

MARSTOOD

by Ceramica Magica®

MADE IN ITALY

Creating design.





MARSTOOD MARBLE STONE WOOD

/the idea

Something more than just a collection: an idea. The idea that by putting together three different types of materials, we could get to a complete and defined project for both professional and end consumer. Mixing different materials with different geological origins, reproduced using the most advanced porcelain tile technology available in matching colors: this is the idea that achieves a perfect combination, indoor-outdoor for every kind of taste and design. Four marbles, five stones and one wood with four colors available, all melted together in a unique concept: nothing will be the same again for Ceramica Magica.



MARSTOOD

MARBLE STONE WOOD

13 ITEMS, ONE STORY.

FIVE FINISHES - ONE CALIBER

From Matt to Polished, from Brushed to Rigato and Combed. Marble, Stone and Wood in different finishes, blended together to create unique designs, all with one single caliber: all products, sizes and finishes are modular and can be used together using a 2mm joint.

SIZES

From 60x120cm and the modular smaller sizes of Marble and Stone, up to 20x120cm, the ideal size for Wood.

COMBINABLE COLORS

Colors can be matched into different styles and materials, to create exclusive and complete spaces, with endless options of look and design.

10x60cm MIX

The 10x60cm Mix is the flagship of this range, available for Marble and Stone: unusual, lively and dynamic, offers an original cue for floor and wall applications.

THICK20mm

In 60x60cm - 50x100cm and also in the innovative 40x120cm size. Unlimited possibilities, even for outdoor use.



MARBLE 01



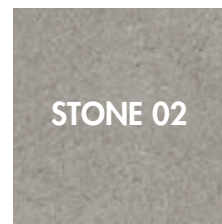
STONE 01



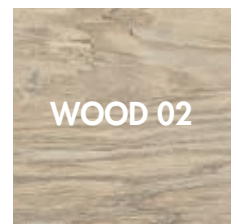
WOOD 01



MARBLE 02



STONE 02



WOOD 02



MARBLE 03



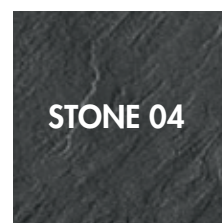
STONE 03



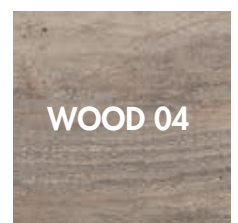
WOOD 03



MARBLE 04



STONE 04



WOOD 04



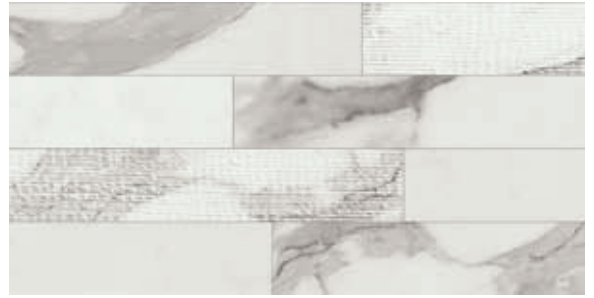
STONE 05

MARBLE



STATUARIO

MARBLE 01
matt
polished
rigato



MIX 10X60



SILVER TRAVERTINE

MARBLE 02
matt
polished
rigato

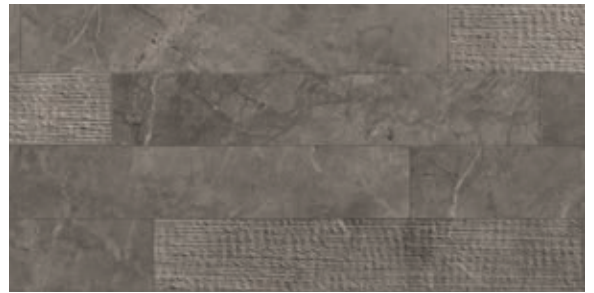


MIX 10X60

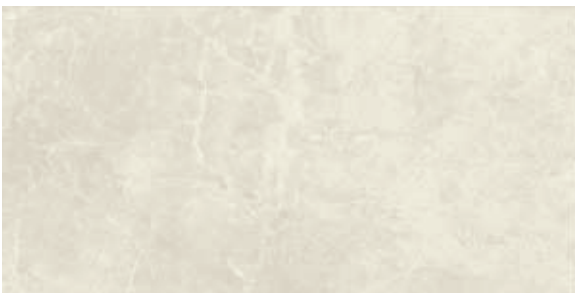


FIOR DI BOSCO

MARBLE 03
matt
polished
rigato



MIX 10X60



PULPIS BEIGE

MARBLE 04
matt
polished
rigato



MIX 10X60

STONE



STONE 01

matt
brushed
combed

THICK20mm
structured

LECCESE



MIX 10X60



STONE 02

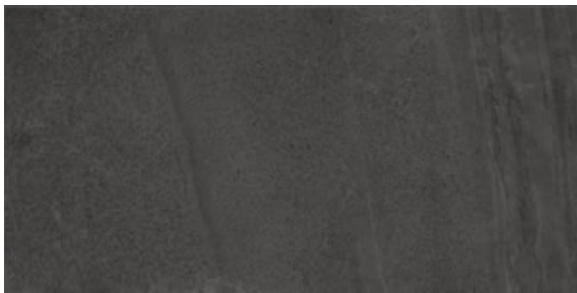
matt
brushed
combed

THICK20mm
structured

SERENA



MIX 10X60



STONE 03

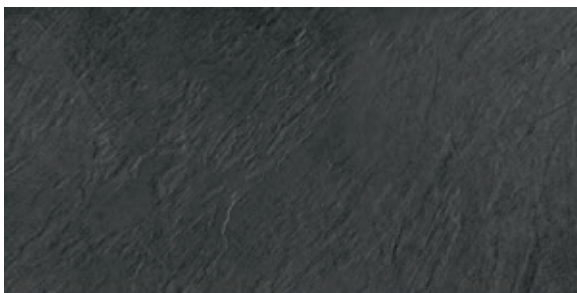
matt
brushed
combed

THICK20mm
structured

BURLINGTON



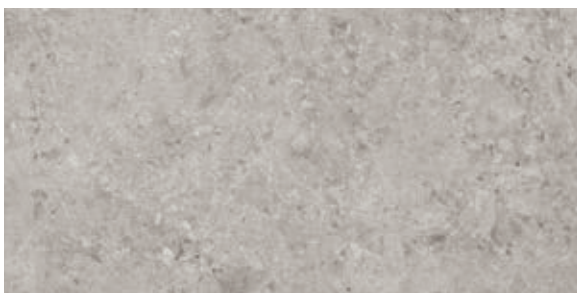
MIX 10X60



STONE 04

slate
slate plus

OSSIDIANA

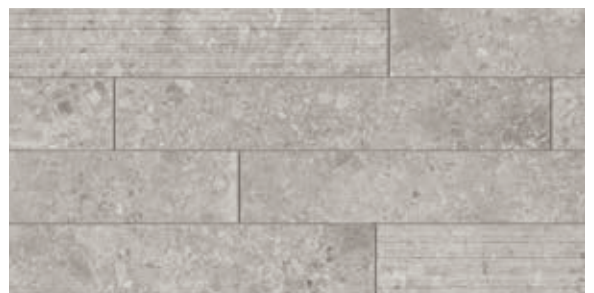


STONE 05

matt
brushed
combed

THICK20mm
structured

CEPPO DI GRÉ



MIX 10X60

WOOD



WOOD 01
matt

WHITE



WOOD 02
matt

BEIGE



WOOD 03
matt

GREY

THICK^{20mm}
structured



WOOD 04
matt

TAUPE

THICK^{20mm}
structured

AVAILABLE SIZES



60x120 - 24"x48"
MARBLE
 matt/polished
STONE
 matt/slate plus



60x60 - 24"x24"
MARBLE
 matt/polished/rigato
STONE
 matt/brushed
 combed/slate
THICK_{20mm}
 structured



30x60 - 12"x24"
MARBLE
 matt/polished/rigato
STONE
 matt/brushed
 combed/slate



30x30 - 12"x12"
MARBLE matt
STONE matt/slate



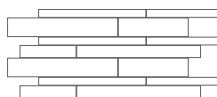
15x15 - 6"x6"
MARBLE matt
STONE matt/slate



mix 10x60 - 4"x24"
MARBLE
 matt/polished/rigato
STONE
 matt/brushed/combed



mosaic mix 30x30 - 12"x12"
 (5x5 - 2"x2")
MARBLE
 mix matt/polished/rigato



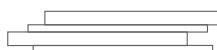
brick wall
 30x60 - 12"x24"
STONE matt



50x100 - 20"x40"
STONE 05
THICK_{20mm}
 structured



mosaic 30x30 - 12"x12"
 (5x5 - 2"x2")
MARBLE
 matt/polished/rigato
STONE
 matt/brushed/combed/
 slate
WOOD matt



brick wall
 15x60 - 6"x24"
STONE slate



20x120 - 8"x48"
WOOD matt



40x120 - 16"x48"
WOOD
THICK_{20mm}
 structured

13 ITEMS, ONE STORY, ONE CALIBER.

MARBLE

The richest and most precious material in nature. By reproducing it with the most advanced porcelain tile technology, we can overtake all the technical limits of the quarry material and make it suitable for all kind of applications, even those where natural stones are usually not recommended. From Polished finish, ideal for refined residential spaces, to Matt finish, suitable also for commercial spaces, to Rigato finish, a touch of modernity to this everlasting product: these three, together in the 10x60cm Mix, give life to a new and unique personality.

STONE

The strongest, most resistant and eternal material. Using the most advanced porcelain tile technology, these qualities are brought to perfection and problems of porosity and abrasion typical of quarry materials are finally solved. Matt: the finish par excellence, modern and suitable for any commercial and residential space; Brushed: an elegant brushing that gives light and depth, with a smoothness and an elegance that maintain the materic aspect; Combed: directional and with a minimalist character, is excellent for wall solutions that enhance the contemporary and creative aspect of the project. These three finishes, together in the 10x60cm Mix, give life to a new and unique personality.

WOOD

Nature and technology.

The contrast between the predominant natural features of this Scandinavian wood look, together with technological innovation that blends wet and vintage effects, makes the final aesthetic design more complete and unpredictable. A product perfect for any kind of space and style, thanks to four colors that incorporate concepts that go from classical to modern, from colonial to industrial. Simply complete.



WOOD 01
FLOOR 20X120 MATT
STONE 02
WALL 10X60 MIX



WOOD 04
FLOOR 20X120 MATT
MARBLE 01
WALL 10X60 MIX





STONE 02
WALL 30X60 MATT / COMBED





STONE 04
FLOOR 60X120 SLATE PLUS
MARBLE 02
WALL 30X60 POLISHED



MARBLE 01
FLOOR 60X120 MATT
WALL 60X60 MATT
30X60 MATT/RIGATO



WOOD 02
FLOOR 20X120 MATT
STONE 03
WALL 10X60 MIX





MARBLE 01
FLOOR 60X120 MATT
STONE 05
WALL 60X120 MATT

MARBLE 01



MARBLE 01/STATUARIO

Classic, refined, sumptuous. What other adjectives to describe a timeless marble that never goes out of fashion, which has always been the most valuable and precious, always known throughout the world. An imitation suitable for floors and walls of any space, interpreting it in a luxurious or clean style: thanks to the pure white and its grey veins, it is suitable also for modern design. RISE ABOVE THE NATURE.



