

Presseinformation

ARCC.art – Share the Emotions of Art

Gelungener Auftakt und Rahmenprogramm zur „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“ der Onlineplattform www.arcc-art.com

Wien, 28. 11. 2016 Am **22. November 2016** präsentierten Ulla Bartel und Rudolf Leeb „ARCC.art“, die neue Plattform für zeitgenössische nationale und internationale Kunst. Begleitend zum Launch der Onlineplattform www.arcc-art.com wurde die von Angela Stief kuratierte „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“ im stilwerk WIEN, Praterstraße 1, 3.OG, 1020 Wien, eröffnet.

Mit großem Interesse wurde der Launch der Onlineplattform www.arcc-art.com und die von Angela Stief kuratierte „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“ im stilwerk WIEN von der Öffentlichkeit aufgenommen. Die gut besuchte Eröffnung im stilwerk WIEN versammelte ganz im Sinne der beiden GründerInnen der Onlineplattform, Ulla Bartel und Rudolf Leeb, vor allem das jüngere Publikum.

Unter dem Motto **Share the Emotions of Art** soll eine ‚art community‘ entstehen, die sich dem Original verpflichtet fühlt. Die Vermittlung von zeitgenössischer Kunst spielt dabei eine zentrale Rolle. So bietet ARCC.art bereits im Rahmen der „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“ ein spannendes Vermittlungsprogramm an, das die digitale Präsentation ergänzt und Lust machen soll sich entspannt mit zeitgenössischer Kunst auseinander zu setzen.

Rahmenprogramm

Mittwoch, 30. 11. 2016, 18.30 Uhr

Kunst und Literatur: Zwischen Schönheit und Verfall.

Lesung von Les Tardes Goldscheyder und Führung durch die „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“

Mittwoch, 7. 12. 2016, 18.30 Uhr

ARCC.art.Afterwork

Führung mit den KunstvermittlerInnen des Team Atelier Wien und Afterwork Drinks über den Dächern Wiens in der benachbarten „The Loft Bar“

Samstag, 17. 12. 2016, 14.00 Uhr

Kunst für Kinder mit den KunstvermittlerInnen des Team Atelier Wien

Mit Kindern ab 5 Jahren erarbeiten die KunstvermittlerInnen das Thema der „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“.

Freitag, 23. 12. 2016, ab 14.00 Uhr

Finissage X-Mas Day

Führung mit Team Atelier Wien durch die „Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs“ und Ausklang bei Punsch und Kekserl

ARCC.art

ARCC.art ist eine neue Plattform für nationale und internationale zeitgenössische Kunst, die u. a. KünstlerInnen am Beginn ihrer Karriere beim Eintritt in den Kunstmarkt unterstützt, sie längerfristig begleitet und an ihrer nachhaltigen Entwicklung interessiert ist.

Zusätzlich ermöglicht **ARCC.art** KunstliebhaberInnen, in themenbezogenen Pop-Up Exhibitions, konzipiert von freien KuratorInnen, zeitgenössische Kunst direkt und persönlich zu erfahren und mithilfe eines Kunstvermittlungsprogramms den lustvollen und entspannten Umgang mit zeitgenössischer Kunst zu erleben. Mit seiner Onlineplattform und den begleitenden Pop-Up Exhibitions erschließt **ARCC.art** langfristig eine neue SammlerInnengeneration für den Kunstmarkt.

ARCC.art Pop-Up Exhibition #1 Le Mal des Fleurs. Kuratiert von Angela Stief

Bis Freitag, den 23. Dezember 2016 bei freiem Eintritt

Frei schwebende Cut-outs aus sattschwarzem Papier erinnern an Dschungelgewächse und verstellen den Raum mit Durchblicken. An manchen Punkten bringen die wuchernden Gebilde Blüten hervor. Zarte Linien, die wie Wildwuchs über großformatige Blätter mäandern, pralle Knospen in Schwarz-Weiß oder eine pastose Malerei, die ihre barocke Pracht in opulenten Blumenarrangements entfaltet. Die **ARCC.art Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs** erzeugt ein Stimmungsbild, indem sie Kunstwerke versammelt, die leitmotivisch auf die Blume als Symbol für Schönheit und Verfall verweisen und damit reich an kulturgeschichtlichen Konnotationen von Prozessen des Werdens und Vergehens sind. Charles Baudelaires Gedichtzyklus „Les Fleurs du Mal“ dient als lose Referenz, doch zielt die Schau eher auf Wahrnehmungssensibilität als auf Subversion. Der Totenkopf als motivisches Pendant der Blume ist ein kulturübergreifendes Symbol, das die Künstler und Künstlerinnen in präziösen Bildern, Zeichnungen und Skulpturen darstellen. (Angela Stief)

KünstlerInnen

Ismini Adami (GR), Spencer Chalk-Levy (US), Regula Dettwiler (CH), Marc-Alexandre Dumoulin (CA), Enrique Fuentes (MX), les tardes goldscheyder (AT), Lennart Grau (DE), Graulich (AT), Philipp Hanich (AT), Birgit Knoechl (AT), Haruko Maeda (JP), Michaela Polacek (AT), Corinne L. Rusch (CH) und Timotheus Tomicek (AT).

ARCC.art Pop-Up Exhibition #1. Le Mal des Fleurs. Kuratiert von Angela Stief

www.arcc-art.com

Dauer 23. November – 23. Dezember 2016
Ort stilwerk WIEN, Praterstraße 1, 3. OG, 1020 Wien
Öffnungszeiten Mo.–Sa., 11–19 Uhr, geschlossen am 8. Dezember 2016
Eintritt frei!

Information M +43 676 972 44 02
ahoi@arcc-art.com
www.arcc-art.com

Presse Christina Werner
T +43 1 524 96 46-22
E werner@kunstnet.at

Fotos und Presseinformationen www.arcc-art.com/presse