

User Manual

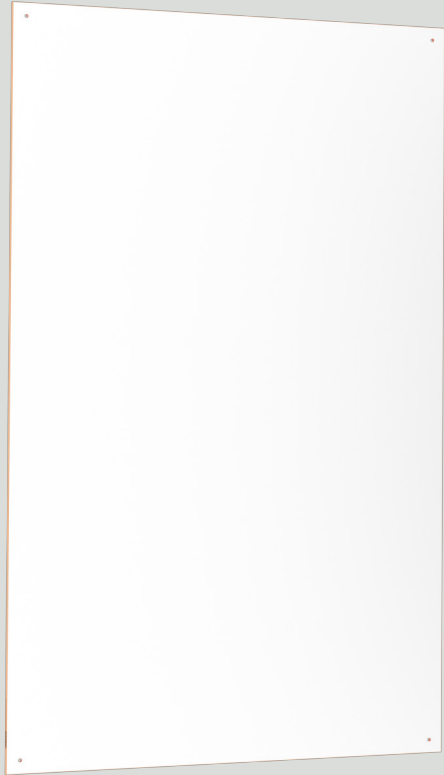
Flow Collection: Tools for Visualisation

studio
tools

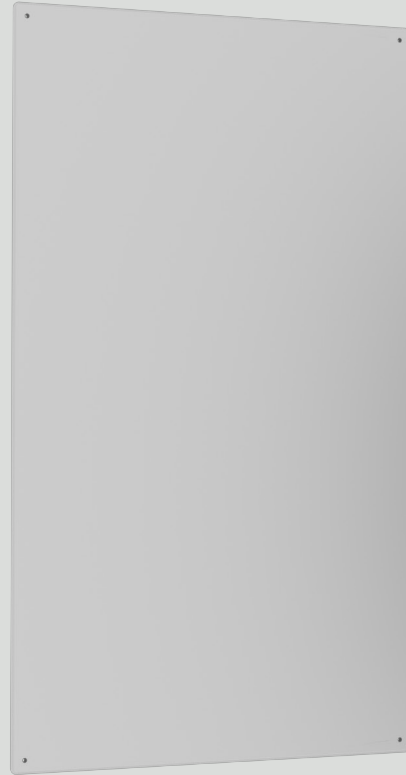


Studioboards & Layers

Get started: Our whiteboard and pinboard sizes



Studioboard 2 m²



Studioboard Pin 2 m²



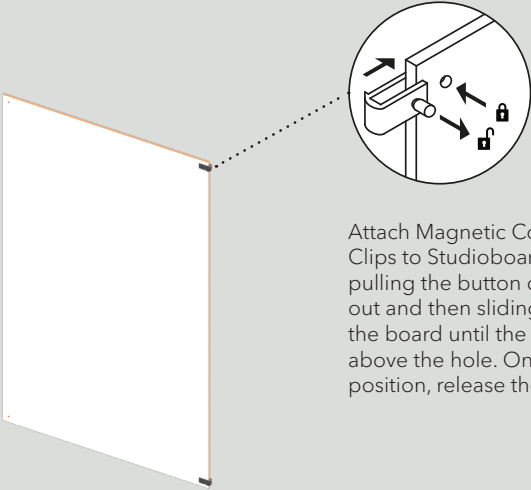
Layer 1.4 m²



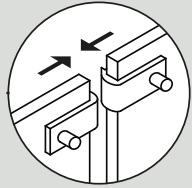
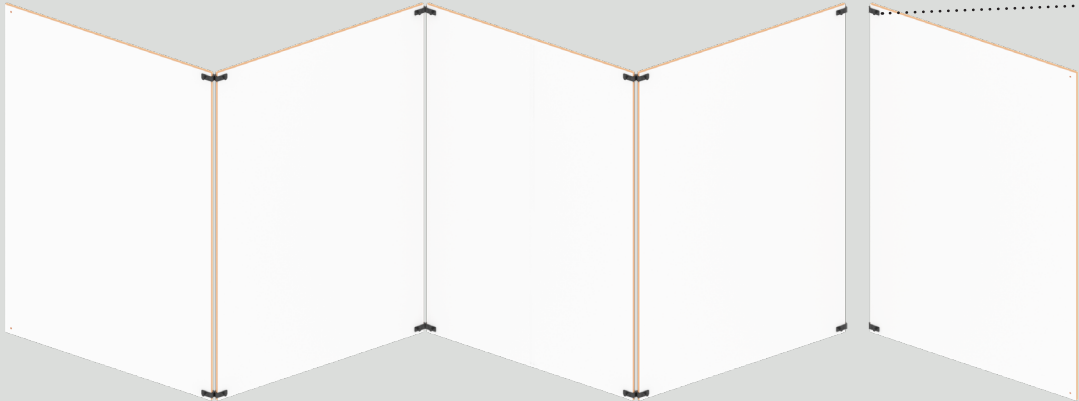
Layer 0.8 m²

