

GABO Portrait of a Sculpture / Portret van een sculptuur

Op donderdag 7 april in Zaal Staal in Rotterdam presenteren uitgeverij Jap Sam Books, Sculpture International Rotterdam (SIR), Beeldende Kunst & Openbare Ruimte (BKOR) en CBK Rotterdam het boek *Gabo. Portrait of a Sculpture / Portret van een sculptuur*. Een bijzondere nieuwe publicatie over de titelloze sculptuur, van de Russisch-Amerikaanse kunstenaar Naum Gabo (1890-1977), voor het warenhuis de Bijenkorf aan de Coolsingel in Rotterdam.

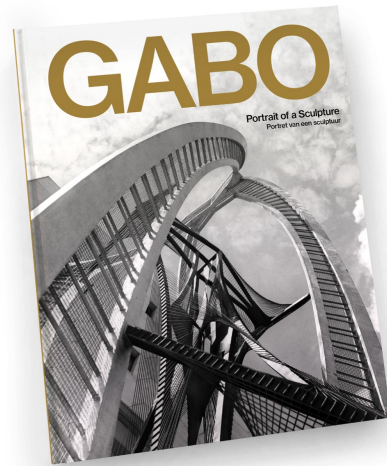
Kunstwerk

'Het Ding' of 'de gestileerde bloem' zoals het werk van 26 meter hoog en 40.000 kilo zwaar ook wel genoemd wordt, was indertijd het icoon van moderniteit op de moderne Coolsingel. In 2011 werden het pand van de Bijenkorf en het kunstwerk tot rijksmonument uit de wederopbouwperiode verklaard. De ruimtelijke constructie uit 1957 wordt samen met de kunstwerken van Zadkine en Henry Moore gezien als een van de drie boegbeelden van de internationale beeldencollectie van Rotterdam: *Sculpture International Rotterdam*. De geschiedenis van deze titelloze sculptuur van Gabo is op tal van manieren verweven met de historie van de stad.

Publicatie

Aanleiding voor dit boek was de langverwachte restauratie (2017-2018) van de Bijenkorfconstructie aan de Coolsingel in Rotterdam. In *Gabo. Portrait of a Sculpture / Portret van een sculptuur* wordt het roerige leven van dit wereldberoemde kunstwerk beschreven. De hoofdtekst is van de hand van kunst- en cultuurhistoricus Patricia van Ulzen. Haar minutieuze onderzoek voegt een geheel nieuwe episode toe aan de biografie van Naum Gabo en deze sculptuur.

Met zijn kunst vocht Gabo zijn hele leven, al wonend op diverse plekken in de wereld, voor de vrijheid van denken en voor de verbeeldingskracht. De ingenieuze sculptuur die hij naliet aan Rotterdam trotseert de tijd en kan telkens opnieuw volstromen met betekenis. Zo blijft 'Het Ding' voortdansen; midden op straat en voor iedereen.



Boekpresentatie

Datum: donderdag 7 april, 17:00 - 19:00 CEST
Locatie: Zaal Staal Beursplein 37, 3011 Rotterdam

Programma

Ove Lucas (directeur CBK Rotterdam) is moderator van de boekpresentatie. Hij gaat in gesprek met Dees Linders (voormalig artistiek leider SIR) en Patricia van Ulzen (auteur) over de publicatie. Daarna is er een lezing door Sjeng Scheijen (specialist Russische kunst van de vroege 20ste eeuw) gevolgd door de uitreiking van het eerste boekexemplaar met een feestelijke toast op het Ding. De muzikale omlijsting wordt verzorgd door de Gabosingers. Voorafgaand aan de boekpresentatie zijn de video-opnames van de bladersessies met enkele auteurs door Arthur Bueno (documentairemaker).

RSVP: gratis entree, tickets te bestellen via [Z-Files #29: Boekpresentatie 'GABO: Portrait of a Sculpture'](#)

Boekgegevens *GABO. Portrait of a Sculpture / Portret van een sculptuur* is een uitgave van Jap Sam Books, naar een initiatief van Sculpture International Rotterdam, programma kunst en publieke ruimte CBK Rotterdam.

Redactie Dees Linders, Siebe Thissen, Patricia van Ulzen, Eleonoor Jap Sam

Auteurs Carel Blotkamp (preface), Dees Linders, Siebe Thissen, Patricia van Ulzen, Toke van Helmond-Lehning, Eleonoor Jap Sam, Sjoerd Westbroek, IEF Capital

Beeldredactie & -onderzoek Sannetje van Haarst, Nienke Post

Vertaler Marie-Louise Schoondergang Onder redactie van Dees Linders, Eleonoor Jap Sam, Siebe Thissen en Patricia van Ulzen.

Boekontwerp 75B

Mede mogelijk gemaakt door het Jaap Harten Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds / Breeman Talle Fonds, Mondriaan Fonds.

Formaat 20,7 x 26,5 cm, 248 pagina's, Engels & Nederlands, gebonden, rijkelijk geïllustreerd fc & zw/w, ISBN 978-94-92852-27-4, €30,-