MARBLE 01
FLOOR 60X120 MATT
STONE 05
WALL 60X120 MATT - 10X60 MIX



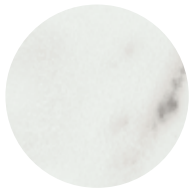


MARBLE 01
60X120 POLISHED

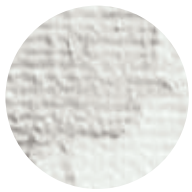




matt

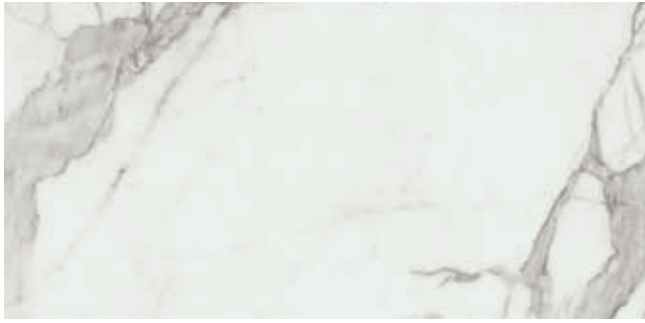


polished



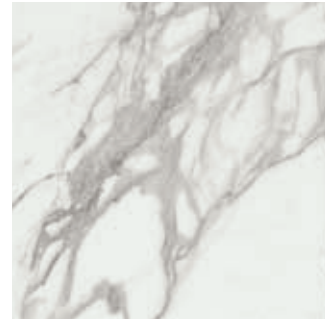
rigato





60x120 - 24"x 48"

matt
polished



60x60 - 24"x 24"

matt
polished
rigato



30x60 - 12"x 24"

matt
polished
rigato



30x30 - 12"x 12"

matt



15x15 - 6"x 6"

matt



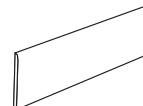
mix matt/polished/rigato
10x60 - 4"x 24"



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt
polished
rigato



mosaic mix
mix matt/polished/rigato
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



MARBLE 02

WALL 30X60 POLISHED

STONE 04

FLOOR 60X120 SLATE PLUS

MARBLE 02



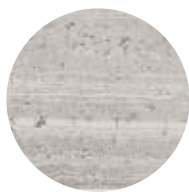
MARBLE 02/SILVER TRAVERTINE

Always from nature, we designed a product perfect for rigorous and refined ambients. A unique directional vein that retraces different shades of grey, becoming geometrical, homogeneous and linear, like a fabric. NEVER TAKE IT FOR GRANTED.

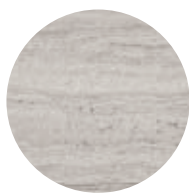


MARBLE 02
60X120 MATT

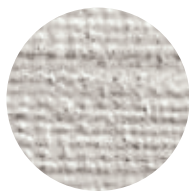




matt



polished



rigato





60x120 - 24"x 48"

matt
polished



60x60 - 24"x 24"

matt
polished
rigato



30x60 - 12"x 24"

matt
polished
rigato



30x30 - 12"x 12"

matt



15x15 - 6"x 6"

matt



mix matt/polished/rigato

10x60 - 4"x 24"



mosaic

30x30 - 12"x 12"

(5x5 - 2"x2")

matt
polished
rigato

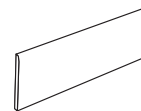


mosaic mix

mix matt/polished/rigato

30x30 - 12"x 12"

(5x5 - 2"x2")



skirting

7x60 - 3"x 24"

matt

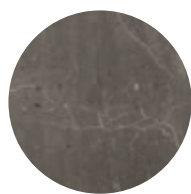


MARBLE 03

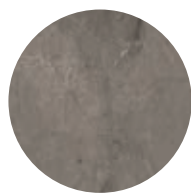


MARBLE 03/FIOR DI BOSCO

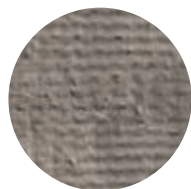
Another fabulous, precious Italian marble, interpreted in a modern way, with a color perfect for both classic spaces and more Nordic ones. A uniform product characterized by marble veins that emphasize its elegance. TOP-CLASS INTERPRETATION.



matt



polished



rigato





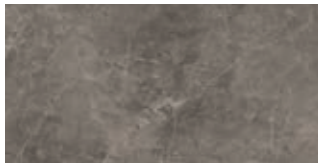
60x120 - 24"x 48"

matt
polished



60x60 - 24"x 24"

matt
polished
rigato



30x60 - 12"x 24"

matt
polished
rigato



30x30 - 12"x 12"

matt



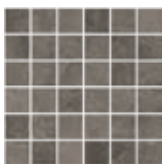
15x15 - 6"x 6"

matt



mix matt/polished/rigato

10x60 - 4"x 24"

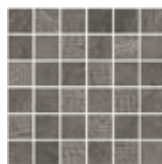


mosaic

30x30 - 12"x 12"

(5x5 - 2"x2")

matt
polished
rigato

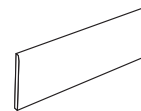


mosaic mix

mix matt/polished/rigato

30x30 - 12"x 12"

(5x5 - 2"x2")



skirting

7x60 - 3"x 24"

matt

MARSTOOD
marble 04



MARBLE 04
60X120 MATT

MARBLE 04



MARBLE 04/PULPIS BEIGE

Our Marble 03 in a beige version, with ivory-white tones, eternally suitable for any kind of style. A classic in a modern revised Marfil, with white veins that give light and contrast while maintaining a tenuous character and class as all the marbles of Marstood series. A beige Made in Italy, dedicated to details lovers.

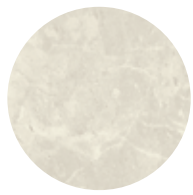




MARBLE 04

FLOOR 60X120 POLISHED

WALL 30X60 POLISHED - 10X60 MIX - 60X60 MATT



matt



polished



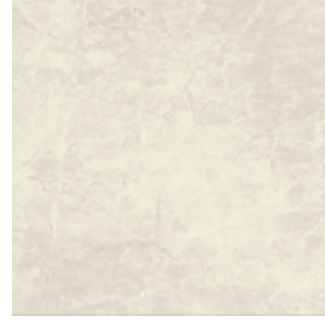
rigato





60x120 - 24"x 48"

matt
polished



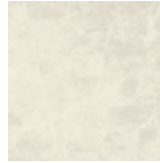
60x60 - 24"x 24"

matt
polished
rigato



30x60 - 12"x 24"

matt
polished
rigato



30x30 - 12"x 12"

matt



15x15 - 6"x 6"

matt



mix matt/polished/rigato
10x60 - 4"x 24"

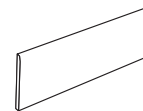


mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")

matt
polished
rigato



mosaic mix
mix matt/polished/rigato
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



STONE 01
WALL 30X60 MATT/COMBED
WOOD 03
FLOOR 20X120 MATT

STONE 01



STONE 01/LECCESE

A charming stone, like all those of this Marstood project. From white to beige ivory hues, a color and a type of material suitable for all kind of styles. EVERYDAY CHOICE.



STONE 01
60X120 MATT

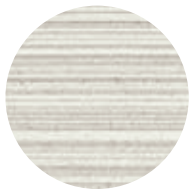




matt



brushed



combed





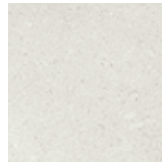
60x120 - 24"x 48"
matt



60x60 - 24"x 24"
matt
brushed
combed
THICK^{20mm}
structured



30x60 - 12"x 24"
matt
brushed
combed



30x30 - 12"x 12"
matt



15x15 - 6"x 6"
matt



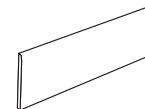
mix matt/brushed/combed
10x60 - 4"x 24"



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt
brushed
combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



STONE 02
WALL 10X60 MIX
WOOD 01
FLOOR 20X120 MATT

STONE 02



STONE 02/SERENA

The queen, the sandstone par excellence. The right mix of eternal and modern, essential balance when choosing a product suitable for both commercial spaces and residential ones with essential styles. Used in the Apple Stores across the world, it's a perfect color for a story of success. ASTONISHING CLASS.



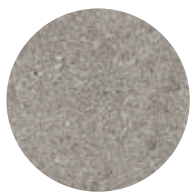
STONE 02
60X60 MATT







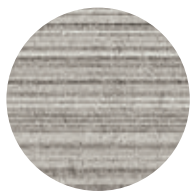
STONE 02
60X120 MATT



matt



brushed



combed





60x120 - 24"x 48"

matt



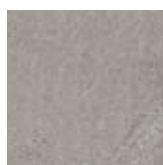
60x60 - 24"x 24"

matt
brushed
combed
THICK^{20mm}
structured



30x60 - 12"x 24"

matt
brushed
combed



30x30 - 12"x 12"

matt



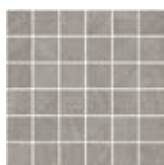
15x15 - 6"x 6"

matt



mix matt/brushed/combed

10x60 - 4"x 24"

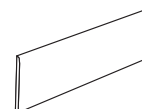


mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x 2")

matt
brushed
combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



STONE 03
WALL 10X60 MIX
WOOD 02
FLOOR 20X120 MATT

STONE 03



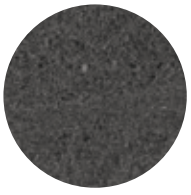
STONE 03/BURLINGTON

A British stone known in nature for a non-homogeneous character, with high shade variations and great personality. We wanted to design it with a more balanced and uniform appearance, in an anthracite hue that only the latest technologies are able to maintain so strong and dark. Suitable for contemporary living spaces, as well as for the trendiest and industrial-look commercial areas. IMPOSSIBLE TO IMITATE.

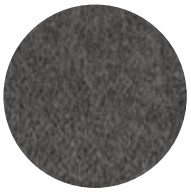


STONE 03
60X120 MATT

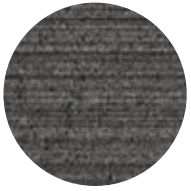




matt

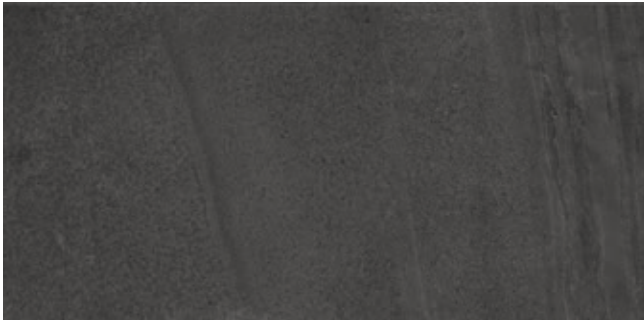


brushed



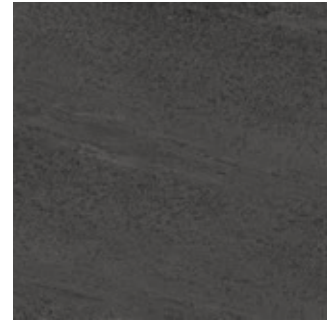
combed





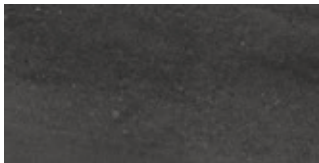
60x120 - 24"x 48"

matt



60x60 - 24"x 24"

matt
brushed
combed
THICK_{20mm}
structured



30x60 - 12"x 24"

matt
brushed
combed



30x30 - 12"x 12"

matt



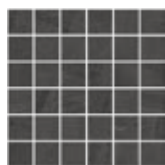
15x15 - 6"x 6"

matt



mix matt/brushed/combed

10x60 - 4"x 24"

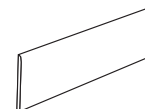


mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")

matt
brushed
combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt



skirting
7x60 - 3"x 24"
matt



STONE 04
FLOOR 60X60 SLATE
WALL 30X60 SLATE

STONE 04



STONE 04/OSSIDIANA

The black slate, a stone that doesn't get influenced by fads or trends, but that remains steady in its eternal look, always perfect to design any space with great personality. Interpreted in its lighter version, in two different types of structures (a softer one or a stronger one, as in the 60x120cm), with a delicate and pleasant shade variation that makes the product more charming even with modern styles. Very tender in nature, excellent in all technical standpoints in porcelain. THE TIMELESS SLATE.



