



Corporación
Cultural de
Lo Barnechea

PRESENTAN



JOYA CHILENA

ENCUENTRO DE ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA LOCAL



CENTRO CULTURAL
EL TRANQUE

29 DE SEPTIEMBRE
AL 1 DE OCTUBRE

JOYA CHILENA

ENCUENTRO DE ORFEBRERÍA CONTEMPORÁNEA LOCAL

Creado en Chile y la Corporación Cultural de Lo Barnechea presentan por primera vez este evento, que contará con una feria / exhibición de más de 30 orfebres y marcas de joyas locales seleccionadas, además de una agenda de charlas y talleres de algunos de los expositores.



“Esta es una excelente oportunidad para reunir, mostrar y destacar el gran talento local que hay en el ámbito orfebre, donde encontramos amplia diversidad de materias primas, inspiraciones y técnicas aprendidas en nuestro país como en el extranjero. Hicimos una selección cuidadosa, en la que cada orfebre y marca seleccionada tiene un mensaje particular que entregar a través de sus joyas. Quienes vayan, verán desde joyas clásicas hasta las más experimentales. Estamos seguros de que se irán con nuevos aprendizajes y orgullosos del nivel de orfebrería en nuestro país”

Manuel Labra S.

Cofundador

Creado en Chile



“Volver a acoger una muestra de joyería en la comuna representa un gran desafío, pues nos hemos ocupado en el último año de trabajar los oficios locales junto al diseño de manera muy cuidadosa, buscando que los orfebres entreguen una oferta de calidad, que interpele al usuario y que ponga en valor el oficio local. Lo Barnechea es una comuna con mucho talento en las artes y nuestro compromiso, además de los diversos talleres en el área que se imparten en nuestros centros culturales, es que nuestros artistas se vinculen y trabajen en red con los de otras partes del país”.

Alejandra Valdés R.

Directora

Corporación Cultural Lo Barnechea

JOYA CHILENA

ÍNDICE EXPOSITORES

01. Akucha Joyas

02. ALWA

03. Amano Atelier

04. Atis Sáez Jewelry

05. Carla Sciarresi

06. Casa Kiro

07. Chantal Bernsau

08. Coni Militzer Joyas

09. Daniela Scherman

10. DOMINIKESTYLE

11. Fernanda Abarca

12. Francisca Izquierdo

13. Icha Vizcarra

14. LOjoyas

15. MAKUK

16. Maria La Biyux

17. Taller Memorias

18. Mercado Moderno

19. Monoco

20. Monttemarin

21. Moondo Joyas

22. Nico Brunser Orfebre

23. Nicole Albagli Iruretagoyena

24. Nicole Platoni

25. O.R.febres

26. Joyas Pascale Durandin

27. Patricia Iglesias Joyas de Autor

28. Paula Didyk

29. Paulina Godoy

30. Pepe Marín

31. Physalis Joyas

32. Plastica

33. Valentina Canessa Joyas

34. Verónica Piraino Joyas



AKUCHA JOYAS

SANTIAGO

Soy Platera Mapuche, por tradición familiar heredé el oficio de mi hermano mayor platero formado por Retrafe antiguos, conocedores de las técnicas ancestrales y su simbología. Provengo de familia de padre y madre Mapuches. "Fui iniciada en el Rito del Katan Pilun (perforación de las orejas) por abuela Antonia en un Wiñol tripantru /año Nuevo Mapuche. Existe una antigua tradición, que es la perforación de las orejas de las niñas mapuches, a la luz de la luna llena. Este es su primer rito de promoción que las habilita para ser 'señora de la plata'. Recuerdo que cuando tenía unos cinco años mi abuela viajó especialmente de Lautaro a Santiago a perforarme las orejas y entregarme mi primer par de chaguay (aros). Con esta visita y el rito ya cumplido, se hizo una fiesta en mi casa y se sacrificó un cordero para el festejo...en ese momento no entendí el significado de tan importante fiesta. Ahora comprendo que, más que fiesta, era una ceremonia...donde me traspasó su Kimün (sabiduría). De ahí nace mi Cosmovisión Mapuche, conexión sagrada con nuestros antepasados. Por eso soy Platera Mapuche, para honrar a nuestros ancestros... Soy Celeste Paineipan Nicul, y este es mi arte, mi pasión, mi vida y mi trabajo.