Freestanding Studioboard Walls

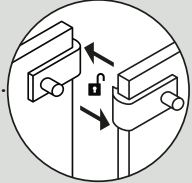
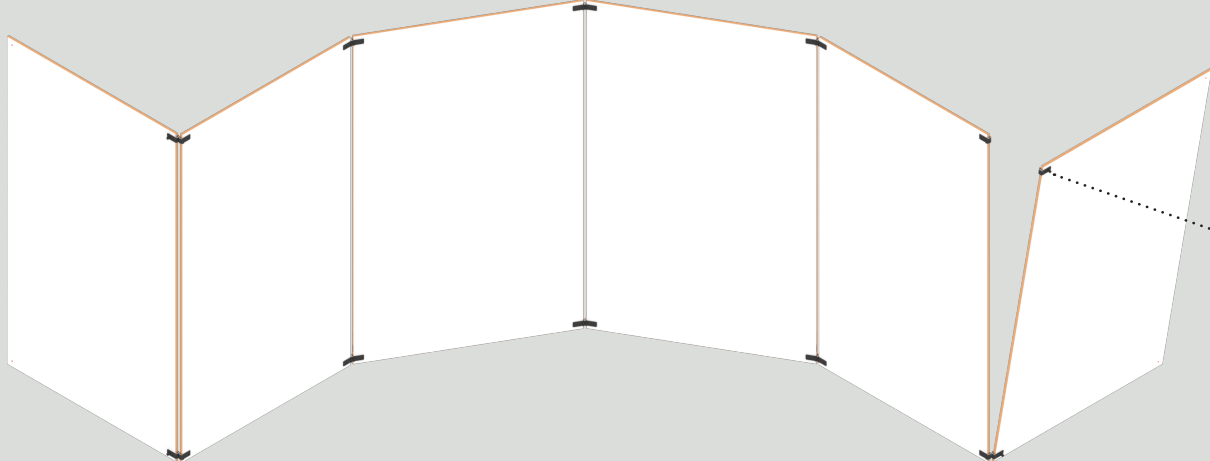
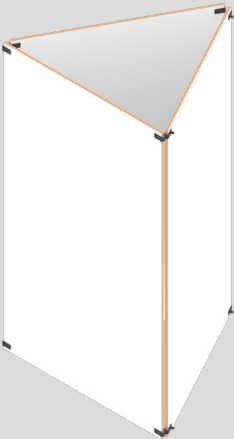
Connect Studioboards with Magnetic Connector Clips



Attach Magnetic Connector Clips to Studioboard by pulling the button of the clip out and then sliding it onto the board until the button is above the hole. Once it is in position, release the button.



Connect Studioboards by moving them together until the magnets of the clips connect.



Disconnect Studioboards by pushing one board backwards and pulling the other one forwards.

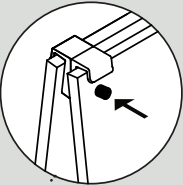
Multifunctional Cube

Studioboard support foot and portable stand or stool with storage space

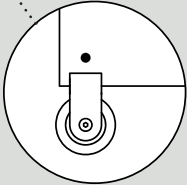
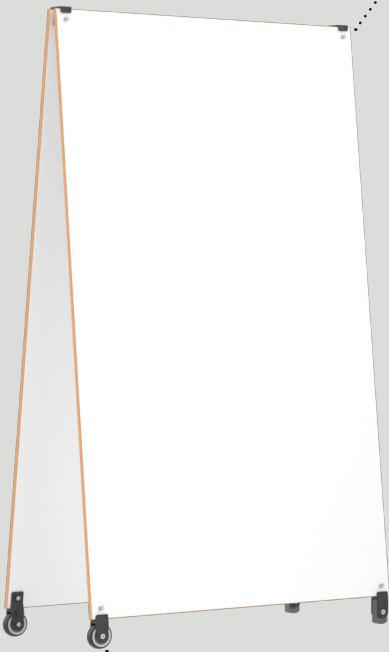


Mobile Studioboard Wall

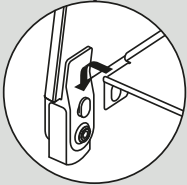
Connect two Studioboards in an A-Shape with the A-Kit



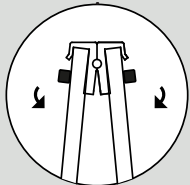
Connect two Studioboards together at the top to form a stable „A“ shape by screwing through the hole in the board and the hinges.



For even greater versatility, screw castors and stoppers through the holes on the bottom edges of the Studioboards.



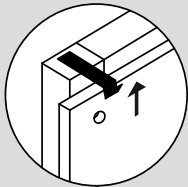
For additional storage space, hook the tray on the knobs that can be found on the inside of the stoppers and castors



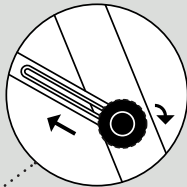
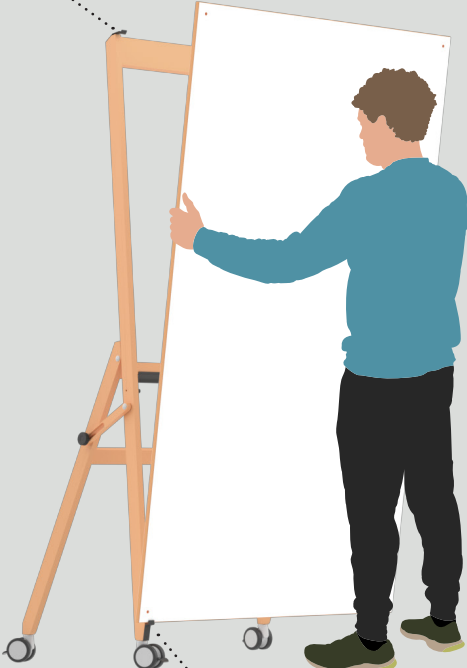
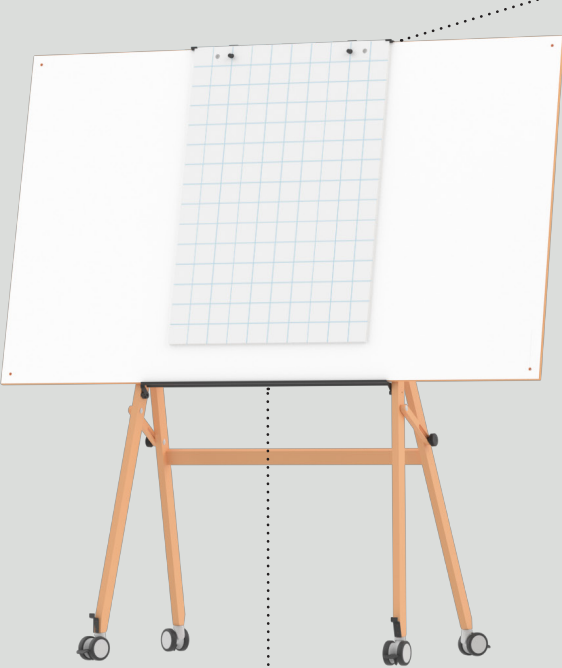
Fold the A-Kit without tray by pressing the Studioboards together.

