

Geschichte und Theorie der Innenarchitektur Von der Moderne bis heute



Wer Innenarchitektur mit einem gesellschaftlichen Anspruch versteht, stellt unweigerlich eine Diagnose des menschlichen Zusammenlebens. Anders als die fest gefügten, nur schwer veränderlichen Strukturen unserer Städte und Häuser sind die gestaltenden Faktoren von Innenräumen wandelbarer. Die Innenarchitektur verfügt somit über die Fähigkeit, auf soziale und kulturelle Veränderungen früher zu reagieren, als es die Architektur leisten kann. Das Verständnis von Raum beflügelt nahezu alle wissenschaftlichen Disziplinen, von denen jede für sich eine eigene Definition dafür gefunden hat.

In diesem Buch erzählt Natascha Meuser, Professorin für Innenraumplanung an der Hochschule Anhalt in Dessau, ihre ganz persönliche Geschichte der Raumkunst und stellt Quellentexte zur Theorie der Innenarchitektur in einen geschichtlichen Zusammenhang.

Natascha Meuser, Jg. 1967, Architektin BDA und Professorin an der Hochschule Anhalt, Lehrgebiet Innenraumplanung und Bauen im Bestand. Studium in Rosenheim (Innenarchitektur) und in Chicago am Illinois Institute of Technology (Architektur). Promotion an der TU Berlin. Zahlreiche Publikationen zur Typologie von Bildungsbauten und zur Architekturlehre. Bauhistorische Forschungen zum Thema Architektur und Zoologie.



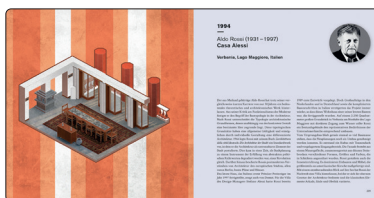
Geschichte und Theorie der Innenarchitektur Von der Moderne bis heute

Herausgegeben von Natascha Meuser

230 × 210 mm
424 pages
400 images
Hardcover

978-3-86922-843-3

EUR 48,00



Verlag / Publisher:

DOM publishers
Caroline-von-Humboldt-Weg 20
10117 Berlin, Germany
T +49. 30. 20 69 69 30
F +49. 30. 20 69 69 32
E-Mail: info@dom-publishers.com
www.dom-publishers.com

Pressekontakt / Public Relations:

gisela graf communications
Schillerstraße 20
79102 Freiburg, Germany
T +49. 761. 791 99 09
F +49. 761. 791 99 08
E-Mail: contact@gisela-graf.com
www.gisela-graf.com

ISBN 978-3-86922-843-3



9 783869 228433