

Der Nukleare Traum Die Geschichte der deutschen Atomkraft

Die friedliche Nutzung der Kernenergie war die folgenreichste technische Utopie der deutschen Nachkriegsgeschichte und führte zu einem ihrer größten gesellschaftlichen Konflikte. Während die ikonischen Kuppeln und Kühltürme zum Symbol wurden, ist der Rest der nuklearen Welt praktisch unsichtbar. Bernhard Ludewig hat ihre Orte und Arbeitsschritte über sieben Jahre fotografiert – vor allem in Deutschland, aber auch anderswo in Europa und in Südamerika. Seine Bilder gewähren einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen: Kraftwerke und offene Reaktoren, Kühltürme und Kontrollräume, Uranzentrifugen und Endlager, Forschung und blaues Leuchten, Bau und Abriss. *Der nukleare Traum* zeigt eine in Deutschland verschwindende Technikwelt, die einst grenzenlose Energie versprach.

Bernhard Ludewig ist diplomierter Biochemiker, widmet sich aber seit vielen Jahren der Fotografie. Sein besonderes Interesse gilt der Porträtierung technischer Utopien, das mit einer Arbeit über die Moskauer Metro begann.

Dirk Eidemüller ist Kern- und Teilchenphysiker und promovierte in Wissenschaftsphilosophie. Als Wissenschaftsjournalist und Buchautor widmet er sich bevorzugt den Grundlagen der modernen Naturwissenschaft und ihren technologischen und gesellschaftlichen Folgen.



Bernhard Ludewig

mit Beiträgen von
Bernhard Ludewig, Dirk Eidemüller
und Gunnar Klack

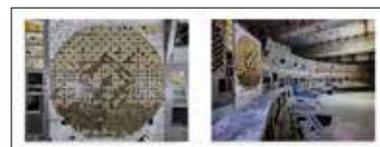
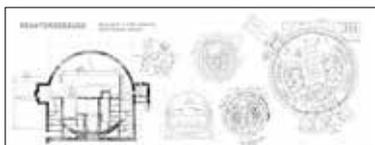
Der Nukleare Traum

Die Geschichte der deutschen Atomkraft

366 × 288 mm, 420 Seiten
300 Abbildungen
Hardcover mit Schutzumschlag

978-3-86922-088-8

EUR 98,00



Verlag / Publisher:

DOM publishers
Caroline-von-Humboldt-Weg 20
10117 Berlin, Germany
T +49. 30. 20 69 69 30
F +49. 30. 20 69 69 32
E-Mail: info@dom-publishers.com
www.dom-publishers.com

Pressekontakt / Public Relations:

gisela graf communications
Schillerstraße 20
79102 Freiburg, Germany
T +49. 761. 791 99 09
F +49. 761. 791 99 08
E-Mail: contact@gisela-graf.com
www.gisela-graf.com

