

Die Tierwelten von Reiner Zieger Kunst und Gebrauchsgrafik 1960 bis 2020



Reiner Zieger kann als der wichtigste deutsche Tiermaler nach dem Zweiten Weltkrieg gelten. Mehrere Generationen sind mit seinen Bildern groß geworden: In der DDR, wo er bis 1990 vor allem wirkte, illustrierte er unzählige Bücher zu Naturthemen, aber auch Plakate, Briefmarken, Lehr- und Hinweistafeln. In Westdeutschland schuf er ab den Siebzigerjahren Darstellungen für die populäre Jugendbuchreihe *Was ist was*. Mit dieser Publikation wird das vielfältige Œuvre von Zieger zum ersten Mal umfassend gewürdigt.

Mehr als 320 Abbildungen zeigen Aquarelle und Skizzen des Grafikers, zu dessen bevorzugten Motiven Elefanten, Menschenaffen und Tiger gehören, der aber auch in Deutschland heimische Arten mit eindrucksvoller Beobachtungsgabe und großem Einfühlungsvermögen porträtiert hat.

Natascha Meuser (Hg.)

Die Tierwelten von Reiner Zieger

Kunst und Gebrauchsgrafik 1960 bis 2020

210 × 230 mm, 232 Seiten

320 Abbildungen

Hardcover

978-3-86922-825-9

EUR 48,00

Natascha Meuser, geb. 1967 in Erlangen; Architektin, Verlegerin und Hochschullehrerin. Studium in Rosenheim (Innenarchitektur) und in Chicago am Illinois Institute of Technology (Master of Architecture). Promotion an der Technischen Universität Berlin. Seit 1995 gemeinsames Büro Meuser Architekten GmbH mit Philipp Meuser in Berlin. Zahlreiche bauhistorische Forschungen zum Thema Architektur und Zoologie. 2020 Gründung des Instituts für Zooarchitektur an der Hochschule Anhalt.



Verlag / Publisher:

DOM publishers
Caroline-von-Humboldt-Weg 20
10117 Berlin, Germany
T +49. 30. 20 69 69 30
F +49. 30. 20 69 69 32
E-Mail: info@dom-publishers.com
www.dom-publishers.com

Pressekontakt / Public Relations:

gisela graf communications
Schillerstraße 20
79102 Freiburg, Germany
T +49. 761. 791 99 09
F +49. 761. 791 99 08
E-Mail: contact@gisela-graf.com
www.gisela-graf.com