



Livre avec
QR-Codes

Venise Guide d'architecture



Venise s'est développée ces dernières années comme Mecque de la communauté architecturale internationale. A l'ombre de la place Saint-Marc, du pont Rialto et du palais des Doges, l'élite de l'art de construire contemporain se fête lors de la Biennale et présente l'exposition d'architecture la plus reconnue de notre époque. De manière étonnante, il n'existe pas de guide à l'heure actuelle traitant de l'architecture moderne du plus grand musée à ciel ouvert du monde.

Ce guide d'architecture est une invitation à la découverte du Venise d'après 1950 à l'écart des sentiers touristiques. Les chemins et balades en bateau mènent vers de nouveaux complexes d'habitations et vers des entrepôts portuaires reconvertis, à des oeuvres de Carlo Scarpa, Tadao Ando et David Chipperfield. Des projets de constructions neuves controversés comme des barrières de protection contre la montée des eaux et des transformations spectaculaires comme pour la Fondaco dei Tedeschi par Rem Koolhaas sont de même abordés dans ce guide pratique qui vous accompagnera dans votre voyage.

Clemens F. Kusch / Anabel Gelhaar

Venise
Guide d'architecture

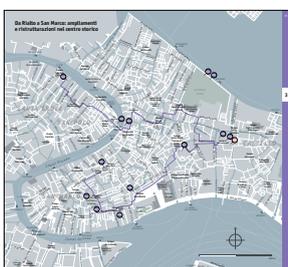
134 × 245 mm
280 pages, plus de 400 images
Softcover
978-3-86922-377-3 (Français)
978-3-86922-362-9 (Anglais)
978-3-86922-327-8 (Allemand)
978-3-86922-383-4 (Italien)

EUR 38.00

Les auteurs présentent, à côté des projets non réalisés de Frank Lloyd Wright, Le Corbusier et Louis Kahn, tous les pavillons des Biennales construits ces six dernières décennies.

Clemens F. Kusch (1963), a suivi des études d'architecture à l'Université de Venise (IUAV). Diplômé en 1993, depuis professeur invité à l'Université de Venise. Architecte contact pour des agences allemandes, entre autres gmp (von Gerkan, Marg und Partner) et pour curateurs de la Biennale de Venise, correspondant pour des journaux allemands, coordinateur depuis 2009 du projet pour la reconstruction du château de Berlin.

Anabel Gelhaar (1970) a suivi des études d'architecture à l'Université de Venise (IUAV). A travaillé pendant plusieurs années à l'IUAV studi & progetti de l'Université de Venise comme dans de nombreuses agences internationales, entre autres Anthony Ng (Hong Kong), collaboratrice depuis 2007 chez cfk_architetti dans le domaine de la scénographie d'exposition et comme rédactrice.



Verlag / Publisher:

DOM publishers
Caroline-von-Humboldt-Weg 20
10117 Berlin, Germany
T +49. 30. 20 69 69 30
F +49. 30. 20 69 69 32
E-Mail: info@dom-publishers.com
www.dom-publishers.com

Pressekontakt / Public Relations:

gisela graf communications
Schillerstraße 20
79102 Freiburg, Germany
T +49. 761. 791 99 09
F +49. 761. 791 99 08
E-Mail: contact@gisela-graf.com
www.gisela-graf.com

ISBN 978-3-86922-377-3



9 783869 223773