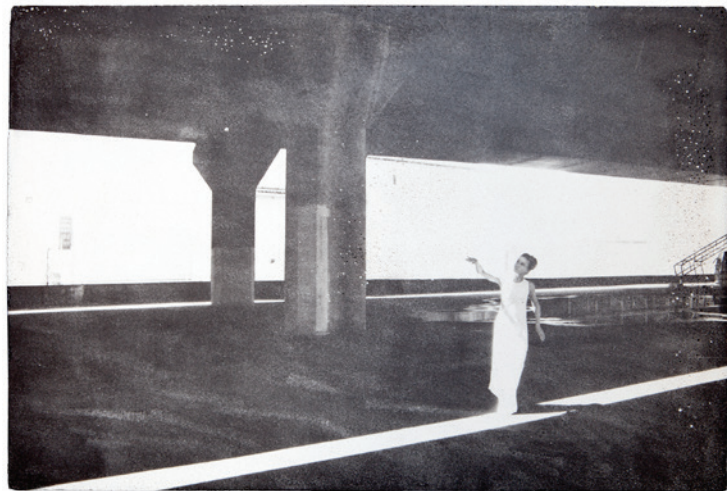
Körper und Raum treten miteinander in Beziehung.

Die Räume dieser neuen Werkserie sind aufgegebene, teilweise zerstörte Orte bzw haben sich deren ursprüngliche Funktionen gewandelt.

Die Figur/en darin und die Schatten folgen einer spontan entworfenen Inszenierung und sind mit der Architektur abgestimmt. Manchmal sind sie schemenhaft dargestellt, als wären sie die Geister vergangener Tage, an denen die Räume noch als intakte Hotels, Wohnanlagen und Parkgaragen funktionierten.



Es sind vom Jugoslawienkrieg in den 90er Jahren zerstörte und seitdem nicht wieder errichtete Hotelkomplexe in Kroatien sowie aufgrund der Wirtschaftskrise 1997 aufgegebene Wohnanlagen und Parkgaragen in Bangkok. Der Rohbau und die Grundstrukturen der Architektur sind wieder sichtbar geworden, oft menschenleer und unmöbliert. Aber nicht vollkommen verlassen, heute sind sie Unterschlupf für Obdachlose, Attraktion für Touristen, Chill-out für Einheimische und neuer Raum für Flora und Fauna.





Die selbstgegossenen und anschließend fotografisch belichteten Betonplatten korrespondieren mit der darauf abgebildeten Architektur, indem sie zu Bildträgern derselben werden und oftmals ist Beton das verwendete Baumaterial.

„Walls, Interrupted.“ weist auf die unterbrochene, ursprünglich gedachte Funktion der jeweiligen Orte hin. Im Zusammenspiel mit den Inszenierungen der Figur/en im Bild wird eine erzählerische Intervention eingefügt, eine kurzzeitige Unterbrechung, die die jetzige Leere des einstmals belebten Ortes verdeutlicht.





Untitled / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton, handkoloriert  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Untitled / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Pelegrin II / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton, handkoloriert  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Limbo / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Schleifpapier,  
in Streifen geschnitten  
96 x 118 cm  
2020  
Unikat



Grand Hotel I / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton, handkoloriert  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Untitled / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton, handkoloriert  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Belvedere I / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



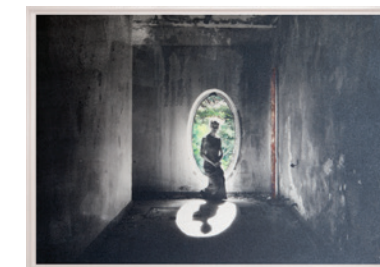
Königin / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton, handkoloriert  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Upside Down / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat



Just Do It / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton  
50 x 58 cm  
2020  
Unikat



Grand Hotel III / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Schleifpapier, handkoloriert  
Schattenfugenrahmen, weiß gewischt  
60 x 87 cm  
2020  
Unikat



Pelegrin III / Werkzyklus Walls, Interrupted.  
Fotografie auf Beton  
40 x 60 cm  
2020  
Unikat

alle Betonbilder haben 2 eingegossene Drahtschlaufen auf der Rückseite für die Hängung, sind circa 23 mm dick und 11 kg schwer  
Preise inkl. 13 % Ust.  
mail@birgitgraschopf.com  
www.birgitgraschopf.com