Easel on Wheels

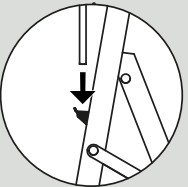
Mobile Studioboard stand for portrait and landscape format



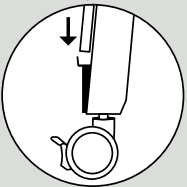
To mount the Studioboard in either portrait or landscape format, use the metal clips at the top edge of the board.



To fold, slightly unscrew knob on adjustment rail of Easel on both sides.



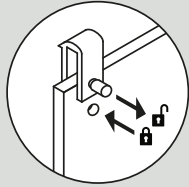
For landscape format, fold out the rail on the middle crossbar and rest the bottom edge of the Studioboard on it.



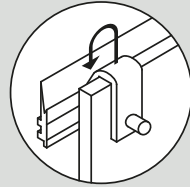
For portrait format, rest the bottom edge of the Studioboard on the clips above the castors.

Wall Rail

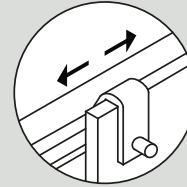
Space-saving wall mount for portrait and landscape format



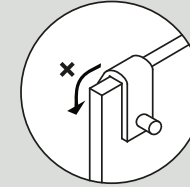
Attach Magnetic Connector Clips to Studioboard by pulling the button outwards, slide into the hole of the board, then release the button again.



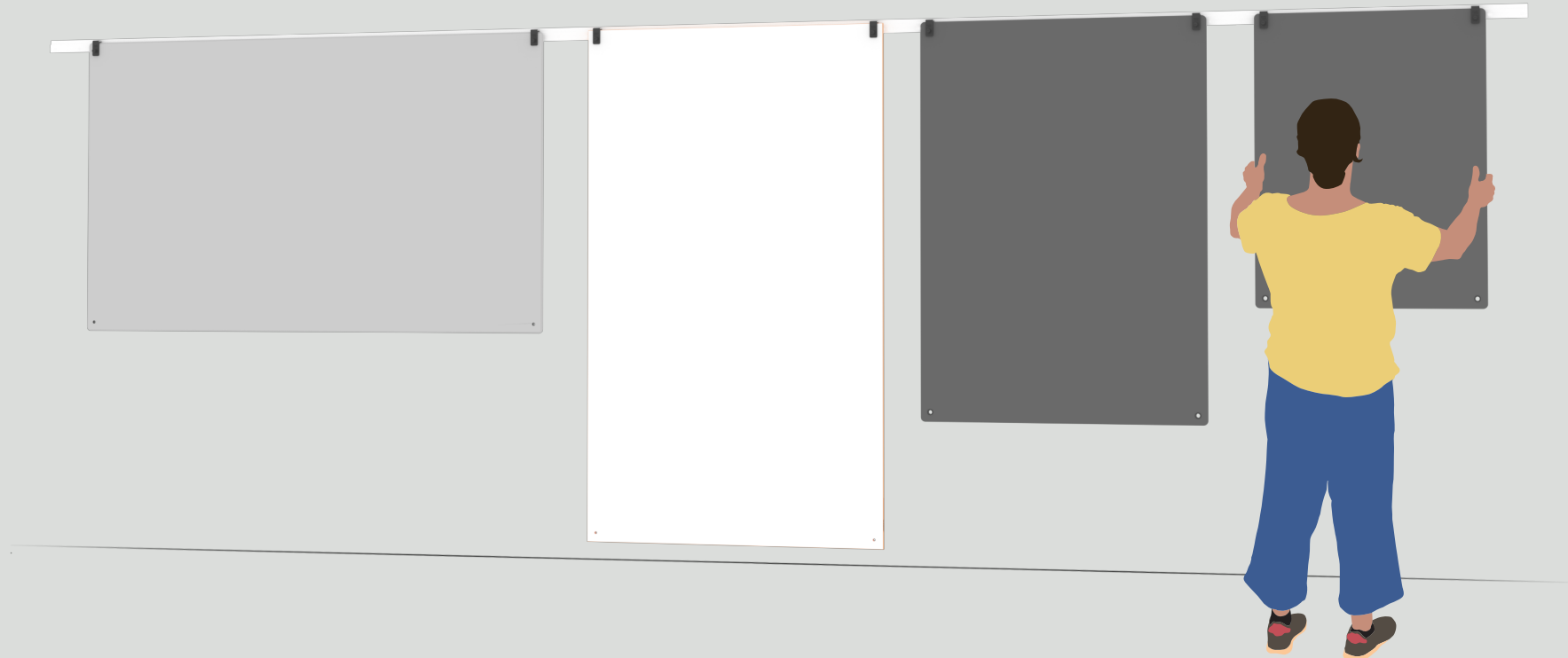
Hang the board on the Wall Rail by lifting the board with the clips facing up and the knob facing forward and then slide the clips into the rail.