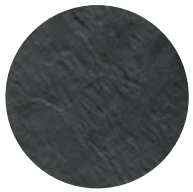
STONE 04
60X60 SLATE



STONE 04
60X120 SLATE PLUS



slate



slate
plus





60x120 - 24"x 48"
slate plus



60x60 - 24"x 24"
slate



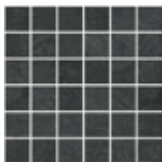
30x60 - 12"x 24"
slate



30x30 - 12"x 12"
slate



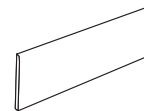
15x15 - 6"x 6"
slate



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
slate



brick wall
15x60 - 6"x 24"
slate



skirting
7x60 - 3"x 24"
slate

MARSTOOD
stone 05



STONE 05
60X120 MATT

STONE 05



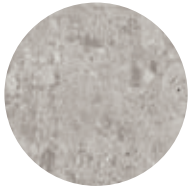
STONE 05/CEPPO DI GRÉ

Another Italian stone with great charm. Much appreciated by the architectural world for its pebbles and grits that make it suitable for most commercial environments, it becomes a choice of character and personality in the residential sector. Various gray tones mixed together suiting environments with a more modern and urban design. CHARACTER AND ELEGANCE.

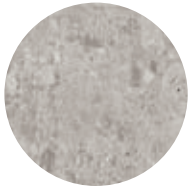


STONE 05
FLOOR 60X60 MATT
WALL 10X60 MIX

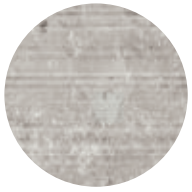




matt



brushed



combed





60x120 - 24"x 48"

matt



60x60 - 24"x 24"

matt
brushed
combed
THICK^{20mm}
structured



30x60 - 12"x 24"

matt
brushed
combed



30x30 - 12"x 12"

matt



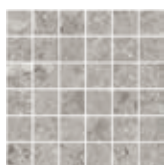
15x15 - 6"x 6"

matt



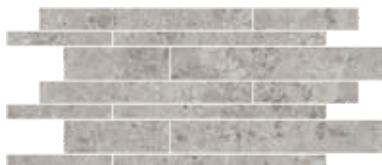
mix matt/brushed/combed

10x60 - 4"x 24"

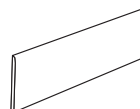


mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")

matt
brushed
combed



brick wall
30x60 - 12"x 24"
matt



skirting
7x60 -3"x 24"
matt



WOOD 01



WOOD 02



WOOD 03



WOOD 04

WOOD

01, 02, 03, 04



WOOD. NATURE AND TECHNOLOGY

The contrast between the predominant natural features of this Scandinavian wood look, together with technological innovation that blends wet and vintage effects, makes the final aesthetic design more complete and unpredictable. A product perfect for any kind of space and style, thanks to four colors that incorporate concepts that go from classical to modern, from colonial to industrial. SIMPLY COMPLETE.



WOOD 01
FLOOR 20X120 MATT
STONE 02
WALL 10X60 MIX



WOOD 02
FLOOR 20X120 MATT
STONE 03
WALL 10X60 MIX







movies due Friday

invite Amy & ... for drinks etc

- Abricot mi-cuit
- Caramel beurre salé
- Chewing-Gum
- Groseille
- Figue
- Muguet
- Myrtille
- Pamplemousse
- Prune
- Pamplemousse
- Pamplemousse

Dentist 10am

Eggs & pancakes

Harriet
17th Oct
(Big 40!)

- gar
- ppys seeds
- pproin
- live oil
- uc. E.O.
- Almonds

twinkle
twinkle...

DO THE JOB

6
0
25.6
0
7
0

CHISEL
SPLIT
SPLIT
SPLIT





MARSTOOD
_wood 01



WOOD 01
WHITE

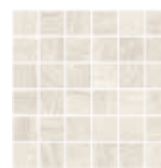
MARSTOOD
_wood 02



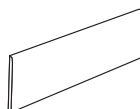
WOOD 02
BEIGE



20x120 - 8"x 48"
matt

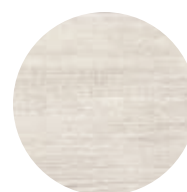


mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt



skirting 10x60 - 4"x 24"
matt

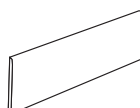
matt



20x120 - 8"x 48"
matt



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")
matt



skirting 10x60 - 4"x 24"
matt

matt



MARSTOOD
_wood 03



WOOD 03
GREY

MARSTOOD
_wood 04

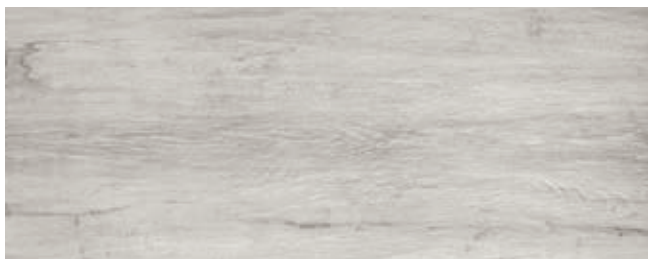


WOOD 04
TAUPE



20x120 - 8"x 48"

matt



40x120 - 16"x 48"

TH/CK20_{mm}
structured



skirting 10x60 - 4"x 24"

matt



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")

matt



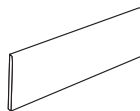
20x120 - 8"x 48"

matt



40x120 - 16"x 48"

TH/CK20_{mm}
structured



skirting 10x60 - 4"x 24"

matt



mosaic
30x30 - 12"x 12"
(5x5 - 2"x2")

matt



FEATURES AND ADVANTAGES

VERSATILITY

The 20 mm represents a versatile solution in terms of installation techniques and destinations of use. Possible to be installed with the dry system onto grass, gravel or sand, with raised installation or adhesive installation: the perfect and eco-friendly solution for outdoor flooring of private and public spaces.

INSIDE AND OUTSIDE

From traditional thickness to 20 mm, a natural aesthetic extension. Perfect visual and material continuity.

DIFFERENT SOLUTIONS

From 4 items in 60x60cm - 50x100cm size inspired by natural materials such as natural stone till 2 wood in 40x120cm size: many different options. The variety of surfaces and colours means the opportunity to meet the style of any space perfectly integrating with any decoration and interior design element chosen.

SPECIAL TRIMS

A broad range of trims for pools, gardening and urban design able to meet any planning need.

TECHNICAL INFORMATION

INSTALLATION METHODS

DRY INSTALLATION

The dry installation allows for the positioning of the slabs directly onto substrates in grass, gravel or sand to create pedestrians pathways that can be immediately walked upon. Easy and quick, this type of application does not require the use of adhesive or the intervention of specialized laying technicians.

RAISED INSTALLATION

The raised installation for outdoor application allows the creation of a technical gap of variable height between the substrate and the foot plan. It can be replaced and inspected at any time without damaging the surface and allows irrigation systems, pipes and lighting systems to be concealed.

TRADITIONAL ADHESIVE INSTALLATION

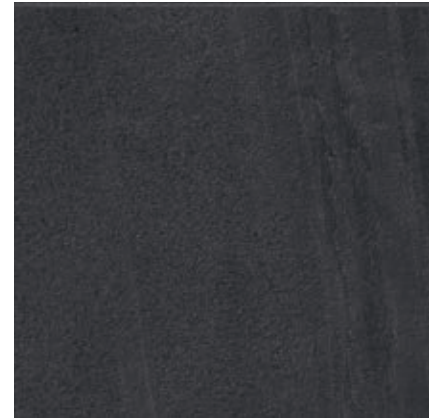
The traditional adhesive installation onto screed guarantees an excellent breakage load thanks to the performance of 20 mm thickness ceramics. This installation method represents the perfect solution for carriageable and cycle lanes.



STONE 01
60x60 - 24"x 24"
structured



STONE 02
60x60 - 24"x 24"
structured



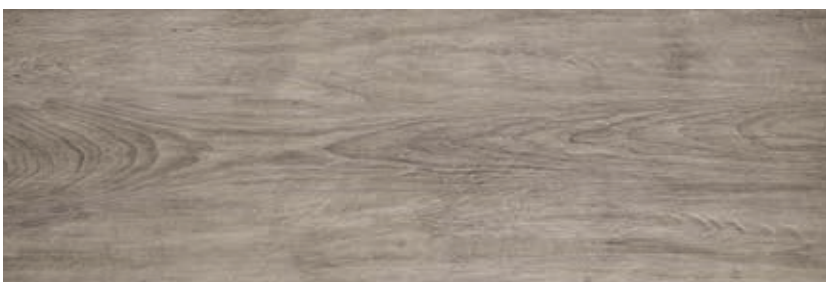
STONE 03
60x60 - 24"x 24"
structured



STONE 05
50x100 - 20"x 40"
structured



WOOD 03
40x120 - 16"x 48"
structured



WOOD 04
40x120 - 16"x 48"
structured



STONE 01
60X60
STRUCTURED



STONE 03
60X60
STRUCTURED



STONE 02
60X60
STRUCTURED



STONE 05
50X100
STRUCTURED





WOOD 03
40X120
STRUCTURED



WOOD 04
40X120
STRUCTURED

all rectified



COPRIMURETTO
COPING TILE
30x60 / 40x100 / 40x120
with non-drip edge on three sides

COPRIMURETTO
COPING TILE
30x60 / 40x100 / 40x120
with non-drip edge on two long sides



GRADONE
STEP TILE
30x60 / 40x100 / 40x120
on long side only

GRADONE
STEP TILE
30x60 / 40x100 / 40x120
long side + right

GRADONE
STEP TILE
30x60 / 40x100 / 40x120
long side + left

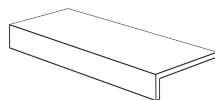
GRADONE
STEP TILE
30x60 / 40x100 / 40x120
long side + right + left



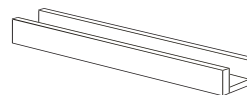
ALZATA
RISER TILE
20x60 / 20x100 / 20x120
no shaped edges

ALZATA
RISER TILE
20x60 / 20x100 / 20x120
with one shaped edge (R/L reversible)

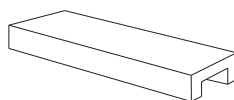
ALZATA
RISER TILE
20x60 / 20x100 / 20x120
with both shaped edges



ELEMENTO -L
L-EDGING TILE
15x60x4 / 15x100x4 / 15x120x4



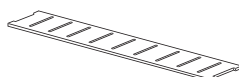
CANALINA
GUTTER TILE
15x60x8 / 15x50x8



BORDO_U
U-EDGING TILE
15x60x15 / 15x50x15






CORDOLO
L-KERB TILE
15x60x20 / 15x50x20



GRIGLIA
GRID TILE
15x60










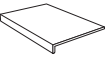
#STONE 01,02,03,05 WOOD 03,04

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x60 cm 24''x24'' STONE 01, 02, 03 STRUCTURED RECTIFIED	2	0,72	31,72	32	23,04	1030
 50x100 cm 20''x40'' STONE 05 STRUCTURED RECTIFIED	1	0,50	23,50	50	25,00	1190
 40x120 cm 16''x48'' WOOD 03, 04 STRUCTURED RECTIFIED	1	0,48	21,50	48	23,04	1047