ALWA

SANTIAGO

ALWA fue creada el año 2007, en Santiago de Chile por Isidora Rodríguez Marty. Es una marca de artesanía con diseño contemporáneo e imagen país, donde todo es diseñado en su totalidad por su creadora y elaborados en Chile sólo con materiales 100% naturales como los metales de cobre, bronce y plata 950, elementos de desechos; como el cuero de salmón y cuerno de vaca, y otros como piedras semipreciosas, hilo y seda. Cada línea está compuesta por collares, aros, anillos, brazaletes, pulseras, colleras, broches, entre otros. Todo hecho a manos por orfebres y artesanos chilenos, en su mayoría mujeres, donde no hay un proceso industrial involucrado y a la vez es una marca de moda sostenible y slow ya que respeta los recursos naturales al aprovechar residuos con el objetivo de fabricar nuevos productos o materiales de mayor calidad como las joyas.



AMANO ATELIER

VIÑA DEL MAR

Soy Francisca Lobo, Arquitecta, Artesana, Orfebre y Creadora de Amano Atelier Orfebrería. Mi camino siempre ha estado conectado a la creatividad y hoy lo sigo honrando en cada joya que nace de mis manos y corazón. Desde que aprendí este oficio ancestral hace 13 años, fui transformando mi vida y conectando profundamente con mi alma creadora, encontrando mi propia forma de comunicar y canalizar mi mundo interior a través de piezas con significado e historias. Para diseñar y crear nuevas formas hechas joya, me guían e inspiran la naturaleza y las emociones, en un hacer reflexivo y pausado, que honra los tiempos del oficio y a través del que voy construyendo formas singulares, atemporales e irregulares con la energía de mis manos para quien conecte con ellas.



ATIS SÁEZ JEWELRY

SANTIAGO

Atis Sáez es diseñadora de profesión y joyera por pasión y amor al oficio de la Joyería.

Lleva trabajando manualmente toda su vida y ha sido la joyería la que le ha conquistado y le ha hecho persistir y seguir experimentando en diferentes técnicas en metal, dentro de ellas el Tejido en Metal, el cuál ha significado la técnica más reconocible en su trabajo. Lleva más de 15 años creando joyería de diseño, de autor y contemporánea y enseñando joyería de forma particular en su taller." Exhibiciones: La Materia en Cuestión, exhibición colectiva en Centro Cultural Palacio La Moneda, Junio-Julio 2023. Bial Salón Revelations, exhibición colectiva stand chileno y en Galería Des Derniers Jours. Paris, Junio, 2022. Bial de Arte y Artesanía de Florencia, stand individual. Florencia, Octubre, 2021. London Craft Week, exhibición delegación chilena. Octubre, Londres 2020. Premios y certificaciones: Sello de Excelencia, Collar Multitud. 2019. Certificado de Artesana, entregado por el CNCA en el 2017.



CARLA SCIARRESI

SANTIAGO

Mi trabajo como diseñadora de joyas se caracteriza por la creación de piezas únicas y atemporales, inspiradas en la naturaleza, sus formas, colores y texturas.



CASA KIRO

VIÑA DEL MAR

En Casa Kiro Joyas creamos joyas felices, inspiradas en la naturaleza, el color y las formas orgánicas. La joyería es para nosotros una forma de arte con que damos origen a objetos significativos que traen belleza al mundo.

Porque la vida es demasiado corta para ser discretas!

Nuestras joyas originales de técnicas propias son realizadas con amor, paciencia y maestría. Cada una es un relato evocativo de nuestro Continente y una cuidadosa composición de colores y elementos preservados en resina con herrajes de plata.

Nacida en el 2010, Casa Kiro es una empresa chilena, creativa y liderada por mujeres. Realizamos un refinado trabajo de producción lenta y minuciosa en nuestro taller de Viña del Mar.



CHANTAL BERNSAU

PUCHUNCAVI

Este año se cumplen 40 años desde que estudié orfebrería, un camino largo y diverso en los que he experimentado con muchos materiales y diferentes oficios. Cada pieza es única y hecha a mano, en general, realizada de manera colaborativa junto a otras artesanas. Hoy estoy abocada a la joyería textil usando crin de caballo, hilos de cobre y seda, junto a cristales de cuarzo y otras piedras que por sus propiedades piezoeléctricas, elevan nuestra frecuencia vibracional. Mi intención es crear joyas que no sólo nos embellecen sino también aportan protección, energía y equilibrio a nuestros cuerpos, físico, emocional, mental y espiritual Un viaje al corazón ..



