

Bibliographie

[Note de l'éditeur : Bruno Munari présentait dans sa biographie originale des titres italiens, des titres étrangers traduits en italien, et des titres étrangers non traduits. Nous avons fait le choix, lorsqu'il existait une version française, de mettre celle-ci en avant, même si elle a été réalisée postérieurement à cet ouvrage. Dans ce cas, nous avons indiqué la dernière édition en date. Lorsque l'ouvrage n'a pas été traduit en français, nous laissons l'édition sélectionnée par l'auteur.]

ANDERSON Donald M., *The Art of written forms*, Holt, Rinehart & Wiston Inc., 1969

ARCHER L. B., *Metodo sistematico per progettisti*, Marsilio, 1967

ASIMOW Morris, *Principi di progettazione*, Marsilio, 1968

BENSE Max, *Aesthetica*, éditions du Cerf, 2007

BLOOMER Kent C. ET MOORE Charles W., *Corpo, memoria, architettura*, Sansoni, 1981

BONSIEPE Gui, *Teoria e pratica del disegno industriale*, Feltrinelli, 1975

BÜRDEK Bernhard E., *Teoria del design*, Mursia, 1971

DE BONO Edward, *Imparare e pensare in 15 giorni*, Feltrinelli, 1971

DONALD Richie et Nii Atsuko N., *Forme giapponesi e Architettura giapponese*, Silvana, 1965

DORNER Alexander, *Il superamento dell'arte*, Adelphi, 1964

FINK Donald G., *Mente umana e cervelli elettronici*, Zanichelli, 1967

FROMM Erich, *Avoir ou être ?*, Robert Laffont, 2004

GARDNER Martin, *Problèmes et divertissements mathématiques* (2 volumes), Dunod, 1964-1965

GÉRARDIN Lucien, *La Bionique*, Hachette, 1968

GREGORY S. A., *Progettazione razionale*, Marsilio, 1967

GRIECO Antonio, *Ergonomia : esperienza in Italia*, Franco Angeli, 1980

HALL Edward Twitchell, *La dimension cachée*, Le Seuil, 1978

HINDE Robert A. (dir.), *La comunicazione non verbale dell'uomo*, Universale Laterza, 1977

JENNY Hans, *Klimatik*, Basilius Presse, 1967

JONES J. C. et THORNLEY D. G., *Un metodo di progettazione sistematica*, Marsilio, 1967

JUNG Robert, *L'uomo del millenio*, Einaudi, 1975

KANIZSA Gaetano, *La Grammaire du voir*,
Diderot éditions, 1998

LANNERS Edi, *Illusions*, éditions Hier et demain, 1975

LOWENFELD Viktor et LAMBERT BRITTAİN William, *Creati-
vità e sviluppo mentale*, Giunti-Barbera, 1967

RICHARD Lino, *Elementi di illuminotecnica*, Associazione
Italiana di Illuminotecnica, 1971

RINALDI E., *Materie plastiche e loro lavorazioni*, Hoepli, 1967

RUESCH Jurgen, *Non verbal communication*, University of
California Press, 1956

SCHARF David, *Magnifications*, Schocken books, 1977

SCHEICHENBAUER Mario, *Lavorazione dei termoplastici - La
termoformatura*, Franco Angeli, 1979

SCHWARTZ-WINKLHOFFER I. et BIEDERMANN H., *Le Livre des
signes et des symboles*, Grancher, 2005

SLOTHOUBER Jan et GRAATSMA William, *Cubic compendium*,
édité à l'occasion de la Biennale de Venise, 1970

THOMPSON D'Arcy W., *Forme et croissance*, Le Seuil, 2009

VOLLI Ugo (dir.), *La scienza e l'arte*, Mazzotta, 1972

WATTS Alan, *L'Esprit du zen*, Dangles, 2005