

Presseinformation / Einladung

Johannes Rass. LUMEN 400

Pressetermin: 9. Februar 2019, 13:00 Uhr

Eröffnung: 9. Februar 2019, 14:00 Uhr

Ausstellungsdauer / Öffnungszeiten:

Samstag 9. Februar 2019: 14:00 - 21:00

Sonntag 10. Februar 2019: 11:00 - 18:00

Veranstaltungsort: Ottakringer Brauerei, Eventlocation „Alte Technik“

Ottakringer Platz 1, 1160 Wien

Eintritt frei



Am **Samstag**, den **9. Februar 2019** und **Sonntag**, den **10. Februar 2019** öffnen sich die Tore der **Ottakringer Brauerei** für eine einzigartige Kunstinstallation und Aktion des Wiener Künstlers Johannes Rass.

400 alte Stehlampen, mit modernsten LEDs verkabelt und verbunden, kombiniert mit einem extra dafür produzierten Sound, werden in der „Alten Technik“-Halle als begehbare interaktive Installation **LUMEN 400** implementiert. Bei freiem Eintritt können die BesucherInnen diesen Lampenparcours an zwei Tagen durchwandern oder sich das Schauspiel von der Galerie aus ansehen. Thema der Installation ist die Vermischung, Beeinflussbarkeit und Abhängigkeit von Lebensräumen.

Für **Johannes Rass** ist die Idee hinter einem Projekt von außerordentlicher Bedeutung. Sie schafft die Rahmenbedingungen, ist Ausgangspunkt, Triebfeder und Motor zur Umsetzung, aber auch Zielsetzung auf welche hingearbeitet wird. Das Spiel mit und das Heraustreten aus Kontexten sind ein wiederkehrender Schwerpunkt in seinen Vorhaben, die sich methodisch zwischen Installation, Performance, Fotografie und anderen Medien bewegen.

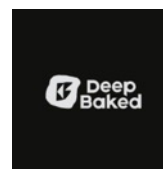
Bei **LUMEN 400** erzeugt die Kombination von digitalen Inhalten und analoger „Stehlampen - Hardware“, eingebettet im industriell-historischen Ambiente der „Alten Technik“ eine besondere Spannung. Ob bei einem kurzen Besuch der beeindruckende visuelle Eindruck reicht oder man sich ein wenig Zeit nimmt, um in die weit gespannte Konzeption des Projektes einzutauchen - ein voller Zyklus dauert immerhin knapp 100 Minuten - bleibt den BesucherInnen selbst überlassen.

Die rund 400 Stück zur Verwendung kommenden Stehlampen stammen zum Großteil aus speziell für dieses Projekt zurückgehaltenen Beständen des **48er Tandlers**, wer also im Zeitraum Sommer 2018 bis Jänner 2019 auf einem der Mistplätze der Stadt Wien eine alte Lampe in der 48er-Tandler-Box abgegeben hat, könnte diese mit hoher Wahrscheinlichkeit und mit neu eingehauchtem digitalen Leben in der Installation von Johannes Rass wieder entdecken. So zeigt sich dieses Projekt auch im Sinne der Nachhaltigkeit von einer durchdachten Seite: Nach Beendigung der Ausstellung werden die Lampen wieder an den 48er Tandler retourniert.

In Kooperation mit:



Nachtprogramm: DEEP BAKED - A Journey through LUMEN 400



Öffnungszeiten:

Samstag, 9. Februar auf Sonntag, 10. Februar: 22:00 - 06:00 Uhr

Weitere Infos unter: www.deepbaked.at

Samstag, 9. Februar ab 22:00 Uhr verwandelt sich die weitläufige Galerie der „Alten Technik“ zur exklusiven Partylocation für 250 BesucherInnen. Die fünf Jungs von „**Deep Baked**“ haben sich über die Jahre hindurch einen fixen Platz unter den erfolgreichen Veranstaltern der Wiener Clubszene (Grelle Forelle, Sass, Flex ...) erarbeitet und werden die Nacht mit ihrer bewährten Erfahrung bespielen. Die Installation **LUMEN 400** wird zu diesem Anlass mit der Live Musik der DJ's verbunden und zaubert eine Lichtshow in die Halle, welche die tanzfreudigen BesucherInnen die ganze Nacht hindurch von der Galerie aus bewundern können.

In Kooperation mit:



SIGNATURE
GROUP

Weitere Informationen zum Projekt LUMEN 400 auf:

www.johannesrass.com

www.arcc-art.com/presse

Kontakte für Rückfragen:

Rudolf Leeb / Galerist ARCC.art

rudolf.leeb@arcc-art.com

+43 676 972 44 02

Paula Marschalek / Presse & Marketing

paula.marschalek@arcc-art.com

+43 699 199 526 01

Referenzen:

Johannes Rass / Konzept und Umsetzung
(www.johannesrass.com)

Matthias Timo / Licht, Technik und Erstellung
(www.timo.studio)

Tamer Aslan / Interaktion, Technik und Erstellung
(www.tameraslan.net)

The Paranormal Unicorn / Technische Unterstützung
(www.theparanormalunicorn.com)

Félix Blume, Johannes Rass / Tonspuren
(www.felixblume.com)

Matthias Ullrich / Tonproduktion und Mastering
(www.soundofmt.com)

Fabian Gasperl / Fotografische Umsetzung
(www.fabiangasperl.com)

Jolly Schwarz / Fotografische Umsetzung
(www.jollyschwarz.com)

Paula Marschalek / Kunstvermittlung und Marketing
(fb: Marschalek Art Projects)

Ottakringer Brauerei, Event Location „Alte Technik“
(www.ottakringerbrauerei.at)

Stadt Wien, MA 48, 48er Tandler
(www.48ertandler.wien.gv.at)

Diese Projekt wird gefördert vom Bezirk Ottakring, 1160 Wien



Johannes Rass wird von der Galerie ARCC.art
(Rudolf Leeb) vertreten. (www.arcc-art.com)

Bildlegende: Johannes Rass LUMEN 400, 2018
(c) Johannes Rass, Fabian Gasperl (Fotograf)
Copyright: (Reprint free of charge) ARCC.art