CONI MILITZER JOYAS

SANTIAGO

Soy fanática de las manualidades y artesanía desde muy niña, lo que me llevó a descubrir el oficio de la joyería. En la búsqueda del color y de los detalles llegué a Ravenna el 2014 a estudiar Micromosaico en el Mosaic Art School, donde se me abrieron una infinidad de posibilidades para poder plasmar en cada pieza un mundo de emociones a través de pequeñas "teselas" multicolores.



DANIELA SCHERMAN

SANTIAGO

Mi trabajo es experimental .Hago piezas sin molde, cada trabajo es único. Me gusta pensar que mis joyas son pequeñas esculturas. Me encanta la idea de que cada cliente al comprar una joya sienta que se lleva consigo una obra de arte . Trabajo con plata 950 .Mi producto es facturado totalmente a mano, en Chile.



DOMINIKESTYLE SANTIAGO

Soy Dominique Bustos, artesana y orfebre de Lo Barnechea, creadora de Dominikestyle. Conocí el mundo de la orfebrería hace aproximadamente 12 años y fui tomando cursos de bisutería, orfebrería, cuero, crochet y joyería y hace 4 meses comencé con un proyecto nuevo al cual fui invitada que se basa en la técnica de tejido en alambre de cobre, bronce y alpaca a palillo y crochet. Me gusta estar creando e innovando con materiales, texturas y formas novedosas para lo cual utilizo diversos elementos como bronce, cobre, plata, piedras naturales y semi preciosas, cuero y los complemento entre ellos para generar piezas únicas y exclusivas ya que ninguna se parece a la otra. ¡Me encanta este mundo hermoso de las joyas! Ya que dejo correr mi imaginación y puedo crear lo que se me ocurra con un sinfín de técnicas y materiales.

Seleccionada



Corporación
Cultural de
Lo Barnechea



FERNANDA ABARCA

SANTIAGO

Soy Fernanda Abarca crecí en una familia de artesanos que fomento mi identidad, creatividad y sentido estético. Aprendí el oficio de maestros joyeros a los 22 años.

En mi taller, trabajo con la nobleza de la plata, el bronce y el oro para crear piezas únicas y significativas. Cada metal tiene su propia historia y carácter, y los fusiono con maestría para dar vida a joyas que trascienden el tiempo. La plata, con su elegancia atemporal, el bronce, con su fuerza y rusticidad, y el oro, con su resplandor eterno, se convierten en lienzos donde plasmo mi visión y dedicación. Cada joya es más que un adorno, es una obra de arte que encierra en sí misma la magia y la pasión con las que fue concebida.

Seleccionada



Corporación
Cultural de
Lo Barnechea



FRANCISCA IZQUIERDO

SANTIAGO

Mi joyería está inspirada en el feminismo y en el poder de lo femenino. Hay varias líneas dentro de la marca, cómo por ejemplo el lettering, que son palabras elegidas que pueden representar, desde un sentimiento hasta una actitud. Utilizó materiales como Plata, enchape de oro y piedras semipreciosas y preciosas.



ICHA VIZCARRA

SANTIAGO

Icha Vizcarra, Orfebre textil. Cautivada desde mi infancia por los metales y textiles aprendí de formas, fusiones, texturas y colores, que me abrían infinitas posibilidades de comunicación y expresión. Mi curiosidad se convirtió en trabajo sistemático de investigación de expresiones culturales que se manifiestan en materialidades con carga simbólica. Es así que en la década de los 90, inspirada en las culturas africanas, realizo mis primeras creaciones utilizando cuentas de vidrio de Ghana creando joyas ornamentales especialmente conjunto de collares y aros.

La orfebrería textil contemporánea que actualmente realizo, tiene como referente el tejido precolombino. Con ella busco rescatar y visibilizar técnicas empleadas por culturas andinas, en la confección de su tapicería.



