

# Références bibliographiques

## Pratique de l'illustration et de l'illustration jeunesse

- ✘ Brunellière Lucie et Duval Marion, *La Négociation*, réédition corrigée, Central Vapeur, 2018
- ✘ Collectif, *Guide pratique de l'illustrateur*, Notre librairie/Revue des littératures du Sud, 2003
- ✘ Dodos-Ungerer Christine, *Devenir Illustrateur jeunesse*, Eyrolles, 2016
- ✘ Dupont-Escarpit Denise et Lapointe Claude, *Guide des illustrateurs du livre de jeunesse français*, Éditions du Cercle de la Librairie/Salon du livre de Jeunesse, 1988
- ✘ Maja Daniel, *Illustrateur Jeunesse : comment créer des images sur des mots*, éditions du Sorbier, 2004

## Histoire de l'illustration et culture artistique

- ✘ Chevalier Jean et Gheerbrant Alain, *Dictionnaire des symboles*, Robert Laffont, 1997
- ✘ Gourévitch Jean-Paul, *Images d'enfance : Quatre siècles d'illustration du livre pour enfants*, éditions Alternatives, 1994
- ✘ Kandinsky Wassily, *Du Spirituel dans l'art, et dans la peinture en particulier*, Gallimard, 1988
- ✘ Pastoureau Michel, *Bestiaires du Moyen Âge*, Le Seuil, 2019

## Littérature jeunesse

- ✘ Bettelheim Bruno, *Psychanalyse des contes de fées*, Pocket, 1999
- ✘ Collectif, *Contes Merveilleux/Perrault, Grimm, Andersen, Les trésors de la culture*, hors-série n°4, Oracom
- ✘ Nières-Chevrel Isabelle, *Introduction à la littérature de jeunesse*, Didier Jeunesse, 2009
- ✘ Prince Nathalie, *La Littérature de jeunesse*, deuxième édition, Colin, 2015

## Inspiration et créativité

- ✘ Antoine-Andersen Véronique, *Conversation avec Kitty Crowther*, Pyramyd, 2016
- ✘ Belmokhtar Valérie, *Créer, c'est exister*, Pyramyd, 2019
- ✘ Berzbach Frank, *Psychologie pour les créatifs, nouvelle intro, nouveau design*, Pyramyd, 2016
- ✘ Lamarre Guillaume, *L'Art du storytelling*, Pyramyd, 2018
- ✘ Mattera Sarah, *Conversation avec Paul Cox*, Pyramyd, 2019
- ✘ Nielsen Dorte et Thurber Sarah, *Les Secrets de la pensée créative*, Pyramyd, 2017

## Médiums et formes artistiques

- ✘ Birch Helen, *Aquarelle, etc.*, Pyramyd, 2015
- ✘ Birch Helen, *Illustrer*, Pyramyd, 2014
- ✘ Cesano Corinne, *Manuel de la peinture acrylique*, Solar, 2005

- ✘ D'Arcy Hughes Ann et Vernon–Morris Hebe, *Le Grand Livre de la gravure*, Pyramyd, 2010
- ✘ Davies Bridget, *Faites de nouvelles expériences avec l'encre*, Pyramyd, 2019
- ✘ Grall Catherine, *Initiation au pastel*, Mango, 2017
- ✘ Goss Joanna, *Aquarelle*, Pyramyd, 2018
- ✘ Hobbs James, *Encre et stylo*, Pyramyd, 2016
- ✘ Kato Seiko, *Atelier collage*, Pyramyd, 2018
- ✘ La Fabutineuse, *Tampons gravés : motifs en voyage*, Eyrolles, 2015
- ✘ Lauren Andrea, *Estampes créatives*, Pyramyd, 2016
- ✘ Moeglin-Delcroix Anne, *Esthétique du livre d'artiste : une introduction à l'art contemporain, Le mot et le reste/Bibliothèque nationale de France*, 2012
- ✘ Moore Alannah, *Collage*, Pyramyd, 2018
- ✘ Rivers Charlotte, *Livres et carnets faits main*, Pyramyd, 2015
- ✘ Vannier Charlotte, *De fil en aiguille*, Pyramyd, 2018
- ✘ Wilson Kate, *Le Grand Livre du dessin et de la peinture*, Pyramyd, 2015

### Techniques de dessin

- ✘ Belmokhtar Valérie, *Atelier d'illustration : Comment trouver son style ?*, Pyramyd, 2019
- ✘ Bergin Mark, *Dessiner les enfants et les bébés*, Eyrolles, 2015
- ✘ Birch Helen, *Dessin d'après modèle*, Pyramyd, 2017
- ✘ Goldman Ken, *Le Dessin anatomique*, Vigot, 2011
- ✘ Hamm Jack, *Comment dessiner les animaux*, Vigot Maloine, 2000
- ✘ Mellem Jeff, *Dessiner les personnages sur le vif*, Dessain et Tolra, 2012
- ✘ Simblet Sarah, *Anatomie pour l'artiste*, Dessain et Tolra, 2014
- ✘ Suzuki Mari, *Dessiner les animaux sur le vif*, Dessain et Tolra, 2018
- ✘ Umoto Sachiko, *Apprenons à dessiner les animaux*, Marabout, 2016
- ✘ Umoto Sachiko, *Apprenons à dessiner les personnages*, Marabout, 2015

### Couleur

- ✘ Adams Sean, *Le Dictionnaire de la couleur*, Pyramyd, 2017
- ✘ Ambrose Gavin et Harris Paul, *Couleur*, Pyramyd, 2009
- ✘ Causse Jean-Gabriel, *L'Étonnant Pouvoir des couleurs*, éditions du Palio, 2014
- ✘ Drew John T. et Meyer Sarah-A., *La Gestion de la couleur : guide exhaustif à l'usage des graphistes*, Pyramyd, 2006
- ✘ Goethe Johann Wolfgang von, *Traité des couleurs*, Triades éditions, 1996
- ✘ Heller Eva, *Psychologie de la couleur*, Pyramyd, 2009
- ✘ Itten Johannes, *Art de la couleur, édition abrégée*, Dessain et Tolra, 2018
- ✘ Pastoureau Michel et Simonnet Dominique, *Le Petit Livre des couleurs*, Points, 2014
- ✘ Wittgenstein Ludwig, *Remarques sur les couleurs*, Trans Europe Repress, 1989

### Graphisme, typographie et fabrication

- ✘ Ambrose Gavin et Harris Paul, *Impression & finition, nouvelle édition*, Pyramyd, 2014
- ✘ Ambrose Gavin et Harris Paul, *Maquette, nouvelle édition*, Pyramyd, 2014
- ✘ Bann David, *Guide pratique de l'impression : du prépresse à l'imprimé*, Pyramyd, 2007
- ✘ Collectif, *Calligraphie, enluminure & lettrage*, Vigot, 2018
- ✘ Collectif, *Creative Lettering and Beyond*, Walter Foster Publishing, 2014 (en anglais)
- ✘ Haas Katja, *Petites leçons de lettrage*, Dessain et Tolra, 2018
- ✘ Rivers Charlotte, *Typo fait main*, Pyramyd, 2011