Once mounted, boards can be easily moved along the rail.

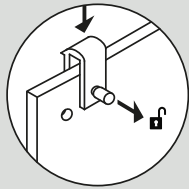


To change format of the board, remove the Magnetic Connector Clips from the board and slide them back into the holes from above. Clips cannot be pushed over the corner.

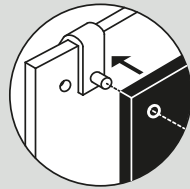


Layers

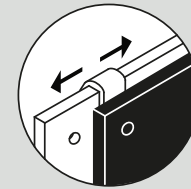
Add a second layer to Studioboards or hang them onto Wall Rail



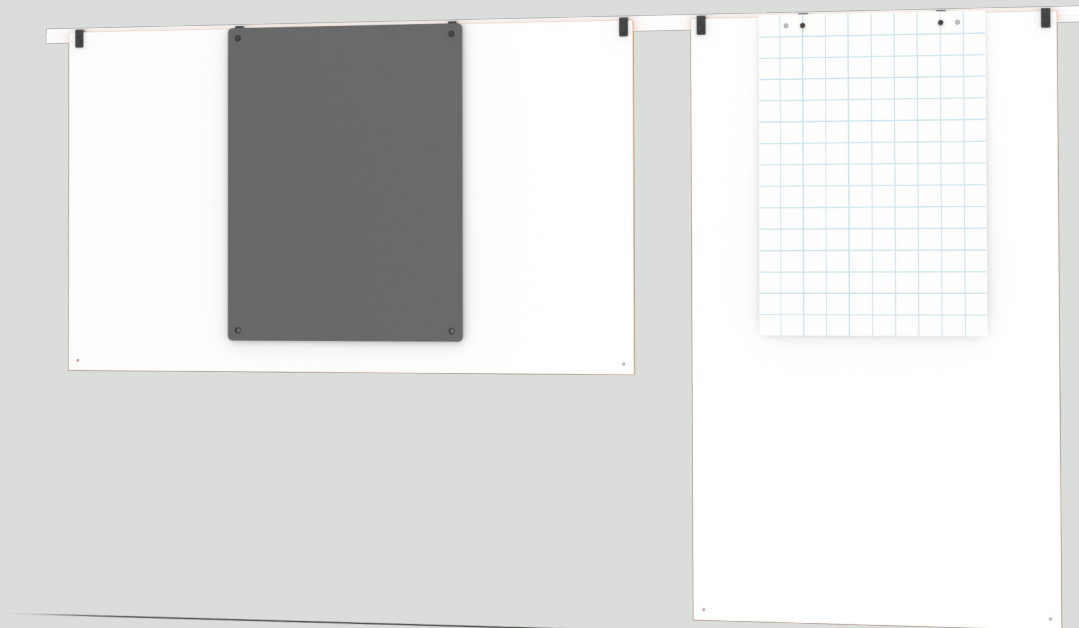
Open a Magnetic Connector Clip by pulling the button outwards, slide onto the Studioboard from above. The clip does not need to lock into a hole of the Studioboard.



Hang any Layer or Flipchart block onto the buttons of two Magnetic Connector Clips.