LOJOYAS

SANTIAGO

Hace una década Liliana se planteó la idea de hacer piezas diferentes para una usuaria urbana que quiere portar joyería con identidad. Su colección TERRA es la fusión de dos oficios que la apasionan: cerámica y orfebrería. El juego de formas minimalistas, colores neutros y texturas satinadas, hacen de cada pieza un placer estético desde quien observa hasta quien porta. Propone ediciones limitadas, creadas en conjunto con sus hijas y ayudantes en casa taller de La Reina, con un fuerte arraigo a nuestro territorio, la paleta de colores minerales de la cerámica y la porcelana, complementa con blanca plata fina, sus piezas nos transportan a una geografía particular de altas montañas nevadas y un cielo y mar azul intenso. Liliana ha sido galardonada con el Sello de Excelencia a la Artesanía, por el Gobierno de Chile.



MAKUK
SANTIAGO

Mi nombre es Rossana Arias artesana de encaje y orfebre, he innovado en fusionar la técnica de encaje de hilos de oro para adorno textil religioso la cual aprendo desde niña, con la orfebrería, con esto nace la marca llamada MAKUK joyas tejidas en hilos de metal cobre hechas a mano.



MARIA LA BIYUX

SANTIAGO

Maria La Biyux nace en el año 2018 como una marca de diseño y joyería textil elaborada por mujeres privadas de libertad en Chile. Acompaña y empodera a estas mujeres a través del tejido de piezas textiles hechas a mano, con una cuidada manufactura y diseño, y les ofrece una actividad terapéutica y de inclusión social. Maria La Biyux otorga una oferta laboral remunerada estable en el tiempo dentro de los Centros Penales Femeninos chilenos. Genera así impacto, promoviendo nuevos modelos de negocios desde la Innovación Social, con una mirada sorora por excelencia. Han realizado más de 10.000 piezas textiles, las cuales se comercializan en Chile y a nivel internacional en lugares como el Museo de Arte Decorativo en París, Francia; y en boutiques y concept stores en Singapur, Alemania, Saint Tropez, Córcega e Islas Mauricio en África. Han participado de ferias internacionales como Who's Next en París representando a Chile. Por su trabajo con mirada de género y alma social, han recibido destacados premios y reconocimientos como -100 Mujeres Líderes de Chile, año 2022 - Diario El Mercurio y Mujeres Empresarias. -Premio Mujer Emprendedora , año 2022 - ENAPI- Ministerio de Economía. -Premio Impacto Social, año 2022 y más



TALLER MEMORIAS

TEMUCO

Taller Memorias es una dupla artística conformada desde el 2014 por dos mujeres que se conectan y se retroalimentan, co-creamos desde un refugio donde materializamos nuestros sueños, ubicado en la comuna de Padre Las Casas en la región de La Araucanía (Chile). Soy Carmen Gloria Vivanco, Artista Visual de la Universidad Católica de Temuco. Como artesana-artista entretejo desde hace más de 20 años, saberes del lugar que habito para hablar de identidad, memorias y resistencias. Mi compañera y co-creadora en el taller es Mercedes Nistal, nace en León (España) y es de profesión Ingeniera Ambiental. En 2018 el Ministerio de las Culturas me otorgó el Sello de Excelencia a la Artesanía de Chile y además, obtuve una distinción como obra destacada en la 3a Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea "Abran Cancha" por el collar "Fronteriza" en 2021. Como dupla hemos participado en bienales, ferias y exposiciones individuales y colectivas en Chile, Argentina, Brasil, Francia y España. Nuestras creaciones se mueven entre joyería y objetos tejidos, un entramado con cuerpo de mujer que desteeje el discurso hegemónico.



MERCADO MODERNO

SANTIAGO

Soy Paula Guerrero, arquitecto UCV.

Mercado Moderno nació como una tiendita de verano, recolectamos cosas que nos gustaban y sumamos al familión, esto continuó y armamos una marca que producía prendas de vestir y accesorios.

Yo me encargaba de los tejidos, a mano y a máquina, conseguí hilados de una antigua fábrica de textiles, que cerraba sus puertas. En el año 2014 introdujimos hilos de cobre Madeco a las prendas tejidas, esto les regalo "volumen, espacio y memoria". Cada prenda se acomodaba a lo que esa persona necesitaba para estar en ese momento, después podía tener otra forma y otro volumen y así cada vez y con cada persona. Son prendas que se animan contigo. Experimento con estas posibilidades y es lo que presento para este hermoso encuentro.



