



Photo: © Pezo von Ellrichshausen

PEZO VON ELLRICHSHAUSEN

Pezo von Ellrichshausen es un estudio de arte y arquitectura fundado en 2002 por Mauricio Pezo (n. Renaico, Chile, 1973) y Sofía von Ellrichshausen (n. Bariloche, Argentina, 1976). Viven y trabajan al sur de Chile, en una granja al pie de la cordillera de los Andes.

Pezo y von Ellrichshausen comparten la cátedra de *Professor of the Practice* en el AAP de la Universidad de Cornell, y han sido profesores visitantes en el GSD de la Universidad de Harvard, el Illinois Institute of Technology de Chicago, el UTSOA de la Universidad de Tejas, la Porto Academy y la Universidad Católica de Chile.

Su obra ha sido expuesta en la Royal Academy of Arts de Londres, el MAXXI en Roma y como parte de la Colección Permanente del Art Institute de Chicago, el Carnegie Museum y el Museo de Arte Moderno de Nueva York. Han sido invitados a la Exposición Internacional de Arquitectura de la Biennale di Venezia (2010, 2016), donde además, en 2008, fueron los comisionarios del Pabellón Chileno.

Entre otras instituciones, han impartido conferencias en el MIT, la Universidad de Princeton, la Universidad de Columbia, The Metropolitan Museum of Art, Architecture League de Nueva York, Tate Modern, Victoria & Albert Museum, el Alvar Aalto Symposium y el Royal Institute of British Architects.

El trabajo del estudio ha sido distinguido con el Premio Emergente Mies Crown Hall de America del IIT (Chicago, 2014), el Premio de la Rice Design Alliance (Houston, 2012), el Premio de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (Montevideo, 2006), el Premio de la XV Bienal de Arquitectura de Chile (Santiago, 2006) y el Premio Regional de Arquitectura (Concepción, 2014).

Su obra ha sido ampliamente publicada y compilada en ediciones monográficas: *ARQ* (Santiago, 2007), *2G* (Barcelona, 2012), *A+U* (Tokio, 2013) y *AV* (Madrid, 2017). Han publicado los libros *Spatial Structure* (B Architecture publisher) y *Naïve Intention* (Actar).

Mauricio Pezo obtuvo el grado de Magister en Arquitectura en la Universidad Católica de Chile (Santiago, 1998), el título de Arquitecto por la Universidad del Bío-Bío (Concepción, 1999) y ha sido distinguido con el Premio Arquitecto Joven otorgado por el Colegio de Arquitectos de Chile (Santiago, 2006) y el Premio Municipal de Arte (Concepción, 2013).

Sofía von Ellrichshausen es Arquitecta por la Universidad de Buenos Aires, donde le fue otorgado el Diploma de Honor FADU-UBA (Buenos Aires, 2002). En 2018 fue presidenta del jurado de la Exposición Internacional de Arquitectura de la Biennale di Venezia.

Pezo von Ellrichshausen is an art and architecture studio founded in 2002 by Mauricio Pezo (b. Renaico, Chile, 1973) and Sofía von Ellrichshausen (b. Bariloche, Argentina, 1976). They live and work in southern Chile, in a farm at the foot of the Andes Mountains.

The team shares the Professor of the Practice chair at AAP Cornell University in New York. They have also been Visiting Professors at the GSD Harvard University, the Illinois Institute of Technology in Chicago, the University of Texas in Austin, the Porto Academy and the Universidad Católica de Chile.

Their work has been exhibited at the Royal Academy of Arts in London, the MAXXI in Rome and is part of the Permanent Collection at the Art Institute of Chicago, the Carnegie Museum and the Museum of Modern Art in New York. They have been invited to the Venice Biennale International Architecture Exhibition (2010, 2016), where they were also the curators for the Chilean Pavilion in 2008.

They have lectured at the MIT, Princeton University, Columbia University, the Metropolitan Museum of Art, the Architecture League of New York, the Tate Modern, the Victoria & Albert Museum, the Alvar Aalto Symposium and the Royal Institute of British Architects, among other venues.

The work of the studio has been distinguished with the Mies Crown Hall Americas Emerge Prize by the IIT (Chicago, 2014), the Rice Design Alliance Prize (Houston, 2012), the 5th Iberoamerican Architecture Biennial Award (Montevideo, 2006), the Chilean Architecture Biennial Award (Santiago, 2006) and the Regional Architecture Prize (Concepción, 2014).

Their work has been widely published in monographic issues of ARQ (Santiago, 2007), 2G (Barcelona, 2012), A+U (Tokio, 2013) and AV (Madrid, 2017), and in the books *Spatial Structure* (B Architecture publisher) and *Naïve Intention* (Actar).

Mauricio Pezo completed a Master in Architecture at the Universidad Católica de Chile (Santiago, 1998) and a degree in Architecture at the Universidad del Bío-Bío (Concepción, 1999). He has been awarded the Young Architect Prize by the Chilean Architects Association (Santiago, 2006) and the Municipal Art Prize by the Concepcion City Hall (2013).

Sofía von Ellrichshausen holds a degree in Architecture from the Universidad de Buenos Aires (2002) where she was distinguished with the FADU-UBA Honours Diploma. She was the Head of the jury at the Venice Biennale International Architecture Exhibition (2018).