"For all the special pieces available, please refer to our dedicated catalogue, THICK20mm"












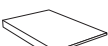
#MARBLE 01, 02, 03, 04

SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x120 cm 24"x48" MATT / POLISHED RECTIFIED	2	1,44	30,30	36	51,84	1111
 60x60 cm 24"x24" MATT / POLISHED / RIGATO RECTIFIED	4	1,44	30,30	30	43,20	929
 30x60 cm 12"x24" MATT / POLISHED / RIGATO RECTIFIED	8	1,44	29,10	32	46,08	951
 30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	21,04	48	48,00	1030
 15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	21,04	48	48,00	1030
 10x60 cm 4"x24" MIX MATT / POLISHED / RIGATO RECTIFIED	12	0,72	15,15	50	36,00	777
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5-2"x2") MATT / POLISHED / RIGATO	11	1,00	21,00	30	30,00	650
 mosaic mix 30x30 cm 12"x12" (5x5-2"x2") MIX MATT / POLISHED / RIGATO	11	1,00	21,00	30	30,00	650
 skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
 step 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	16,67	-	-	-

 9,5mm

 V2 MODERATE

#STONE 01, 02, 03, 05









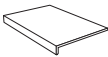
SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x120 cm 24"x48" MATT RECTIFIED	2	1,44	30,30	36	51,84	1111
 60x60 cm 24"x24" MATT / BRUSHED / COMBED RECTIFIED	4	1,44	30,30	30	43,20	929
 30x60 cm 12"x24" MATT / BRUSHED / COMBED RECTIFIED	8	1,44	29,10	32	46,08	951
 30x30 cm 12"x12" MATT RECTIFIED	11	1,00	21,04	48	48,00	1030
 15x15 cm 6"x6" MATT RECTIFIED	44	1,00	21,04	48	48,00	1030
 10x60 cm 4"x24" MIX MATT / BRUSHED / COMBED RECTIFIED	12	0,72	15,15	50	36,00	777
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5-2"x2") MATT / BRUSHED / COMBED	11	1,00	21,00	30	30,00	650
 brick wall 30x60 cm 12"x24" MATT	4	0,72	15,15	30	21,60	474
 skirting 7x60 cm 3"x24" MATT RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
 step 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	16,67	-	-	-

9,5mm

V2 MODERATE

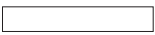


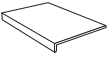
#STONE 04



SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 60x120 cm 24"x48" SLATE PLUS RECTIFIED	2	1,44	30,30	36	51,84	1111
 60x60 cm 24"x24" SLATE RECTIFIED	4	1,44	30,30	30	43,20	929
 30x60 cm 12"x24" SLATE RECTIFIED	8	1,44	29,10	32	46,08	951
 30x30 cm 12"x12" SLATE RECTIFIED	11	1,00	21,04	48	48,00	1030
 15x15 cm 6"x6" SLATE RECTIFIED	44	1,00	21,04	48	48,00	1030
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5-2"x2") SLATE	11	1,00	21,00	30	30,00	650
 brick wall 15x60 cm 6"x24" SLATE	8	0,72	15,15	30	21,60	474
 skirting 7x60 cm 3"x24" SLATE RECTIFIED	14	8,4ml	12,37	-	-	-
 step 33x120x4 cm 13"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	16,67	-	-	-

#WOOD 01, 02, 03, 04



SIZES	BOX			PALLET		
	PCS	SQ.MT.	KG	BOXES	SQ.MT.	KG
 20x120 cm 8"x48" MATT RECTIFIED	6	1,44	29,50	28	40,32	846
 mosaic 30x30 cm 12"x12" (5x5-2"x2") MATT	11	1,00	21,00	30	30,00	650
 skirting 10x60 cm 4"x24" MATT RECTIFIED	10	6ml	12,29	-	-	-
 step 20x120x4 cm 8"x48"x2" STEP TREAD WITH FULL SKIRTING RECTIFIED	2	-	9,83	-	-	-












TECHNICAL FEATURES GLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA GL CON $E_B \leq 0,5\%$)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÉS PORCELLANATO SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia GL con $E_B \leq 0,5\%$)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den EUROPÄISCHEN Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia GL con $E_B \leq 0,5\%$)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia GL con $E_B \leq 0,5\%$)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT																					
 Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions	EN ISO 10545-2	<p>$N \geq 15m$</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>(%)</td> <td>(mm)</td> </tr> <tr> <td>• Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur</td> <td>$\pm 0,6\%$</td> <td>$\pm 2,0$ mm</td> </tr> <tr> <td>• Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>$\pm 0,5$ / $\pm 1,5$</td> </tr> <tr> <td>• Linearity - Rettinità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>$\pm 2,0$</td> </tr> <tr> <td>• Wedging - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit - Orthogonalité</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>$\pm 2,0$</td> </tr> <tr> <td>• Warpage - Planarità - Ebenföchigkeit-planarité</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>$\pm 2,0$</td> </tr> <tr> <td>• Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale</td> <td>95% min.</td> <td>-</td> </tr> </table>		(%)	(mm)	• Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur	$\pm 0,6\%$	$\pm 2,0$ mm	• Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur	$\pm 0,5$	$\pm 0,5$ / $\pm 1,5$	• Linearity - Rettinità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	$\pm 0,5$	$\pm 2,0$	• Wedging - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit - Orthogonalité	$\pm 0,5$	$\pm 2,0$	• Warpage - Planarità - Ebenföchigkeit-planarité	$\pm 0,5$	$\pm 2,0$	• Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95% min.	-	Compliant Conforme Erfüllt Conforme
	(%)	(mm)																						
• Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur	$\pm 0,6\%$	$\pm 2,0$ mm																						
• Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur	$\pm 0,5$	$\pm 0,5$ / $\pm 1,5$																						
• Linearity - Rettinità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	$\pm 0,5$	$\pm 2,0$																						
• Wedging - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit - Orthogonalité	$\pm 0,5$	$\pm 2,0$																						
• Warpage - Planarità - Ebenföchigkeit-planarité	$\pm 0,5$	$\pm 2,0$																						
• Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95% min.	-																						
 Water absorption Assorbimento d'acqua Wasser Aufnahme Absorption d'eau	EN ISO 10545-3	$E_B \leq 0,5\%$	Compliant Conforme Erfüllt Conforme																					
 Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	EN ISO 10545-4	Min 35 N/mm ²	Compliant Conforme Erfüllt Conforme																					
 Breaking strenght Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture	EN ISO 10545-4	sp. $> = 7,5$ mm: min 1300 N	Compliant Conforme Erfüllt Conforme																					
 Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion	EN ISO 10545-7	CLASSI 0-5	From 4 to 5 Da 4 a 5 Von 4 bis 5 De 4 jusqu'à 5																					
 Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	$\leq 9MK-1$																					
 Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant																					
 Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant																					
 Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	From GLA to GLB Da GLA a GLB Von GLA bis GLB De GLA jusqu'à GLB																					
		*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclaré	From GHA to GHB Da GHA a GHB Von GHA bis GHB De GHA jusqu'à GHB																					
		GB min.	GA																					
 Stain resistance of glazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Fleckenbeständigkeit von glasierten Fliesen Résistance aux tâches des carreaux émaillés	EN ISO 10545-14	*Classe 3 min Gruppe 3 min. Classe 3 min	CLASSE 5																					
 Glaze crazing resistance Determinazione della resistenza al cavillo Widerstand gegen Haarriß der Glasur Résistance aux taches	EN ISO 10545-11	Required Richiesta Gefordert Requis	Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant																					

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

* It is of primary importance to figure out where to employ polished and semi-polished tiles.
This kind of material is suitable for luxurious housing environments, bathrooms or refined commercial locations as well as public spaces subject to a low-medium foot traffic.
High-traffic areas, such as: main entrances, halls, etc. shall be protected by mats or carpets




TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA UGL CON $E_B \leq 0,5\%$)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con $E_B \leq 0,5\%$)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den EUROPÄISCHEN Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con $E_B \leq 0,5\%$)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMAILLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con $E_B \leq 0,5\%$)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT RÉFÉRENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT
 <p>Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions</p>	EN ISO 10545-2	<p>$N \geq 15 \text{ cm}$</p> <p>Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur (%) $\pm 0,6\%$ (mm) $\pm 2,0 \text{ mm}$</p> <p>Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur $\pm 0,5$ $\pm 0,5$ $\pm 1,5$</p> <p>Linearity - Rettinità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes $\pm 0,5$ $\pm 2,0$</p> <p>Wedgind - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit Orthogonalité $\pm 0,5$ $\pm 2,0$</p> <p>Warpage - Planarità - Ebenföchigkeit - planarité $\pm 0,5$ $\pm 2,0$</p> <p>Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale 95% min. -</p>	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>
 <p>Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau</p>	EN ISO 10545-3	$E_B \leq 0,5\%$	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>
 <p>Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion</p>	EN ISO 10545-4	Medium value 35 N/mm ² min.	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>
 <p>Breaking strenght Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture</p>		sp. $\geq 7,5 \text{ mm}$: min 1300 N	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>
 <p>Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion</p>	EN ISO 10545-6	175 mm ³ max	<p>Average Medio - Mittelwert - Moyenne $< 150 \text{ mm}^3$</p>
 <p>Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire</p>	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	$\leq 9 \text{ MK-1}$
 <p>Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température</p>	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	<p>Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant</p>
 <p>Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel</p>	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	<p>Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant</p>
 <p>Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases</p>	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>From ULA to ULB Da ULA a ULB Von ULA bis ULB De ULA jusqu'à ULB</p>
<p>Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases</p>		*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>From UHA to UHB Da UHA a UHB Von UHA bis UHB De UHA jusqu'à UHB</p>
<p>Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreinerer und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines</p>		UB min.	UA
 <p>Stain resistance of unglazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate Fleckenbeständigkeit von unglasierteren Fliesen Résistance aux tâches des carreaux non émaillés</p>	EN ISO 10545-14	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	CLASSE 5
 <p>Colors resistance to light Resistenza dei colori alla luce Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière</p>	DIN 51094	No noticeable color change. Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs.	<p>No alteration after testing Materiale inalterato dopo il test Keine Veränderung nach dem Test Aucune altération relevée</p>
 <p>Friction coefficient (Slipperiness) Coefficiente di attrito (Scivolosità) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit) Coefficient de friction (Glissement)</p>	DIN 51130 ANSI A137.1 (DCOF)	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>R10* Marble matt / rigato R10* Stone matt / combed R10* Stone slate / slate plus R10* Wood matt</p> <p>$>0,42 \text{ matt / rigato / combed / slate / slate plus}$</p>

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

Valid for **MARBLE, STONE, WOOD**













TECHNICAL FEATURES UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE

CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APP. G (GRUPPO BIA UGL CON $E_B \leq 0,5\%$)

CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS PORCELLANATO NON SMALTATO Conformi a Norme Europee EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con $E_B \leq 0,5\%$)

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG Gemäß den EUROPÄISCHEN Normen EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con $E_B \leq 0,5\%$)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMALLÉ Conformes aux Normes Européennes EN 14411 ISO 13006 App. G (Gruppo Bia UGL con $E_B \leq 0,5\%$)