MONOCO

SANTIAGO

El color, el movimiento y el contraste son principios fundamentales en mi trabajo. Realizo piezas, principalmente, en metales y materiales típicos chilenos, combinando los tradicionales con elementos innovadores, muchas veces olvidados o inusuales para la joyería. Incluyo en mis trabajos plata, cobre, oro, crin, lapislázuli, lava y muchos más. A través de mis joyas realizo un rescate patrimonial y un relato local. Hace más de 20 años que incorporé en mi trabajo el tejido en crin del poblado de Rari, transformándome en la precursora de la integración de esta artesanía típica al diseño (de accesorios) con un alto valor agregado. Por medio de este maridaje logré una re-edición de una artesanía centenaria con una gran aceptación por parte del público.



MONTTEMARIN

SANTIAGO

Monttemarin es una marca de orfebrería chilena que representa el estilo particular y el gusto de su fundadora Camila Marín. Esta marca es una mezcla de orfebrería artesanal y diseño inspirado en las tendencias actuales de la moda y también en culturas milenarias. Desarrollando colecciones de uso transversal, haciendo de cada pieza una obra de arte. Las joyas están hechas con un alto nivel de orfebrería y con el sello particular del diseño audaz.

Seleccionada





MOONDO JOYAS

PUERTO VARAS

Egresada de Diseño de Vestuario y desarrollada en Diseño de Joyas. Mis orígenes son provenientes del norte de Chile, nacida y criada en la IV región. Influenciada por las artesanías de la zona. Padre diseñador de muebles y madre emprendedora. Actualmente me encuentro radicada en el sur de nuestro país, hace más de 12 años, en Puerto Varas. Este lugar y sus alrededores me han permitido inspirarme, expresarme y darme la oportunidad de desarrollar mi propia marca de joyería textil, la cual consiste en piezas confeccionadas en bronce y plata principalmente, intervenida con tejidos, utilizando la técnica del macramé y mostacillas entre medio de estos tejidos. Los trabajos son confeccionados en nuestro taller y también contamos con la colaboración de artesanas externas que nos apoyan en la producción de algunos tejidos. Gracias a las experiencias en ferias, diseñamos una línea de accesorios con un enfoque más comercial que tiene mayor nivel de producción, la cual se complementa perfecto con las piezas que tienen más ímpetu y identidad dentro de la marca. Estas dos familias de productos se sustentan unas con otras y siguen las mismas líneas de diseño.



NICO BRUNSER ORFEBRE

SANTIAGO

Soy Nicole Brunser, diseñadora, orfebre y artesana urbana. Desde hace ya casi 20 años me dedico en forma exclusiva a la creación de piezas de joyería en plata. Desde que era una niña siempre me llamaron la atención el diseño y las joyas, por lo que fui buscando a través de los años un camino que me llevara a cumplir con mis metas creativas. Cada pieza que sale de mi taller es especial, ya sean los conocidos corazones de plata con resina, que se han convertido en la esencia de mis creaciones, las piezas en plata y piedras, o las que tallo minuciosamente en cera, un proceso que me ha llevado a conocer toda una nueva forma de expresión. Por que al final, con cada pieza lo que busco es eso, expresar mi creatividad y mi sentir, para conectar con la gente a través de ellas.



NICOLE ALBAGLI IRURETAGOYENA
SANTIAGO

Mis piezas de joyería experimental, conjugan piedras de Mar en estado natural, recolectadas de manera artesanal de la isla grande de chiloe, con el diseño de herrajes en aluminio realizados en tornería mecánica. Mi propuesta busca resignificar la belleza de la naturaleza en su estado más puro, a través de un soporte de origen mecánico y de orden futurista Un contrapunto estético y conceptual, pero de diálogo coherente y sutil.



NICOLE PLATONI

SANTIAGO

Soy pintora y orfebre de oficio y me presento con joyas muy pictóricas, trabajadas y pintadas a mano en papel acuarelable, encapsulado en resina, fusionado con diversos metales como plata y bronce. Utilizo técnicas creadas por mí y cada pieza es un diseño único y original.



O.R.FEBRES

SANTIAGO

Somos Olaya Cuadra y Rosario Domínguez, arquitecto y artista de profesión, respectivamente.

Previo a ser socias y dedicarnos a la orfebrería, cada una ha recorrido y explorado distintos caminos del diseño y del arte, donde los trabajos manuales y artesanales han estado siempre presentes.

Nos conocimos en la escuela de orfebrería de la Gabriela Harsanyi, donde cada una llegó ahí buscando aprender más de este precioso oficio al alero de una tremenda maestra.