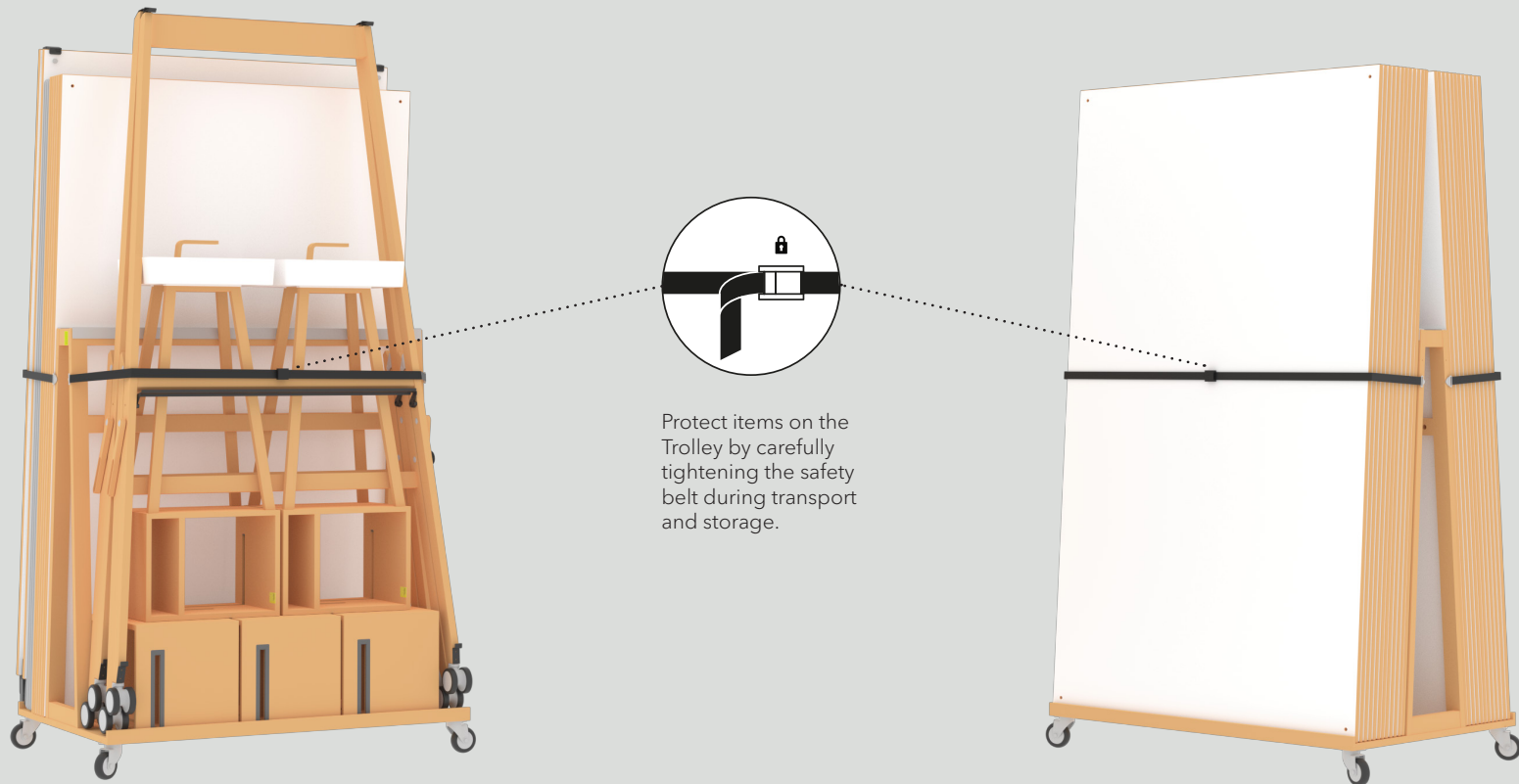


When mounted, Layers or Flipchart blocks can be easily moved along the Studioboard.



Trolley

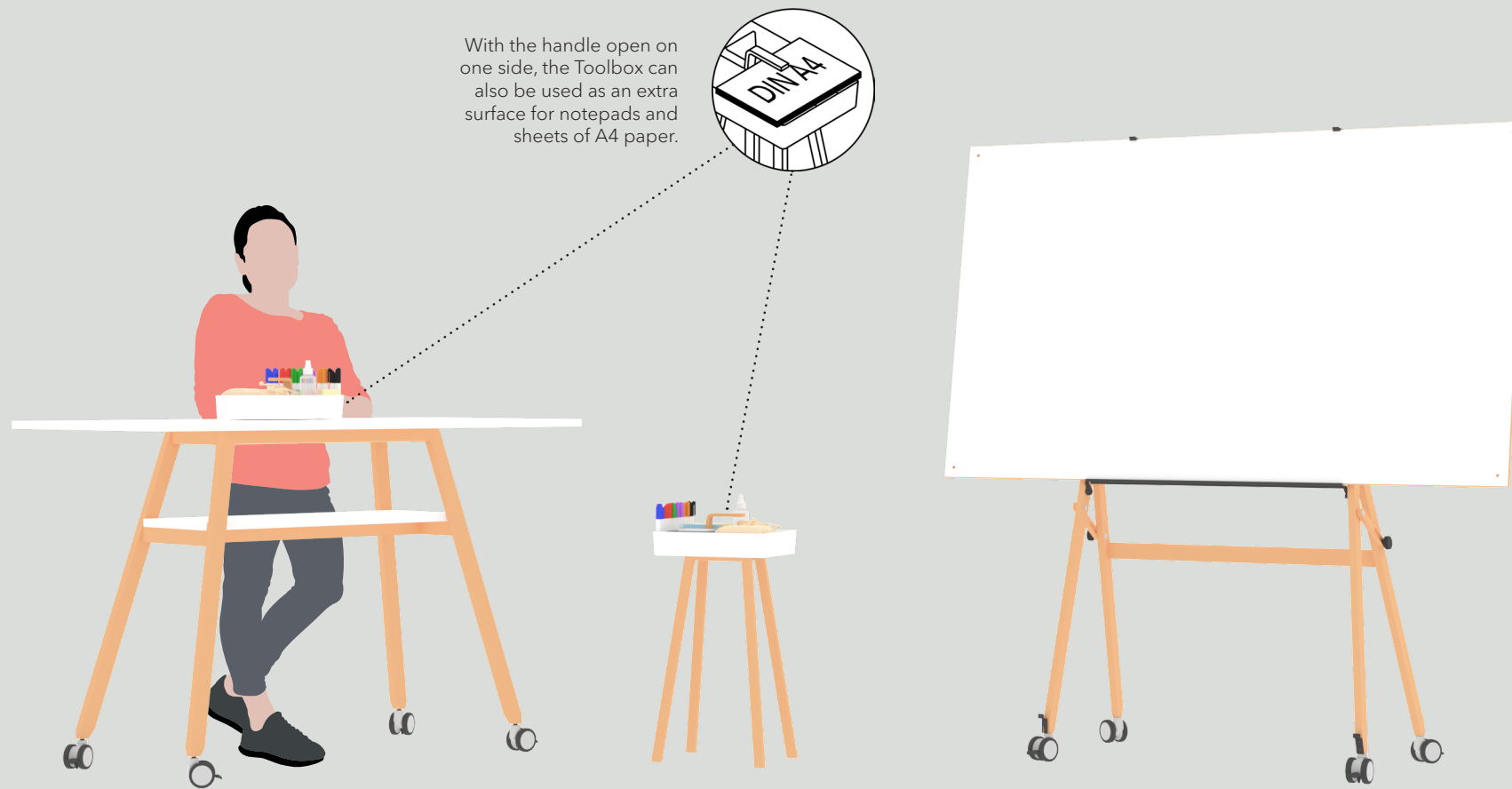
Storage & transport on less than 1m²



Protect items on the Trolley by carefully tightening the safety belt during transport and storage.