TECHNICAL FEATURES CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNISCHE DATEN CARACTERISTIQUES TECHNIQUES	TESTING METHOD METODICA DI PROVA PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS	REFERENCE STANDARD RIFERIMENTO NORMA STANDARDWERT REFERENCE NORME	TEST RESULTS VALORE PRODOTTO PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT																		
 <p>Sizes Dimensioni Abmessungen Dimensions</p>	EN ISO 10545-2	<p>N: 15m</p> <table border="1"> <tr> <td>Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur</td> <td>(%)</td> <td>(mm)</td> </tr> <tr> <td>• Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur</td> <td>$\pm 0,6$</td> <td>± 20</td> </tr> <tr> <td>• Linearity - Rettilineità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>$\pm 0,5$</td> </tr> <tr> <td>• Wedgind - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit Orthogonalität</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>± 20</td> </tr> <tr> <td>• Warpage - Planarità - Ebenförmigkeit-planarität</td> <td>$\pm 0,5$</td> <td>± 20</td> </tr> <tr> <td>• Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot. Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto. Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen. Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale</td> <td>95% min.</td> <td>-</td> </tr> </table>	Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur	(%)	(mm)	• Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur	$\pm 0,6$	± 20	• Linearity - Rettilineità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	$\pm 0,5$	$\pm 0,5$	• Wedgind - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit Orthogonalität	$\pm 0,5$	± 20	• Warpage - Planarità - Ebenförmigkeit-planarität	$\pm 0,5$	± 20	• Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot. Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto. Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen. Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95% min.	-	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>
Length and width - Lunghezza e larghezza - Länge und Breite - Longueur et largeur	(%)	(mm)																			
• Thickness Spessore - Stärke - Epaisseur	$\pm 0,6$	± 20																			
• Linearity - Rettilineità spigoli - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes	$\pm 0,5$	$\pm 0,5$																			
• Wedgind - Ortogonalità - orthogonalité - Rechtwinkigkeit Orthogonalität	$\pm 0,5$	± 20																			
• Warpage - Planarità - Ebenförmigkeit-planarität	$\pm 0,5$	± 20																			
• Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot. Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto. Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen. Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale	95% min.	-																			
 <p>Water absorption Assorbimento d'acqua Wasseraufnahme Absorption d'eau</p>	EN ISO 10545-3	$E_B \leq 0,5\%$	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>																		
 <p>Modulus of rupture Resistenza alla flessione Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion</p>	EN ISO 10545-4	Medium value 35 N/mm ² min.	<p>Compliant Conforme Erfüllt Conforme</p>																		
 <p>Breaking strenght Carico di rottura Bruchlast Charge de rupture</p>		sp. > = 7,5 mm: min 1300 N	<p>≥ 4000 N</p>																		
 <p>Abrasion resistance Resistenza all'abrasione Abriebbeständigkeit Résistance à l'abrasion</p>	EN ISO 10545-6	175 mm ³ max	<p>Average Medio - Mittelwert - Moyenne < 150 mm³</p>																		
 <p>Thermal expansion coefficient Coefficiente di dilatazione termica lineare Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire</p>	EN ISO 10545-8	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>≤ 9 MK-1</p>																		
 <p>Thermal shock resistance Resistenza agli sbalzi termici Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température</p>	EN ISO 10545-9	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	<p>Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant</p>																		
 <p>Frost resistance Resistenza al gelo Frostbeständigkeit Résistance au gel</p>	EN ISO 10545-12	*Pass according to iso 10545-1 Test superato in accordo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 Pv en accord avec norme en 10545-1	<p>Resistant Resistente Widerstandsfähig Résistant</p>																		
 <p>Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des basses concentrations d'acides et bases</p>	EN ISO 10545-13	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>From ULA to ULB Da ULA a ULB Von ULA bis ULB De ULA jusqu'à ULB</p>																		
<p>Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases</p>		*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>From UHA to UHB Da UHA a UHB Von UHA bis UHB De UHA jusqu'à UHB</p>																		
<p>Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiniger und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines</p>		UB min.	<p>UA</p>																		
 <p>Stain resistance of unglazed porcelain Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate Fleckenbeständigkeit von unglasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés</p>	EN ISO 10545-14	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>CLASSE 5</p>																		
 <p>Colors resistance to light Resistenza dei colori alla luce Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs a la lumière</p>	DIN 51094	No noticeable color change. Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. Ne doivent pas présenter de variations importantes des couleurs.	<p>No alteration after testing Materiale inalterato dopo il test Keine Veränderung nach dem Test Aucune altération relevée</p>																		
 <p>Friction coefficient (Slipperiness) Coefficiente di attrito (Scivolosità) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit) Coefficient de friction (Glissement)</p>	DIN 51130 ANSI A137.1 (DCOF)	*Declared value Valore dichiarato Angegebener Wert Valeur déclarée	<p>R11* >0,42</p>																		

* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.

ITALIANO FRANÇAIS DEUTSCH ESPAÑOL

02 | MARSTOOD - L'IDEA

Qualcosa più di una collezione: un'idea.

L'idea che riunendo tre tipologie di materie differenti, avremmo potuto ottenere un progetto completo e definito per il professionista e per il consumatore finale. L'idea che realizzando colori combinabili, seppure in stili e provenienze naturali opposti, gli ambienti interni ed esterni avrebbero avuto una composizione perfetta, per tutti i gusti e design. Quattro marmi, cinque pietre e un legno interpretato in 4 tonalità formano un contenitore di materie: niente sarà più come prima per Ceramica Magica.

MARSTOOD - L'IDÉE

C'est plus qu'une collection: c'est une idée.

L'idée qu'en associant trois typologies de matières différentes, nous aurions pu obtenir un projet complet et défini pour le professionnel et l'utilisateur final. L'idée qu'en réalisant des couleurs qui s'harmonisent tout en faisant appel à des styles et matières naturelles opposés, les locaux à l'intérieur et à l'extérieur auraient pu compter sur une composition parfaite, pour tous les goûts et design.

Quatre marbres, cinq pierres et un effet bois en 4 nuances, forment un ensemble de matières exclusif: rien ne sera plus comme avant pour Ceramica Magica.

MARSTOOD - DIE IDEE

Mehr als eine Kollektion: eine Idee.

Und die Idee besteht darin, durch die Zusammensetzung von drei unterschiedlichen Materialien, ein vollständiges und gründliches Projekt sowohl für den Designer als auch für den Endverbraucher zu schaffen. Das ist unsere Idee gewesen! Die Erstellung drei kombinierbarer Farben, auch wenn aus unterschiedlichen Stilen und anderer Herkunft, die sowohl für Innenraumgestaltungen als auch für Outdoor-Bereiche verwendbar sein können, ideal für jeden Geschmack und jedes Design. Vier Produkte in Marmor, fünf in Natursteinoptik sowie ein holzähnliches Produkt in vier Tonalität, bilden ein Reservoir an Werkstoffen zusammen: nichts wird so sein, wie es einmal war für Ceramica Magica.

MARSTOOD - LA IDEA

Algo más que una colección: una idea.

La idea de que reuniendo tres tipos diferentes de materiales, podríamos llegar a un proyecto completo y definido tanto para el profesional como para el consumidor final. La idea de que la creación de colores coincidentes, todos de diferentes estilos y orígenes naturales, los espacios interiores y exteriores podrían tener una armonía perfecta, para todo tipo de gusto y diseño.

Cuatro mármoles, cinco piedras y una madera desarrollada en cuatro tonalidades diferentes juntos en un proyecto exclusivo: nada será igual para Cerámica Magica.

03 | CINQUE FINITURE – UN SOLO CALIBRO

Dal Matt al Polished/Brushed fino al Rigato/Combed. Marmi e Pietre che si mescolano in strutture e superfici diverse, creando ambienti innovativi ed unici. Marmi, Pietre e Legno in finiture differenti, ma con lo stesso calibro: tutti i prodotti sono quindi combinabili tra loro. Tutti i formati sono modulari usando fughe di 2mm.

CINQ FINITIONS – UN SEUL CALIBRE

Du Matt au Polished/Brushed jusqu'au Rigato/Combed. Marbres et Pierres qui se mélangent dans des structures et surfaces différentes en créant des solutions très innovatives et uniques. Marbres, Pierres et Effet Bois en finitions différentes, mais dans un seul calibre: tous les produits peuvent se combiner entre eux.

Tous les formats sont modulaires avec un joint de 2mm.

FÜNF UNTERSCHIEDLICHE OBERFLÄCHEN – EIN EINZIGES KALIBER

Von Matt durch Polished/Brushed bis zu Rigato/Combed. Marmor- und Natursteine mit unterschiedlichen Oberflächen werden miteinander kombiniert und schaffen eigenartige und innovative Räume. Marmor, Naturstein- und Holzähnliche Fliesen in unterschiedlichen Oberflächen aber in einem einzigen Kaliber so, dass alle Artikel miteinander kombinierbar sind. Modulformate, die mit einer 2mm breiten Fuge verlegt werden können.

CINCO DIFERENTES ESTRUCTURAS Y SUPERFICIES UN ÚNICO CALIBRE

Acabados Matt, Polished/Brushed hasta acabados Rigato/Combed. Mármol y piedras, mezclados en diferentes estructuras y superficies, creando soluciones muy innovadoras y únicas. Mármoles, piedras y azulejos con efecto madera, en diferentes acabados, pero con el mismo calibre: todos los productos se combinan entonces con los demás. Todos los tamaños son modulares, utilizando juntos de 2mm.

FORMATI

Dal 60x120cm e sottoformati modulari, raccordo tra Marmi e Pietre, fino al 20x120cm, il formato ideale per i Legni.

FORMATS

Du 60x120cm et sous-formats modulaires, raccord entre Marbres et Pierres, jusqu'au 20x120cm, le format idéal pour les effets bois.

FORMATE

Vom 120x60cm bis zu kleineren Modulformaten; Verbindungsstücke zwischen Marmor- und Natursteinen, bis zum 20x120cm, das Idealformat für Holzähnliche Fliesen.

TAMAÑOS

Desde 60x120cm y los sub-formatos modulares, enlace entre mármol y piedra, hasta 20x120cm, el tamaño ideal para productos con efecto madera.

COLORI COMBINABILI

Colori combinabili in stili e materie diverse, per creare spazi ed ambienti unici e completi, con opzioni infinite di look e design.

COULEURS EN COMBINAISON

Des styles et matières variés, pour créer des espaces exclusifs et des solutions complètes avec des options infinies de look et design.

KOMBINIERBARE FARBEN

Kombinierbare Farben, unterschiedliche Stile und Materialien für die Gestaltung einzigartiger und vollständiger Räume, mit unerschöpflicher Wahlmöglichkeit bezüglich Look und Designs.

COMBINACIÓN DE COLORES

Los colores se pueden combinar en diferentes estilos y materiales, para crear espacios y ambientes únicos y completos con un sinfín de opciones.

MIX 10x60 CM

Il Mix 10x60cm delle 3 finiture, disponibile nei Marmi e Pietre, è il marchio della collezione: originale, fresco, dinamico, offre uno spunto nuovo per applicazioni a pavimento e rivestimento.

Le Mix 10x60cm des 3 finitions, disponible dans les Marbres et les Pierres, est l'atout de la collection : original, léger, dynamique, il offre une réponse originale pour les applications au sol et au mur.

Der 10x60cm Mix mit den drei Oberflächen wird bei den Marmor und den Natursteinen angeboten und ist das Warenzeichen dieser Kollektion. Innovativ, lebhaft und dynamisch bietet eine neuartige Anregung für Boden- und Wandbeläge an.