Nuestra propuesta de orfebrería, se basa en desarrollar una línea de joyas simples, de uso cotidiano, pero siempre con algún detalle que las resalte y las haga distintas.



JOYAS PASCALE DURANDIN

SANTIAGO

Me siento muy afortunada de tener este oficio tan hermoso desde hace más de 30 años. Me llena el alma hacer piezas personalizadas a pedido con un sentido especial y único que atienda las intenciones y propósitos íntimos de cada persona. Hoy en día y hace ya 8 años trabaja conmigo Viviana Lara, con quién formamos un equipo muy grato, compartimos y disfrutamos de la misma pasión y esto se refleja en cada pieza. Para mí las hermosas, luminosamente coloridas y mágicas piedras son una más de las maravillas que nos ofrece la naturaleza: han estado en este planeta desde mucho antes que nosotros, acompañaron a nuestros ancestros en sus travesías y seguirán siendo nuestras compañeras en el futuro. Están vivas y gracias a sus vibraciones nos podemos conectar con su energía. Los invito a confiar en sus intenciones, propósitos, esperanzas y conectar con sus vibraciones ancestrales, dándoles así la importancia que merecen por su antigüedad. Mi trabajo es también una forma de vida y convicción personal que atiende a hacer de él un ritual y entregarlo como servicio a los demás por lo tanto a mí misma.



PATRICIA IGLESIAS JOYAS DE AUTOR

PUNTA ARENAS

Magallánica, del sur del mundo. Me formé en Dibujo Técnico y en Diseño de Interiores y Equipamiento y por un largo tiempo me dediqué al Diseño de Mobiliario, la restauración de muebles y la pintura decorativa. Paralelamente busqué un medio de expresión hasta que en la orfebrería, como punto de partida, puedo crear mi propio lenguaje incorporando diversos materiales.

El 2015 decido emprender el sueño de hacer joyería lenta y plasmar las sensaciones que me provocan los paisajes patagónicos que me rodean y de los que me inspiro. Recreo texturas y relieves que permitan que su huella evoque la expresión de la naturaleza. Invento tejidos desde el imaginario y el recuerdo de las vivencias familiares de mi infancia.

A través de mis joyas pongo en diálogo materiales y técnicas, como madera encontrada y metal o fibras naturales y metal, entrelazando paisajes, experiencias y memoria.



PAULA DIDYK

MELIPILLA

En este maravilloso viaje creativo, no solo he encontrado la felicidad de diseñar y crear, sino también la dicha de tocar la vida de otros a través de mis joyas.

Hace 8 años comencé mi joyería artesanal, soñaba poder hacer joyas para todos los días, que mis clientas amaran con locura y que tuvieran una mezcla entre fino, simple. Tejo a mano uno a uno mis collares en hilo que es teñido artesanalmente por mujeres en el sur de Chile. Dirijo un taller en India, donde hago la lapidación de las piedras semipreciosas y engastes.

Vivo en el campo donde también cultivo plantas y flores, colecciono objetos, busco tesoros.

Cada joya tiene una historia y un momento atrapada en ella, lo que hace que cada objeto esté lleno de amor y buenos sentimientos.



PAULINA GODOY

VIÑA DEL MAR

Mis piezas surgen de una constante observación de la naturaleza en búsqueda de representar un gesto orgánico y sutil. Piedras semipreciosas e hilos plata se mezclan para formar curvas, asimetrías e irregularidades que son protagonistas en cada una de ellas.



PEPE MARÍN

SANTIAGO

Orfebre y diseñador de joyas de lujo hace más de 25 años.

En toda su trayectoria ha logrado combinar la pasión, el arte y el amor por su oficio para convertir a cada una de sus piezas en obras inolvidables.

Sus joyas siempre tendrán la mezcla perfecta entre lo clásico y lo contemporáneo utilizando técnicas, texturas, colores y detalles que no dejarán indiferente a nadie.

Seleccionada



Corporación
Cultural de
Lo Barnechea



PHYSALIS JOYAS

SANTIAGO

Somos Emile y Elisa, una pareja y además creadores de Physalis Joyas.

Desde el inicio pensamos en hacer joyas ligadas a la naturaleza. Es así como nos embarcamos en un viaje a Florencia, Italia por un año a aprender sobre todo técnicas que nos permitieran crear joyas elegantes y únicas. Queríamos rescatar la belleza y complejidad de las técnicas de orfebrería de los siglos pasados, honrando la tradición de los primeros orfebres. Para así, con todas esas herramientas, dar a nuestras joyas un sentido nuevo, ligado al rescate y puesta en valor de la naturaleza en general y de nuestro territorio en particular.

