

Einkaufen bei Ikea ist für eine Beziehung wie ein Gang durch die Hölle – ein Vormittag reicht, um in überwunden geglaubte Rollenmuster katapultiert zu werden.

Aus «Ehekrach bei Ikea» von Patrick Imhasly

3 Monate «NZZ am Sonntag» mit 20% Rabatt

Artikel verpasst?

Jetzt abonnieren für 68 Franken unter nzz.ch/sonntag7



“Wir wollten das Schwarz loswerden”
Designer Yves Béhar (50) über das TV-Gerät The Frame

Warum wollten Sie Kunst und Fernseher in einem Gerät kombinieren? Ausgeschaltet sind TVs unansehnliche schwarze Flächen. Wir wollten das Schwarz loswerden und mit etwas ersetzen, das einen zusätzlichen Nutzen besitzt. Mit einem neuartigen Lichtsensor, der sich der Beleuchtung des Raums anpasst, konnten wir Bilder auf die «Leinwand» bringen, die echten Gemälden täuschend ähneln. Nicht jeder kann sich Kunst leisten. The Frame aber bietet die Möglichkeit, sich sogar eine hochkarätige Sammlung ins Haus zu holen. Die Weltklassekuratorin Elise van Middelen hat über 400 Bilder zur Auswahl zusammengestellt.

Welches ist Ihr Lieblingsmotiv? Das ändert sich ständig. Besonders gern mag ich aber die Street Art von Barry McGee, Surf-Fotografien von John Severson oder die Gemälde von Clare Rojas.

Yves Béhar betreibt in San Francisco die Design- und Brandingfirma Fuseproject

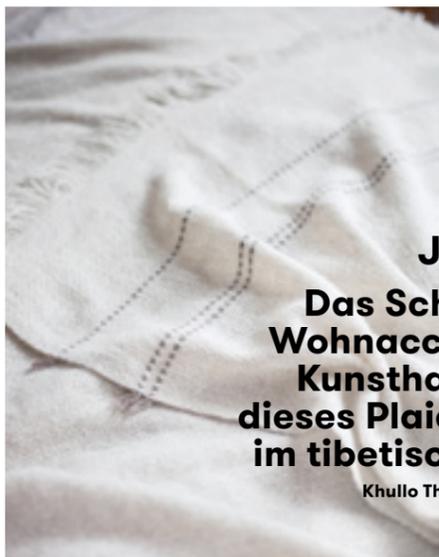


Samsung entwickelte mit dem Schweizer Designer Yves Béhar ein TV-Gerät, das auch ein Bild ist. Wird nicht ferngesehen, prangt statt der schwarzen grossen Fläche ein Kunstwerk oder Foto an der Wand.

The Frame, 55 oder 65 Zoll, ab 2199 Fr. von Samsung.ch



Schweden de luxe
So ein edles Design mit Bodenhaftung kommt heraus, wenn Schwedens Autogigant mit dem Traditionsunternehmen Orrefors kooperiert: die Kristallglaskollektion Sarek von Lena Bergström und Volvo Cars Design. Kristallschale Sarek mit Holzdeckel ca. 80 Fr. von Orrefors.com



Jetzt wird gekuschelt
Das Schweizer Label Artha produziert Wohnaccessoires in Zusammenarbeit mit Kunsthandwerkern aus aller Welt. Wie dieses Plaid aus Yakwolle, das in Handarbeit im tibetischen Hochland hergestellt wurde.

Khullo Throw, 140 x 200 cm, ca. 480 Fr. von Arthacollections.com

Redaktion: Line Numme