Standing Table on Wheels & Toolbox on Legs

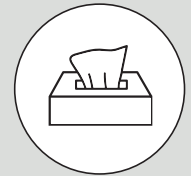
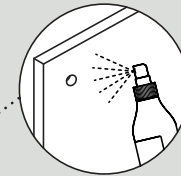
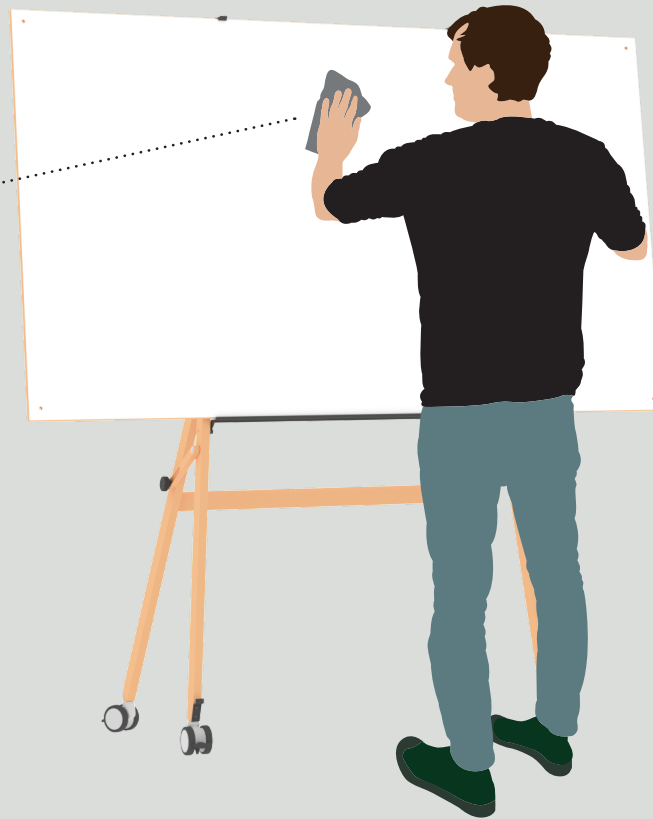
Active and efficient Workshops



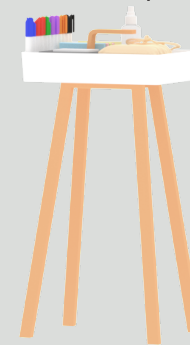
Whiteboard Cleaning



Use a microfibre cloth for small corrections during work. Never use paper towels or sharp objects on the whiteboard!



Use a whiteboard cleaning spray or StudioTools Cleaning Wipes for regular basic cleaning or for whiteboards that have been written on for a long time. We recommend the use of Kores Whiteboard Cleaner.



Terms of use

General instructions for use

Studiotools products are not intended for outdoor use. Avoid prolonged exposure of the products to direct sunlight or humidity. In particular, large-surface products such as Studioboards and Layers should not be placed directly next to heaters, air conditioners or other sources of heat or cold. Large temperature differences between the front and back can cause boards to warp. If this occurs, store the boards flat on the floor for 1-2 days to allow them to straighten out. Due to the lightweight construction, slight warpage cannot be ruled out for design / manufacturing reasons.

Moving products with and without castors

Products without castors should always be lifted when they are moved around. Pushing products without castors directly across the floor may result in scratches or other damage.

Products with castors are designed for use on flat surfaces. When moving over obstacles (cables, edges, uneven floors, etc.), they should be lifted to avoid buckling or other damage to the castors, the obstacle or the floor. If necessary, the products must be unloaded to enable safe lifting or to prevent objects from falling out or down.

Other product-specific instructions for use

Magnetic Connector Clips are intended exclusively for use with Studioboards, Layers and standard flipchart blocks. The clips may be loaded with a maximum of 9.9 kilos per attached object.

When connecting several Studioboards with Magnetic Connector Clips, avoid plane or acute angles to ensure stability. A zigzag arrangement at a 50° angle is ideal. If you want to connect Studioboards at a plane or acute angle, then the end boards should be placed at an angle between 50° and 90° to strengthen the connection. As a general rule, Studioboards that are enclosed by another Studioboard on the

left and right are more stable than Studioboards on the very outside. A Cube can give those Studioboards additional stability.

The A-Kit Tray may be loaded with a maximum of 25 kilos. To move the A-Kit safely, the tray must be unloaded.

When the Easel is moved, it should be pulled or pushed by the wooden frame. If you pull or push on the attached Studioboard, the board may fall out and be damaged.

If you want to move a Studioboard with a Cube in a horizontal position, hold both the Cube and the Studioboard firmly to prevent damage from the board falling out. Be aware of the ceiling height.

With solid walls, the Wall Rail may be loaded with a maximum of 50 kilos per running metre. For all other walls, the maximum load depends on the load-bearing capacity of the wall, and in addition, care must be taken to use suitable screws and dowels - and not those included in the scope of delivery. Before mounting, make sure that holes may be drilled in the appropriate places on the wall. We are not liable for any damage caused by (improper) assembly or disassembly of the Wall Rail and the self-adhesive felt strip.

The Toolbox (on Legs) is designed to hold a maximum load of 5 kilos.