De esta forma fuimos creando el sello de nuestra marca que es la botánica y la técnica.

Cada uno fue encontrando su lugar, hasta que llegamos a complementarnos de la manera más armónica, yo desde el diseño y Emile desde la orfebrería.



PLASTICA

SANTIAGO / VIÑA DEL MAR

En Plastica diseñamos coloridas joyas con plástico 100% reutilizado y herrajes de plata. Nuestro propósito es aportar a la naturaleza y la conciencia medioambiental dándole nueva vida al plástico desde su reutilización, de una manera innovadora y artística.



VALENTINA CANESSA JOYAS

SANTIAGO

Mi búsqueda ha sido perpetuar la trama, textura de textiles y tejidos sobre metal, volviendo eterno lo perecedero, arte portable que perdura en el tiempo.



VERÓNICA PIRAINO

SANTIAGO

Joyas auténticas con metales nobles y piedras naturales. Verónica Piraino es una inclinación natural por lo original y diferente, nuestras piezas tienen carácter por sí mismas, permitiendo salir del molde de lo tradicional.

TALLERES

VIERNES 29:

16:00HRS LOJOYAS

SÁBADO 30 :

13:00 HRS TALLER MEMORIAS

16:30 HRS ATIS SAEZ

18:30 HRS PASCALE DURADIN

LOjoyas: "**Anillo a tu Medida**"

El taller consiste en enseñar a fabricar un anillo a la medida del dedo del aprendiz.

Se entregará el material (alambre redondo, flejes lisos y diseñados de distintas medidas de alpaca y bronce) y las instrucciones de fabricación.

La clase partirá con la toma de medida del dedo y el cálculo del perímetro del anillo. Luego podrán elegir el material deseado para confeccionarlo, y lo cortarán a la medida, lo formarán y luego lo soldarán, con soldadura de plata y soplete a gas. Posteriormente se realizará el ajuste y la terminación del anillo con lijas. ¡Podrán llevarse su creación puesta!

TALLER MEMORIAS: "**Haz tu colgante en cestería con metal**"

El taller práctico de cestería artística con metales tendrá una duración de 50 minutos y las participantes partirán de una estructura prearmada (por el tiempo acotado). La idea inicial será entender cómo trabajar la técnica del entramado con metales para así poder crear un colgante. Se pondrán a disposición alambres de cobre y herramientas necesarias para lograr concretar la pieza mencionada que cada participante podrá llevarse al finalizar el taller

ATIS SAEZ: "**Taller introductorio al tejido en metal a telar**"

El taller es de Introducción de Tejido en Metal a Telar, con una duración de 1 hora. Se realiza una introducción sobre lo que es el traspaso de las técnicas textiles al metal, características principales del metal, materialidades y tipologías de herramientas y luego se realizará un cordón en un telar con punto simple y doble. Se finalizar con experimentación con la muestra obtenida y posibles usos del tejido.

TALLERES

VIERNES 29:

16:00HRS LOJOYAS

SÁBADO 30 :

13:00 HRS TALLER MEMORIAS

16:30 HRS ATIS SAEZ

18:30 HRS PASCALE DURADIN

PASCALE DURANDIN

"HAZ TU PROPIO AMULETO"

¿Qué entiendo por Amuleto? Este taller consiste en dialogar sobre las creencias, rituales y su importancia a través de la historia para luego llevarlo a nuestra historia personal. Desde esta intimidad entonces nos damos un momento de reflexión para luego pasar a la creatividad y crear tu propio amuleto con la intención que tú quieras y sientas. Tendrás materiales básicos para construirlo y guía técnica. Sería genial si traes objetos personales que tengan un significado para ti.

INSCRIPCIONES AQUÍ:

[HTTPS://CREADOENCHILE.CL/BLOGS/PANORA/LA-JOYA-CHILENA](https://creadoenchile.cl/blogs/panora/la-joya-chilena)

CHARLAS

VIERNES 29:

17:00HRS CASA KIRO

SÁBADO 30 :

12:30 HRS AKUCHA

DOMINGO 01:

12:30 HRS CONI
MILITZER

CASA KIRO

Charla: 2024: Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea en Chile

“La charla que daré es sobre la IV Bienal de Joyería Contemporánea Latinoamericana a realizarse en Santiago de Chile el 2024, de la cual he sido 2 veces ganadora, por lo que contaré sobre las piezas que he presentado para este concurso y también hablaré sobre el evento invitando a los joyeros a postular.”

