



## WHERE IT ALL ENDS IT BEGINS, 2018

Video, Ton, 07:00 min

Im Video „**WHERE IT ALL ENDS IT BEGINS**“ ist die Kamera auf eine rotierende Schale gerichtet. Die Schale dient als Aufnahmegerät im tatsächlichen sowie im übertragenen Sinn. Sie nimmt auf, hört zu, denkt und spricht - nur unhörbar leise. Eine rhythmische Klangkreation begleitet die bewegten Bilder. Bei der Produktion des Videos wurde die Schale gehalten und langsam gedreht, genauso wie sie durch Halten und Drehen hergestellt wurde. Die Kamera nimmt die kreisende Bewegung auf wie eine unendlich wiederholende Beschreibung eines Körpers. Der an Haut erinnernde Farbton und die rissige Oberflächenstruktur der Schale wurden mit Seitenlicht gleichsam tastend beleuchtet, das Innenleben wurde nach außen getragen. Der sichtbare Körper/Teil der Schale auf der Bildfläche verschiebt sich aufgrund des Drehens, so dass in Verbindung mit dem schwarzen Hintergrund eine atmende, kosmische und kreisende Bewegung wahrnehmbar scheint. Am Ende dreht sich die Schale kurz in die andere Richtung, das Video beginnt von vorne.

Das Verlangen nach Perfektion aus dem Formen- und Begriffgeist aufzugeben, um eine emotionale, wahrere und schönere Sicht auf das Leben zu öffnen. Ein buddhistischer Zen-Meister beschreibt das Benehmen der Schale wie das des Wassers - fließende Stille; ihre Ruhe wie die des Spiegels - erkenne DEIN Selbst; ihre Antwort wie die des Echos - hörbar nur für die Menschen, die rufen.

Eine Schale ist eine Schale ist eine Schale.