El mix 10x60cm de los 3 acabados, disponible en Mármol y en Piedra, es la huella de esta colección: inusual, dinámico y animado, proporciona una idea original para aplicaciones en pisos y paredes.

THICK20mm

In 60x60cm - 50x100cm e nel formato innovativo 40x120cm. Possibilità senza limiti, anche per uso esterno.

En 60x60cm - 50x100cm et dans le format innovant 40x120cm. Des possibilités infinies, même pour emploi à l'extérieur.

Im 60x60cm - 50x100cm sowie in dem innovativen Format 40x120cm erhältlich; bietet unzählige Möglichkeiten auch für den Außenbereich an.

En 60x60cm - 50x100cm y también en el formato innovador 40x120cm. Un sinfín de posibilidades, incluso para el uso en el exterior.

08 | MARBLE

La materia più ricca e pregiata, dove l'interpretazione ceramica nasconde maggiormente i difetti estetici e soprattutto tecnici, rendendola accessibile per spazi e luoghi non possibili con il prodotto naturale.

Dal Polished, ideale per ambienti residenziali di classe, al Matt, adatto anche ad ambienti commerciali, fino al Rigato, un tocco moderno ad un prodotto eterno: insieme nel mix 10x60cm danno vita ad una personalità nuova ed unica.

La matière la plus riche et précieuse, où l'interprétation céramique permet de surpasser les défauts esthétiques et surtout techniques, destinée aux espaces et aux endroits où il n'est pas possible de poser le produit naturel.

A partir de la version « Polished », idéale pour le résidentiel raffiné, au « Matt » indiquée aussi pour les locaux commerciaux jusqu'au « Rigato », une touche moderne sur un produit éternel : ensemble dans le mix 10x60cm, elles sont une explosion de personnalité.

Der feinste und edelste Naturwerkstoff dessen ästhetische und vor allem technische Mängel dank der keramischen Interpretation optimal behoben werden können. So kann man diese Materialien auch bei den ansonsten für die entsprechenden Naturprodukte nicht geeigneten Räumen verwenden. Von Poliert, ideal für erstklassige Wohnräume, bis Matt, auch für Objektbereiche geeignet; Rigato: ein Hauch Modernität für ein zeitloses Produkt. Zusammen verlegt im Format 10x60cm äußern sie sich mit aktuellem und einzigartigem Charakter.

El material más rico y precioso, donde la interpretación cerámica oculta los defectos estéticos y sobretodo técnicos, haciéndolo accesible a los espacios y lugares donde es imposible colocar el producto natural.

Desde "Polished", ideal para espacios residenciales refinados, hasta 'mate', adecuado también para espacios comerciales, hasta "Rigato", un toque de modernidad a este producto eterno: juntos con el Mix 10x60cm explotan en una nueva y única personalidad.

08 | STONE

La materia più forte, resistente ed eterna. Usando le più avanzate tecnologie in grès porcellanato, queste qualità vengono portate alla perfezione, cancellando i difetti di porosità e abrasione tipici del prodotto naturale.

Matt: la finitura per eccellenza, moderna e adatta a qualsiasi ambiente commerciale e residenziale; Brushed: una spazzolatura elegante che dà luce e profondità, con una morbidezza e raffinatezza che mantengono la materia del prodotto; Combed: direzionale, mantiene il carattere grafico rendendolo minimale, ottima per soluzioni murali che aumentano l'aspetto contemporaneo e innovativo del progetto: insieme nel Mix 10x60cm danno vita ad una personalità nuova e unica.

La matière la plus dure, résistante et éternelle. En utilisant les technologies les plus avancées dans le Grès Cérame, ces qualités sont portées à la perfection par la suppression des défauts de porosité et abrasion, typiques du matériel naturel.

Matt : la finition par excellence, moderne et indiquée pour tout usage commercial ou résidentiel; Brushed: un brossage élégant qui donne luminosité et profondeur au produit avec un résultat de douceur et raffinement en préservant l'aspect de matière; Combed: directionnelle, cette finition maintient le caractère graphique en le rendant minimal, excellente pour des solutions murales conçues pour conférer un aspect contemporain et innovatif au projet : unis dans le mix 10x60cm, elles sont une explosion de personnalité originale et unique.

Das stärkste, widerstandsfähigste und so gut wie unsterbliches Material. Dank den modernsten Herstellungstechnologien des Feinsteinzeugs werden diese hervorragenden Eigenschaften nahe an der Perfektion gebracht, jedoch ohne die typischen Mängel des Naturproduktes wie Porosität und Abrieb aufzuweisen. Matt: das Finish überhaupt, modern und zu jedem Wohn- und Objektbereich passend. Brushed: das elegante „Spazzolato“-Finish, das Glanz und Tiefe verleiht: der Produktwerkstoff bleibt weich und raffiniert.

Combed: Richtungsmuster mit minimalistischem graphischem Charakter. Optimal für absolut zeitgenössische und innovative Wandbeläge. Zusammen verlegt im 10x60cm Mix werden diese Platten überwältigend zur Geltung gebracht und schaffen eine auf ganz neue Art und Weise einzigartige Persönlichkeit.

El material más fuerte, resistente y eterno. Utilizando las mejores tecnologías en gres porcelánico estas cualidades son llevadas a la perfección, eliminando las fallas de porosidad y abrasión típicas del producto natural.

Matt: el acabado por excelencia, moderno y adecuado para cualquier espacio comercial y residencial. Brushed: un elegante cepillado que da luz y profundidad, con una suavidad y una elegancia que mantiene el aspecto material;

Combed: direccional, mantiene el carácter gráfico volviéndolo minimalista, excelente para soluciones de pared que aumentan el aspecto contemporáneo y creativo del proyecto: juntos en el mix 10x60cm, explotan en una nueva y única personalidad.

08 | 72 | LEGNO

Natura e tecnologia.

Il contrasto tra gli aspetti naturali predominanti di questo effetto legno Scandinavo, assieme all'innovazione tecnologica che mischia effetti bagnati e più vintage, rendono più completo e meno scontato l'effetto estetico finale. Una materia che in questo modo diventa adatta a qualsiasi tipo di ambiente e design, anche grazie a 4 colori che racchiudono concetti dal classico al moderno, dal coloniale all'industriale. Semplicemente completa.

EFFET BOIS Nature et technologie.

Le contraste entre les aspects naturels prédominants de cet effet bois scandinave, associé à une technologie tout à fait innovatrice, qui mélange des effets mouillés et plus vintage, rendent plus complet et original l'effet esthétique final. Un résultat de matière indiquée pour tout genre de pièce et design, grâce aussi aux 4 couleurs qui renferment des concepts allant du classique au moderne, du colonial à l'industriel. En un mot : complète.

HOLZOPTIK. Natur und technologie.

Der Kontrast zum herrschenden natürlichen Aussehen dieses Artikels mit skandinavischer Holzoptik zusammen mit der technologischen Neuerung des Nass- und Vintage-Look machen den ästhetischen Endeffekt dieses Produktes viel vollständiger und weniger voraussehbar. Dank vier unterschiedlichen Farben, die von klassischer zu moderner und von kolonialer bis zu industrieller Vorstellung reichen, eignet sich dieses Material für jeden Bereich und jedes Design. Einfach vollständig.

EFFECTO MADERA Naturaleza y tecnología.

El contraste entre las características naturales predominantes de este efecto de madera escandinava, junto con la innovación tecnológica que mezcla los efectos mojados y más vintage, hacen que el efecto estético final sea más completo y meno común. Un producto que se convierte en adecuado para cualquier tipo de espacio y diseño, gracias a cuatro colores que incorporan conceptos que van desde el clásico al moderno, desde el colonial a lo industrial. Simplemente completa.

16 | MARBLE 01 - STATUARIO

Classico, elegante, lussuoso. Quali altri aggettivi per un marmo senza tempo che non passa mai di moda, da sempre il più pregiato e prezioso, conosciuto in tutto il mondo. Un'imitazione adatta a pavimenti e rivestimenti di ogni possibile ambiente interpretandolo in uno stile lussuoso o sobrio: grazie al bianco puro e alle venature grigie, è adatto anche al design moderno. Superiore alla natura.

Classique, chic, luxueux. Comment qualifier autrement un marbre intemporel, toujours à la mode, depuis toujours le plus précieux et le plus riche, connu dans le monde entier. Une imitation indiquée pour tout emploi au sol et mur, réinterprétée dans un style sobre et luxueux : grâce au blanc pur et aux veines grises ce produit est indiqué aussi pour le design moderne. Supérieur à la nature.

Klassisch, elegant und luxuriös. Man braucht keine zusätzliche Eigenschaftsworte für diesen zeitlosen Marmor, der nie altmodisch wird und schon immer als der weltweit hochwertigste und edelste gilt. Eine gelungene Wiedergabe, sowohl für Boden- als auch für Wandbeläge aller erdenklichen Räume egal ob luxuriös oder nüchtern. Dank der rein weißen Farbe und den grauen Äderungen eignet er sich auch für modernes Design. Wesentlich wirkungsvoller als in Natur.

Clásico, refinado, elegante y lujoso. Qué otros adjetivos para describir un mármol intemporal que nunca pasa de moda, que siempre ha sido el más apreciado y precioso, conocido en todo el mundo. Una imitación adecuada para pisos y paredes de cualquier espacio, interpretándola en un estilo lujoso o sobrio: gracias al blanco puro y a sus vetas grises, es adecuado también para un diseño moderno. Por encima de la naturaleza.

24 | MARBLE 02 - SILVER TRAVERTINE

Sempre dalla natura interpretiamo un prodotto ideale per ambienti rigorosi e raffinati. Una vena direzionale molto particolare che ripercorre varie tonalità di grigi, diventando geometrico, omogeneo e lineare, come un tessuto. Mai darlo per scontato.

En s'inspirant toujours à la nature, nous interprétons un produit idéal pour des espaces rigoureux et raffinés. Une veine directionnelle très spéciale qui retrace différentes nuances de gris pour devenir géométrique, homogène et linéaire, comme un tissu. Un produit qui vous surprendra.

Wieder aus der Natur übernommen: wir legen ein für seriöse und raffinierte Räume geeignetes Produkt aus. Eine besondere Richtungs-Äderung in unterschiedlichen grauen Tonalitäten, die geometrisch, einheitlich und eindeutig, genau wie gewebt und auf keinem Fall selbstverständlich wirkt.

Siempre de la naturaleza, diseñamos un producto perfecto para ambientes rigurosos y refinados. Una vena direccional única que se desarrolla en varios tonos de gris, convirtiéndose en geométrica, homogénea y lineal, como una tela. Nunca lo dan por sentado.

30 | MARBLE 03 - FIOR DI BOSCO

Un altro fantastico marmo italiano pregiato, interpretato in ottica moderna, con un colore adatto agli ambienti classici come a quelli più nordici. Un prodotto uniforme caratterizzato da vene marmoree che ne accentuano l'eleganza. Un'interpretazione di classe.

Un autre marbre italien magnifique et précieux, interprété dans une version moderne avec une couleur indiquée pour tout cadre de style classique tout comme nordique. Un produit uniforme caractérisé par des veines de marbre qui en accentuent l'élégance. Une interprétation de classe.

Noch ein wundervoller italienischer edler Marmor jedoch ganz aktuell zum Ausdruck gebracht; die ideale Farbe sowohl für die traditionellen als auch die typischen Nordeuropäischen Räume. Ein homogenes Produkt mit Marmor Äderungen, die seine Eleganz besonders zur Geltung bringen. Eine äußerst geschmackvolle Interpretation.