AKUCHA JOYAS

Símbolos de la Tierra Platería y Cosmovisión Mapuche

“Charla de Platería Mapuche a cargo de Celeste Paineapan Nicul. Quien nos relatará historia y relatos de los símbolos que llevan las grandes Joyas Mapuche del ajuar femenino. Inspiración que proviene de la naturaleza.

CONI MILITZER

“Micromosaico: Miniaturas de color”

Breve historia del micromosaico, su origen y uso en joyería. También hablaré del proceso y materiales usados y compartiré mi experiencia con esta linda técnica llena de color.

INSCRIPCIONES AQUÍ:

[HTTPS://CREADOENCHILE.CL/BLOGS/PANORA/LA-JOYA-CHILENA](https://creadoenchile.cl/blogs/panora/la-joya-chilena)

EXPOSICIÓN

IV Bienal
Latinoamericana
de joyería
contemporánea

JOYA
BRAVA

Asociación Chilena de
Joyería Contemporánea

Joyereros
Argentinos

CO DEVENIR

Narrativas para futuros
posibles

La Bienal Latinoamericana de Joyería Contemporánea fue creada en 2016 por Joyeros Argentinos. Es un evento internacional que tiene como objetivo difundir, promover y poner en valor la Joyería Contemporánea como Arte Portable.

Las tres primeras versiones se realizaron en Buenos Aires, pero luego surgió la idea de que la sede de la Bienal rotara por diferentes países de América Latina; en consecuencia, para la cuarta versión, que se realizará en 2024, **Joyereros Argentinos escogió a Joya Brava como organizador y Santiago de Chile como sede.** En el contexto de la Bienal además se realizarán talleres, conferencias y la exposición de las piezas seleccionadas del concurso en el recientemente restaurado Palacio Pereira.

Paralelo a ese evento se desarrollará un circuito de exposiciones simultáneas en distintos barrios de la ciudad de Santiago que se llamará "Ruta Brava: Espacios para la joyería de arte", conformándose así una semana de la Joyería de Arte que saldrá a la calle a darse a conocer para llegar a nuevos públicos.



¿QUÉ HACEMOS?

En Creado en Chile impulsamos el patrimonio creativo de nuestro país, generando alto impacto social y valoración por las creaciones locales. Desde 2014 hemos descubierto y congregado a cientos de creadores chilenos en las ramas del arte, diseño, artesanía y más. Reunimos a creadores consagrados y emergentes, siendo nuestro criterio de selección la clave para atraer creadores de calidad. Más del 85% de los creadores en nuestra plataforma son mujeres o marcas lideradas por mujeres. Además de una completa tienda online y tiendas físicas organizamos eventos en torno a la creación local, realizamos actividades de difusión y participamos en diversas instancias e iniciativas para visibilizar el talento de nuestro país. Dentro de los proyectos que manejamos se encuentran regalos corporativos, vinculación de empresas con creadores nacionales, gestión de ventas especiales, contenidos, proyectos editoriales, entre otros.

NUESTRAS TIENDAS



LUIS CARRERA 1817



**ALONSO DE
CÓRDOVA 4330**



**PARQUE ARAUCO, PISO 3,
LOCAL 333**



**MUT PISO -1
LOCAL S 103**



**FALABELLA PARQUE
ARAUCO PISO 3**



**JANUARIO OVALLE 271,
ZAPALLAR**

Contacto: contacto@creadoenchile.cl

JOYA CHILENA

ENCUENTRO DE ORFEBRERIA CONTEMPORÁNEA LOCAL

VIERNES 29 SEPTIEMBRE: 11 A 20 HRS

SÁBADO 30 DE SEPTIEMBRE: 11 A 20 HRS

DOMINGO 1 DE OCTUBRE: 11 A 19 HRS

CENTRO CULTURAL EL TRANQUE

AV EL TRANQUE 10.300 LO BARNECHEA

ESTACIONAMIENTOS Y ENTRADA LIBERADA

CONTACTO@CREADOENCHILE.CL

