

## ORGANIC

PUXADORES E ACESSÓRIOS /  
LEVER HANDLES AND ACCESSORIES /  
MANILLAS Y ACCESORIOS.



### IN.00.242 REVERSE

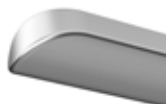
Material: EN 1.4301

Satinado / Satin / Satin

Puxador / Lever handle / Manilla

RC08M - Roseta standard / Standard rose

Design: Christian Magalhães



### IN.00.242.P REVERSE

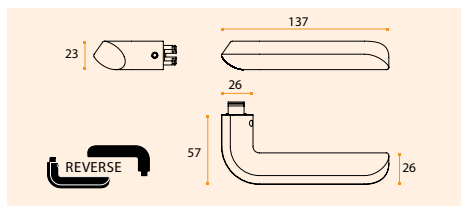
Material: EN 1.4301

Satinado / Satin / Satin

Puxador / Lever handle / Manilla

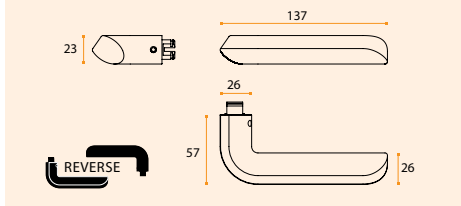
RC08M - Roseta standard / Standard rose

Design: Christian Magalhães



EN1906 3|7|-0|0|3|0|A

TUBULAR



EN1906 3|7|-0|0|3|0|A

TUBULAR



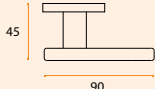
### RR.00.003 RR.00.004 SIMPULL PUSH

Material: EN 1.4301 - Satinado / Satin / Satin

Puxador / Knob / Pomo

Design: Rita Rodrigues

RR.00.003  
Puxador rotativo /  
Turning knob /  
Pomo giratório



RR.00.004  
Puxador fixo /  
Fixed knob /  
Pomo fijo



EN1906 2|6|-0|0|3|0|A

SOLID

A SIMPLICIDADE  
DESTA LINHA RESUME  
A SUA UTILIZAÇÃO,  
DISPENSANDO A MÃO  
PELA SIMPLES ACÇÃO  
DO POLEGAR QUE  
EMPURRA OU DE DOIS  
DEDOS QUE PUXAM.

A CURVA TEM UM  
PAPEL IMPORTANTE  
NA FORMA COMO  
GARANTE A  
ADAPTAÇÃO A VÁRIAS  
INTERPRETAÇÕES  
E MANUSEAMENTO  
EM TODA A LINHA,  
CUJA ERGONOMIA SE  
BASEIA EM RELAÇÕES  
LÓGICAS ENTRE  
CURVAS E EIXOS. EM  
SUMA, É UMA LINHA DE  
PUXADORES SIMPLES  
TO PULL AND TO PUSH.

The simplicity of this  
line abridges its use,  
excluding the hand to  
the thumb that pushes  
or two fingers that pull.

The curve has an  
important part in the  
way as it guarantees the  
adaptation to various  
interpretations and  
handling through all the  
line, which ergonomics is  
based in logical relations  
between curves and  
axes. In short, it's a line  
of knobs simple to pull  
and to push.

by Rita Rodrigues



pag.076



pag.076



pag.310



pag.310



pag.238



pag.238



pag.248



pag.248



pag.258



pag.258



pag.076



pag.076



pag.310



pag.310



pag.238



pag.238



pag.248



pag.248



pag.258



pag.258