Otro fabuloso y precioso mármol italiano, interpretado de manera moderna, con un color perfecto tanto para los espacios clásicos como para los más nórdicos. Un producto uniforme caracterizado por vetas de mármol que destacan su elegancia. Interpretación de primera clase.

34 | MARBLE 04 - PULPIS BEIGE

Il nostro marmo O3 virato in beige, dai toni biancoavorio, eternamente adatto a qualsiasi tipo di stile.

Un classico Marfil rivisto in chiave moderna, con vene bianche che danno luce e contrasto, pur mantenendo un carattere tenue e di classe come tutti i marmi della serie Marstood. Un beige Made in Italy, dedicato agli amanti dei dettagli.

Notre Marbre O3 dans une version beige et nuances blancivoire, toujours approprié à tous les styles.

Un Marfil classique révisé, avec de veines blanches qui donnent éclat et contraste mais qui conserve un caractère délicat et chic comme tous les marbres de la série Marstood. Un beige Made in Italy, dédié à tous ceux qui aiment les détails.

Unser O3 Marmor in einer beige Version, mit Elfenbeine Totalitäten für sämtliche Stilrichtungen geeignet.

Ein Klassiker modern interpretiert, mit weißen Adern die Licht und Kontrast schenken, ohne seinen leichten klassischen Kontrast zu verlieren - gleich wie alle Marmor-Optiken aus der Serie Marstood. Ein Made in Italy Beigefarbe für die Fans der Details.

Nuestro O3 con tachuelas en mármol de color beige, con tonos de color blanco marfil, siempre adecuado para cualquier tipo de estilo.

Un clásico Márfil revisitado de una forma moderna, con vetas blancas que dan luz y contraste manteniendo al mismo tiempo un carácter apacible y clase como todos los marmoles de la serie Marstood. Un color beige Made in Italy, dedicado a los amantes de los detalles.

40 | STONE 01 - LECCESE

Una pietra dal grande charme, come tutte quelle del nostro progetto Marstood. Dal bianco ai toni di beige avorio, un colore e una tipologia di materia adatta agli stili più opposti. La scelta di tutti i giorni.

Une pierre au charme important, comme toutes celles qui font partie de notre projet Marstood. Du blanc aux tonalités du beige ivoire, une couleur et une typologie de matière indiquée pour les styles les plus variés. Le choix de tous les jours.

Ein faszinierender Stein wie sonst auch alle weitere Artikel aus unserer Marstood Kollektion. Die Farbpalette reicht von Weiß bis zu Elfenbein beige-Tonalitäten und macht dieses Produkt vielseitig verwendbar. Der perfekte Alltagsbegleiter.

Una piedra encantadora, como todas las de este proyecto de Marstood. De blanco a los tonos de marfil beige, un color y un tipo de material adecuado para todo tipo de estilos. Opción de todos los días.

46 | STONE 02 - SERENA

La regina, l'arenaria per eccellenza. Il mix tra eterno e moderno, concetti fondamentali per la scelta di un prodotto adatto a superfici commerciali ed ambienti residenziali dagli stili essenziali. Utilizzata negli Apple Store di mezzo mondo, un colore perfetto per una storia di successo. Classe senza parole.

La reine, le grès par excellence. Le mix entre l'éternel et le moderne, des concepts fondamentaux pour le choix d'un produit indiqué aussi bien pour les surfaces commerciales que pour le résidentiel au style essentiel. Utilisée dans les boutiques Apple du monde entier, c'est une couleur parfaite pour une histoire de succès. Une classe stupéfiante.

Die Königin unter den Natursteinen, der Sandstein par excellence! Die vollkommene Kombination von Modernität und Zeitlosigkeit ist die grundsätzliche Vorstellung bei der Wahl des idealen Produktes für Objekt- und Wohnbereiche in zweckmäßigem Stil. In allen Apple Store rund um die Welt verwendet: die perfekte Farbe für eine erfolgsgekrönte Geschichte. Einfach atemberaubend.

La reina, la piedra arenisca por excelencia. La mezcla correcta de equilibrio entre eterno y moderno, conceptos fundamentales al elegir un producto adecuado tanto para espacios comerciales como residenciales con estilos esenciales. Utilizado en los almacenes de Apple Store en todo el mundo, es un color perfecto para una historia de éxito. Clase asombrosa.

54 | STONE 03 - BURLINGTON

Una pietra inglese nota in natura per un carattere non omogeneo, con forti salti di tono e grande carattere. La abbiamo voluta interpretare in un aspetto più uniforme ed equilibrato, e in un tono antracite che solo grazie alle ultime tecnologie può mantenere un colore così forte e scuro. Adatta ai living più contemporanei, come agli ambienti commerciali più trendy ed industriali. Impossibile copiarla.

Une pierre anglaise connue en version naturelle pour son caractère inhomogène, avec de fortes variations de tonalités et une grande personnalité. Nous avons voulu l'interpréter dans une version plus uniforme et équilibrée et dans une teinte anthracite qui, uniquement grâce aux plus récentes technologies, peut maintenir une couleur aussi forte et foncée. Conseillée pour les livings les plus contemporains mais aussi pour les espaces commerciaux de tendance et industriels. Impossible de la copier.

Ein Englischer Naturstein mit keinen homogenen Eigenschaften und ausgeprägten Farbenunterschieden jedoch einem sehr starken Charakter. Unsere Wiedergabe weist viel mehr Harmonie und Ausgewogenheit auf. Nur Dank den neusten Technologien kann seine Anthrazit Farbe so dunkel und kräftig wirken. Passend für die modernsten Wohnräume aber auch für äußerste trendy Objektbereiche. Einfach unnachahmlich.

Una piedra británica conocida en la naturaleza por un carácter no homogéneo, con altas variaciones de tonalidades y gran personalidad. Queríamos diseñarla con una apariencia más equilibrada y uniforme, en un tono antracita que sólo las últimas tecnologías son capaz de mantener tan fuerte y oscuro. Conveniente para los livings contemporáneos, así como para las áreas comerciales más de moda y de aspecto industrial. Imposible a imitar.

60 | STONE 04 - OSSIDIANA

L'ardesia nera, una pietra che non subisce mode o tendenze, ma che rimane costante nel suo look eterno, sempre adatto a rivestire ambienti con personalità. Interpretata nella sua versione più chiara, in due tipologie di strutture (più soft o più forte come nel 60x120cm), con una lieve ma piacevole stonalizzazione che rende il prodotto più attraente anche con stili moderni. Molto tenera in natura, eccellente sotto tutti i punti di vista tecnici in porcellanato. Lo slate senza tempo.

L'ardoise noire, une pierre qui ne se laisse pas influencer par les modes et les tendances mais qui reste constante dans son look éternel, toujours appropriée à enrichir les espaces avec personnalité. Interprétée dans sa version plus claire, en deux typologies de structures (plus douce ou forte comme dans le 60x120cm), avec une variation de nuance légère mais agréable, ce qui rend le produit plus attractif également pour les styles modernes.

Très tendre dans sa version naturelle, ses caractéristiques techniques en version grès cérame sont excellentes. L'ardoise hors du temps.

Schwarzer Schiefer, ein nicht der Mode unterworfenen Naturstein mit zeitlosem Look, der jedem Raum einen ausgeprägten Charakter verleiht. Hier wird die hellste Version in zwei unterschiedlichen Oberflächen angeboten: weicher oder stärker wie beim Format 60x120cm. Eine leichte jedoch angenehme Farbschattierung macht dieses Produkt auch für moderne Raumgestaltungen großartig. Schiefer ist sehr weich in Natur; seine Feinsteinzeug-Wiedergabe weist hingegen äußerst ausgezeichnete technische Eigenschaften auf. Einfach der zeitlose „Slate“.

La pizarra negra, una piedra que no sufre por las modas o las tendencias, pero que permanece estable en su look eterno, siempre perfecta para diseñar cualquier espacio con gran personalidad. Interpretado en su versión más ligera, en dos tipos diferentes de estructuras (una más suave o una más fuerte, como en los 60x120cm), con una variación delicada y agradable de los tonos que hace el producto más encantador incluso con estilos modernos. Muy tierno en naturaleza, excelente en todos los aspectos técnicos en porcelana. La pizarra intemporal.

66 | STONE 05 - CEPPO DI GRÉ

Un'altra pietra italiana dal grande fascino. Molto apprezzata dal mondo architettonico per i suoi ciottoli e graniglie che la rendono adatta agli ambienti più commerciali, diventa una scelta di carattere e personalità nel settore residenziale.

Vari toni di grigi mescolati tra loro che ben si combinano con ambienti dal design più moderno e metropolitano.

Carattere ed eleganza.

Une autre pierre italienne pleine de charme. Très appréciée par le monde architectural pour ses cailloux et grains qui la rendent appropriée à la plupart des contextes commerciaux, elle devient un choix de caractère et de personnalité dans le secteur résidentiel. De différentes tonalités de gris mélangées qui combinent parfaitement avec un design plus moderne et métropolitain.

Caractère et élégance.

Ein Italienischer Stein, der aufgrund seiner grobkörnigen Kieselsteine von der Architekturwelt sehr geschätzt ist. Explizit für das Objektgeschäft Einsatz geeignet, aber auch dankend seinem elegant Charakter für die private Wohnbereich Benutzung sehr beliebt. Unterschiedliche harmonierte graue Nuancen kombinieren sich miteinander für moderne und Loft-Stil Gestaltungen. Charakter und Eleganz.

Otra piedra italiana de gran encanto. Muy apreciada por el mundo de la arquitectura por sus piedras y arena que la hacen adecuada para la mayoría de los entornos comerciales, se convierte en una opción de carácter y personalidad en el sector residencial. Varios tonos grises mezclados entre sí, satisfaciendo entornos con un diseño más moderno y urbano.

Carácter y elegancia.

84 | THICK20mm CARATTERISTICHE E VANTAGGI | CARACTERISTIQUES ET AVANTAGES | EIGENSCHAFTEN UND VORTEILE |

CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

VERSATILITÀ

Il 20mm costituisce un insieme di soluzioni versatili per quanto riguarda le tecniche di posa e le possibili destinazioni d'uso.

Possibili a secco su erba, ghiaia o sabbia, in modalità sopraelevata e a colla sul tradizionale massetto: la soluzione ideale ed ecologica per pavimenti esterni di ambienti privati e pubblici.

USAGE MULTIPLE

Le 20mm constitue un ensemble de solutions de grande adaptabilité quant aux techniques de pose et les possibles destinations d'usage.

Possibilités de pose à sec sur la pelouse, le gravier ou le sable, en système surélevé et à colle sur une chape traditionnelle : la solution idéale et écologique pour les sols extérieurs des espaces privés et publics

VIELSEITIGKEIT

Bei der Produktpalette in 20mm Stärke stehen vielseitige Lösungen bezüglich der Verlegetechnik und Anwendungsbereiche zur Verfügung. Trockene Verlegung auf Gras, Kies oder Sand aber auch als Doppelboden auf Stützen sowie die traditionelle Verlegung auf Estrich sind möglich. Wir bieten die ideale und umweltfreundliche Lösung für Bodenbeläge sowie in privaten Räumen als auch in Objektbereichen an.

POLIVALENCIA

El 20mm constituye un conjunto de soluciones versátiles en cuanto a las técnicas de instalación y los posibles destinos de uso.

Posibilidades de instalación en seco sobre césped, grava o arena, con el sistema sobre-elevado y con pegamento de forma tradicional: la solución ideal y verde para suelos exteriores de lugares públicos y privados.

IN & OUT

Dallo spessore tradizionale al 20mm, una naturale estensione estetica. Perfetta continuità visiva e materica.