Studioboards and Layers

Please consider the maximum pressure load capacity of the surface (5 kg/cm²). Therefore, do not place heavy objects on it when storing or transporting Studioboards and Layers horizontally.

Be careful not to hit sharp objects (e.g. tables, door edges or door handles) with Studioboards and Layers. This can lead to dents or, in the worst case, even a hole in the surface.

If you place several Studioboards or Layers on top of each other, make sure that nothing is attached to their surface (e.g. pinned) that could damage or scratch the others.

Whiteboards

Clean the whiteboards before use. They may be slightly dusty due to the production process. Please wipe the whiteboards with a microfibre cloth before use. This ensures that no colour shadows form over time.

Whiteboard marker: We recommend using the Studiotools whiteboard markers from Kores. If you would like to use other markers, please test them or contact us.

The wrong marker? Markings with unsuitable markers (e.g. permanent markers) can be removed with cleaning agents containing alcohol. Frequent use of such cleaning agents is not recommended and could damage the coating.

Sticky notes can be stuck to the surface of our whiteboards. Only use sticky notes with a solvent-free and water-based adhesive.

Tape: We recommend using Studiotools Sticky Pins or Scotch Removable Tape. If you prefer to use a different tape, test it or contact us.

Clean our whiteboards as follows:

- Use a microfibre cloth for small corrections during work.
- Use a whiteboard cleaning spray or Studiotools Cleaning Wipes for regular basic cleaning or for whiteboards that have been written on for a long time. We recommend the use of Kores Whiteboard Cleaner.
- Never use paper towels or sharp objects on the whiteboard!

Products with magnets

Do not place your hands between two magnets. This can cause your fingers or skin to get pinched between the magnets and result in bruising and haematomas in the affected areas.

Only use the magnets if their covers are intact and not damaged. Magnets are fragile. If two unprotected magnets collide, they can break. Sharp-edged splinters can be hurled over many metres and injure your eyes or other parts of your body. Damaged products must be discarded and replaced to ensure safe use.

If you are allergic to nickel, avoid direct skin contact with magnets.

Make sure that the magnets do not have direct contact with electronic devices. Magnets create a far-reaching, strong magnetic field. They can damage televisions, laptops, computers, hard drives, credit and debit cards, storage media, mechanical watches, hearing aids and speakers, among other things. Keep magnets away from all devices and objects that can be damaged by strong magnetic fields.

Magnets can affect the function of pacemakers and implanted defibrillators. As a wearer of such devices, keep a sufficient distance from magnets. Warn wearers of such devices not to approach magnets.

At temperatures above 60 °C, the force of the magnets may decrease.

Benutzungsbestimmungen

Allgemeine Benutzungshinweise

Studiotools Produkte sind nicht zur Verwendung im Freien (Outdoor) vorgesehen. Vermeiden Sie, dass die Produkte längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung oder Feuchtigkeit ausgesetzt sind. Insbesondere grossflächige Produkte wie Boards und Layers sollten nicht direkt an Heizungen, Klimaanlage oder anderen Hitze- oder Kältequellen platziert werden. Große Temperaturunterschiede zwischen der Vorder- und Rückseite können zum Verzug der Boards führen. Falls dies eintritt, lagern Sie die Boards für 1-2 Tage flach auf dem Boden, damit sich die Verformung zurückbilden kann. Aufgrund der Leichtbaukonstruktion kann ein leichter Verzug konstruktions- / herstellungsbedingt nicht ausgeschlossen werden.

Bewegen von Produkten mit und ohne Rollen

Produkte ohne Rollen sollten immer angehoben werden, wenn sie im Raum bewegt werden. Wenn Sie Produkte ohne Rollen direkt über den Boden schieben, kann dies zu Kratzern oder anderen Beschädigungen führen.

Produkte mit Rollen sind auf die Nutzung auf ebenen Untergründen ausgerichtet. Sie sollten beim Bewegen über Hindernisse (Kabel, Kanten, Bodenunebenheiten, etc.) jeweils angehoben werden um ein Abknicken oder andere Beschädigungen der Rollen, des Hindernisses oder des Bodens zu vermeiden. Gegebenenfalls müssen die Produkte entladen werden um ein sicheres Anheben zu ermöglichen, bzw. ein Heraus- oder Herunterfallen von Gegenständen zu vermeiden.

Andere produktspezifische Benutzungshinweise

Magnetic Connector Clips sind ausschliesslich für die Verwendung mit Studioboards, Layers und handelsüblichen Flipchartbögen vorgesehen. Die Clips dürfen mit maximal 9.9 Kilo je aufgehängten Gegenstand belastet werden.

Wenn Sie mehrere Studioboards mit Magnetic Connector Clips verbinden, vermeiden Sie gestreckte oder spitze Winkel um die Standfestigkeit sicherzustellen. Ideal ist eine Zickzack-Anordnung im 50° Winkel. Wenn Sie Studioboards in einem gestreckten oder spitzen Winkel verbinden möchten, dann sollten die Endboards in einem Winkel zwischen 50° und 90° angebracht werden um die Verbindung abzustützen. Generell gilt, dass Studioboards, die von links und rechts von einem weiteren Studioboard eingefasst sind stabiler sind, als die Studioboards ganz aussen. Ein Cube kann diesen Studioboards zusätzliche Stabilität verleihen.

Die A-Kit Ablage (Tray) darf mit maximal 25 Kilo belastet werden. Um das A-Kit sicher zu bewegen muss die Ablage entladen werden.

Wenn die Staffelei bewegt wird, sollte Sie am Holzrahmen gezogen oder geschoben werden. Wenn Sie am eingehängten Studioboard ziehen oder schieben, kann das Board herausfallen und dadurch beschädigt werden.