De l'épaisseur traditionnelle au 20mm, une extension esthétique naturelle. Parfaite continuité visuelle et de la matière.

Von der traditionellen bis zu der 20mm Stärke: eine natürliche und ästhetische Erweiterung. Perfekte optische und inhaltliche Beständigkeit.

Desde el espesor tradicional hasta el 20mm, una extensión estética natural. Perfecta continuidad visual y materica.

DIFFERENTI POSSIBILITÀ

Da 4 articoli in 60x60cm - 50x100cm ispirati alla pietra naturale, fino ai due legni in 40x120cm, differenti opzioni. La varietà di superfici e colori possono incontrare il gusto estetico di ogni tipo di ambiente, combinandosi in maniera armonica ai differenti stili d'arredo e materiali di finitura utilizzati.

DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS

A partir de 4 références en 60x60cm - 50x100cm, inspirées à la pierre naturelle jusqu'au deux effets bois en 40x120cm, différentes options. La variété des surfaces et couleurs peuvent satisfaire le goût esthétique de tout espace par une combinaison harmonieuse avec les différents styles d'ameublement et les matériaux de finition utilisés.

ZAHIREICHE LÖSUNGEN

Vier von Natursteinen inspirierte Artikel im Format 60x60cm - 50x100cm hin bis zu zwei Holzzähnlichen Platten in 40x120cm bieten reichlich Lösungen an. Die unterschiedlichen Oberflächen und Farben können jedem Geschmack befriedigen und jede Raumgestaltung, egal in welchem Stil, optimal ergänzen.

DIFERENTES OPORTUNIDADES

A partir de 4 artículos en 60x60cm - 50x100cm, inspirados a la piedra natural, hasta dos piezas de madera en 40x120cm, diferentes opciones. La variedad de texturas y colores puede satisfacer el gusto estético de cada tipo de ambiente.

PEZZI SPECIALI

Una vasta gamma di pezzi speciali per piscina, gardening e arredo urbano capaci di soddisfare qualsiasi esigenza.

PIÈCES SPÉCIALES

Une vaste gamme de pièces spéciales pour les piscines, les jardins et l'aménagement urbain, en mesure de satisfaire toutes les exigences

SONDERSTÜCKE

Ein breiter Umfang von Sonderstücken für Schwimmbecken, Gärten und städtische Freiraumgestaltung steht zur Verfügung, um allen Ansprüchen zu genügen.

PIEZAS ESPECIALES

Una amplia gama de piezas especiales para piscinas, jardinería y paisaje urbano que puede adaptarse a cualquier necesidad..

INFORMAZIONI TECNICHE / METODI DI POSA | INFORMATIONS TECHNIQUES / MÉTHODES DE POSE | TECHNISCHE AUSKÜNFTE / VERLEGETECHNIKE | INFORMACIONES / MÉTODOS DE INSTALACIÓN

LA POSA A SECCO

La posa a secco permette di posizionare le lastre ceramiche direttamente su sottofondi in erba, ghiaia o sabbia, per la creazione di pavimentazioni pedonabili immediatamente calpestabili. Semplice e rapida, questa tipologia non richiede l'utilizzo di collanti né l'intervento di personale specializzato.

LA POSE À SEC

La pose à sec permet de positionner les dalles céramiques directement sur une base de pelouse, gravier ou sable, pour créer des sols piétons immédiatement disponibles à la marche. Simple et rapide, cette méthode ne nécessite pas de l'utilisation de colles ni l'intervention de personnel spécialisé.

TROCKENE VERLEGUNG

Die Trockenverlegung ermöglicht das Legen der Keramikplatten direkt auf Gras, Kies oder Sand, sodass die Böden sofort begehbar sind. Sehr einfach und schnell bedarf diese Verlegetechnik weder Klebstoffes noch des Einsatzes von Fachleuten.

COLOCACIÓN EN SECO

La colocación en seco permite posicionar los azulejos de cerámica directamente sobre sustratos en el césped, grava o arena, para crear aceras peatonales de inmediato transitables. Simple y rápido, este método no requiere el uso de adhesivos o la intervención de personal especializado.

LA POSA SOPRAELEVATA

Il pavimento sopraelevato da esterno consente di creare un vano tecnico di altezza variabile tra il piano di appoggio e quello di calpestio. Sostituibile e ispezionabile in qualsiasi momento senza danneggiare la superficie, permette di nascondere impianti di irrigazione, tubazioni e sistemi di illuminazione.

LA POSE SURÉLEVÉE

Le sol surélevé en extérieur permet de créer un espace technique à une hauteur variable, entre le plancher et le plan de piétinement. Il peut être remplacé et permet une inspection à tout moment sans endommager la surface. Il donne la possibilité de cacher les systèmes d'irrigation, la tuyauterie et les câbles électriques.

VERLEGUNG ALS DOPPELBODEN AUF STÜTZEN

Durch die Verlegung von Fliesen im Außenbereich als Doppelboden entsteht zwischen der Trifflfläche und dem Untergrund ein Raum in beliebiger Höhe. Diese Art der Verlegung ermöglicht auch, Beleuchtungsanlagen, Bewässerungs- oder sonstige Leitungen zu verstecken, die jederzeit und ohne Schädigung durch einfache Anheben der Platten kontrolliert und repariert werden können.

COLOCACIÓN SOBRE-ELEVADA

El piso sobre-elevado al aire libre permite crear un compartimiento técnico de altura variable entre el plano del suelo y la cubierta. Reemplazable y consultable en cualquier momento sin dañar la superficie, permite ocultar los sistemas de riego, tuberías y sistemas de iluminación.

LA POSA TRADIZIONALE

La tradizionale tecnica adesiva su massetto garantisce un'eccezionale resistenza ai carichi di rottura, grazie alle prestazioni tecniche dei pezzi ceramici a spessore 20mm. Questo metodo di posa rappresenta la soluzione ottimale per la creazione di pavimentazioni carrabili e ciclabili.

LA POSE TRADITIONNELLE

La technique traditionnelle à la colle sur chape garantit une résistance excellente à la charge de rupture, grâce aux prestations techniques des carreaux céramiques ayant une épaisseur de 20mm. Cette méthode de pose représente la solution idéale pour créer des sols soumis au piétinement et au passage de bicyclettes.

TRADITIONELLE VERLEGUNG

Die traditionelle Verlegung auf Estrich durch Anwendung von Klebemittel gewährt höchste Beständigkeit selbst bei höher Beanspruchung auch Dank der hervorragenden technischen Eigenschaften unserer 20mm starken Platten. Dieser Verlegeart wird besonders bei Radwegen oder befahrbaren Bodenbelägen empfohlen.

COLOCACIÓN TRADICIONAL

La técnica tradicional de solado adhesivo proporciona una resistencia excepcional a resistencias a la tracción, gracias a las prestaciones técnicas de las baldosas cerámicas con 20mm de espesor. Este método de instalación es la solución óptima para la creación de caminos de acceso y para bicicletas.

TECHNICAL FEATURES DATA [page 95]

*È di fondamentale importanza capire in quali luoghi è consigliato l'utilizzo di materiali lappati e levigati a campo pieno. Sono indicati ambienti residenziali di pregio, sale da bagno o eleganti spazi commerciali, ma anche tutti gli spazi pubblici soggetti a calpestio mediobasso.

Nelle zone soggette, invece, ad intenso passaggio come ingressi principali, hall, ecc. è necessario prevedere l'utilizzo di stuoie o tappeti.

*Il est très important de comprendre la destination d'utilisation des carreaux polis et semi-polis.

Ce type de produit est approprié pour logements de luxe, salles de bains et locaux commerciaux élégants ainsi que tous les espaces publics soumis à un trafic bas. Les zones de passage intensif, tels que: entrées principales, salles, etc. doivent être protégées par des nattes ou des tapis.

*Es ist sehr wichtig herauszufinden, an welchen Orten die polierten und teilpolierten Fliesen verlegt werden sollen. Dieses Material ist geeignet zur Verlegung in Luxuswohnungen, Bädern oder Einkaufszentren sowie auch für alle öffentlichen Bereiche mit mittelniedrigem Fußgängerverkehr. Passagen mit intensivem Durchgang wie Haupteingänge, Hallen usw. sollten durch Matten oder Teppiche geschützt werden.

* Es importante conocer los lugares donde se recomienda el uso de materiales semipulidos y pulidos. De hecho, son indicados para habitaciones residenciales de lujo, baños o elegantes zonas comerciales, así como todos los espacios públicos sujetos a mediobaja pisada.

Sin embargo, en zonas sujetas a tránsito pesado como entradas principales, vestíbulo, etc. se debe incluir el uso de esteras o alfombras.

“STAY HUNGRY, STAY FOOLISH.”

S.JOBS 1955-2011



EN 14411: 2012

DECLARATION OF PERFORMANCE AVAILABLE ON OUR WEBSITE www.cermagica.it

DICHIARAZIONE DI PRESTAZIONE CONSULTABILE SUL SITO www.cermagica.it

DECLARATION DE PRESTATION CONSULTABLE SUR SITE www.cermagica.it

LEISTUNGSERKLÄRUNG BEFRAGBAR AUF WEBSITE www.cermagica.it

DECLARACIÓN DE PRESTACIONES CONSULTABLE EN NUESTRO SITIO WEB www.cermagica.it

FOR TECHNICAL PRINTING REASONS, THE COLOURS SHOWN MAY SLIGHTLY DIFFER FROM THE ACTUAL TILES. CERAMICA MAGICA RESERVES THE RIGHT TO MODIFY THE TECHNICAL INFORMATION QUOTED IN THIS CATALOGUE.

PER RAGIONI TECNICHE DI STAMPA I TONI RIPRODOTTI POSSONO PRESENTARE DELLE ALTERAZIONI DI COLORE RISPETTO AI CAMPIONI ORIGINALI. CERAMICA MAGICA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI MODIFICARE LE INFORMAZIONI TECNICHE RIPORTATE IN QUESTO CATALOGO.

POUR DES RAISONS TECHNIQUES D'IMPRESSION, LA REPRODUCTION DES COLORIS NE PEUT ÊTRE ABSOLUMENT EXACTE. CERAMICA MAGICA SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES INDIQUÉS DANS CE CATALOGUE.

AUS DRUCKTECHNISCHEN GRUENDEN SIND FARBABWEICHUNGEN GEGENUEBER DEN ORIGINALEN MOEGLICH. CERAMICA MAGICA HAT DAS RECHT, DIE IN DIESEM KATALOG AUFGEFUEHRTEN TECHNISCHEN ANGABEN ZU AENDERN.

POR MOTIVOS TIPOGRÁFICOS, LOS COLORES DIFIEREN LIGERAMENTE DE LOS AZULEJOS REALES. CERAMICA MAGICA SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR LA INFORMACIÓN TÉCNICA CITADA EN ESTE CATALOGO.

brand of Terratinta Group Srl

VIA MONTE BIANCO 55, 41042 FIORANO MODENESE (MO) - ITALY TEL. +39 0536911408 FAX +39 05361940223

www.cermagica.it info@cermagica.it [f/Magica1983](https://www.facebook.com/Magica1983) [i/ceramicamagica](https://www.instagram.com/ceramicamagica) [p/ceramicamagica](https://www.pinterest.com/ceramicamagica)



MADE IN ITALY



Creating design. MADE IN ITALY

brand of Terratinta Group Srl

VIA MONTE BIANCO 55, 41042 FIORANO MODENESE (MO) - ITALY
www.cermagica.it info@cermagica.it /Magica1983

TEL.+39 0536911408 FAX +39 05361940223
/ceramicamagica /ceramicamagica