Wenn Sie ein Studioboard mit einem Cube querkant verschieben möchten, halten Sie sowohl den Cube als auch das Studioboard fest, um Schäden durch ein Herausfallen zu vermeiden. Beachten Sie dabei die Deckenhöhe.

Bei Massivbauwänden darf die Wall Rail mit maximal 50 Kilo je Laufmeter belastet werden. Bei allen anderen Wänden richtet sich die maximale Belastung nach der Belastbarkeit der Wand, wobei zudem auf die Verwendung geeigneter Schrauben und Dübel geachtet werden muss - und nicht die im Lieferumfang enthaltenen verwendet werden dürfen. Stellen Sie vor der Montage sicher, dass Löcher in die entsprechenden Stellen an der Wand gebohrt werden dürfen. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden durch (unsachgemässe) Montage oder Demontage der Wall Rail und des selbstklebenden Filzstreifens.

Die Toolbox (mit Beinen) ist auf eine maximale Belastung von 5 Kilo ausgelegt.

Studioboards und Layers

Beachten Sie die maximale Druckbelastbarkeit der Oberfläche (5 kg/cm²). Stellen Sie daher beim horizontalen Lagern oder Transportieren keine schweren Gegenstände auf Studioboards und Layers ab.

Achten Sie darauf, mit Studioboards und Layers nicht gegen scharfe Gegenstände (z. B. Tische, Türkanten oder Türgriffe) zu stossen. Dies kann zu Dellen oder im schlimmsten Fall sogar zu einem Loch in der Oberfläche führen.

Wenn Sie mehrere Boards oder Layers übereinander legen, respektive aufeinander abstützen, stellen Sie sicher, dass nichts an deren Oberfläche befestigt (z.B. angepinnt) ist, das die Boards beschädigen oder zerkratzen kann.

Whiteboards

Reinigen Sie die Whiteboards vor dem Gebrauch. Sie können produktionsbedingt leicht verstaubt sein. Bitte wischen Sie die Whiteboards vor dem Gebrauch mit einem Mikrofasertuch ab. So wird sichergestellt, dass sich mit der Zeit keine Farbschatten bilden.

Whiteboard Marker: Wir empfehlen die Studiotools Whiteboard Marker der Firma Kores zu verwenden. Wenn Sie andere Marker verwenden möchten, testen Sie diese oder kontaktieren Sie uns.

Der falsche Marker? Markierungen mit ungeeigneten Markern (z. B. Permanentmarker) können mit alkoholhaltigen Reinigungsmitteln entfernt werden. Die häufige Verwendung solcher Reinigungsmittel wird nicht empfohlen und könnte die Beschichtung beschädigen.

Haftnotizen können auf die Oberfläche unserer Whiteboards geklebt werden. Verwenden Sie nur Haftnotizen mit einem lösungsmittelfreien und wasserbasierten Klebstoff.

Klebeband: Wir empfehlen die Verwendung von Studiotools Sticky Pins oder Scotch Removable Tape. Wenn Sie lieber ein anderes Klebeband verwenden möchten, testen Sie es oder kontaktieren Sie uns.

Reinigen Sie unsere Whiteboards auf folgende Weise:

- Verwenden Sie ein Mikrofasertuch für kleine Korrekturen während der Arbeit.
- Verwenden Sie ein Whiteboard Reinigungsspray oder Studiotools Cleaning Wipes für eine regelmäßige Grundreinigung oder für Whiteboards, die schon länger beschriftet sind. Wir empfehlen die Verwendung von Kores Whiteboard Cleaner.
- Verwenden Sie niemals Papiertücher oder scharfe Gegenstände auf dem Whiteboard!

Produkte mit Magneten

Halten Sie Ihre Hände nicht zwischen zwei Magnete. Ihre Finger oder Ihre Haut können zwischen den Magneten eingeklemmt werden. Dies kann zu blauen Flecken und Hämatomen an den betroffenen Stellen führen.

Verwenden Sie die Magnete nur, wenn ihre Abdeckungen intakt und nicht beschädigt sind. Magnete sind zerbrechlich. Wenn zwei ungeschützte Magnete zusammenstoßen, können sie zerbrechen. Scharfkantige Splitter können über viele Meter geschleudert werden und Ihre Augen oder andere Körperteile verletzen. Beschädigte Produkte müssen ausrangiert und ersetzt werden, um eine sichere Verwendung zu gewährleisten.

Wenn Sie allergisch gegen Nickel sind, vermeiden Sie den direkten Hautkontakt mit Magneten.

Achten Sie darauf, dass die Magnete keinen direkten Kontakt mit elektronischen Geräten haben. Magnete erzeugen ein weitreichendes, starkes Magnetfeld. Sie können unter anderem Fernseher, Laptops, Computer, Festplatten, Kredit- und Debitkarten, Speichermedien, mechanische Uhren, Hörgeräte und Lautsprecher beschädigen. Halten Sie Magnete von allen Geräten und Gegenständen fern, die durch starke Magnetfelder beschädigt werden können.

Magnete können die Funktion von Herzschrittmachern und implantierten Defibrillatoren beeinträchtigen. Halten Sie als Träger solcher Geräte einen ausreichenden Abstand zu Magneten ein. Warnen Sie Träger solcher Geräte davor, sich Magneten zu nähern.

Bei Temperaturen über 60 °C kann die Kraft der Magnete abnehmen.

Contact

studio.tools

+41 61 588 01 61

<https://studio.tools/kontakt>

studio
tools