

	<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>		<b>HOTEL LACOSTE HYATT EN DAKAR</b>	<b>144</b>
	BIOGRAPHY			HOTEL LACOSTE HYATT, DAKAR	
<b>UNA CONVERSACIÓN CON ANNE LACATON</b>	<b>5</b>		<b>BODEGAS EN EMBRES ET CASTELMAURE</b>	<b>152</b>	
<b>Y JEAN PHILIPPE VASSAL</b>			WINE CELLAR IN EMBRES ET CASTELMAURE		
A CONVERSATION WITH ANNE LACATON			<b>PABELLÓN DE FERIAS Y EXPOSICIONES</b>	<b>164</b>	
AND JEAN PHILIPPE VASSAL			<b>EN VILLEPINTE, PARÍS NORTE</b>		
CRISTINA DÍAZ MORENO			FAIR AND EXHIBITION HALL,		
EFRÉN GARCÍA GRINDA			VILLEPINTE, PARIS NORD		
<b>ESPACIAR. EL HORIZONTE POST MEDIÁTICO</b>	<b>32</b>		<b>ESCUELA DE ARQUITECTURA DE NANTES</b>	<b>174</b>	
<b>DE LA OBRA DE LACATON &amp; VASSAL</b>			SCHOOL OF ARCHITECTURE, NANTES		
SPACING. THE POST MEDIA HORIZON			<b>BARRIO ECOLÓGICO LA VECQUERIE</b>	<b>200</b>	
OF THE WORK OF LACATON & VASSAL			<b>SAINT NAZAIRE</b>		
ARNOLDO RIVKIN			LA VECQUERIE ECO-AREA,		
			SAINT NAZAIRE		
<b>NADA EXCEPCIONAL</b>	<b>360</b>		<b>23 VIVIENDAS EN TRIGNAC</b>	<b>208</b>	
<b>SIETE ACCIONES REVISITADAS</b>			23 HOUSING UNITS, TRIGNAC		
<b>EN LA OBRA DE LACATON &amp; VASSAL</b>			<b>TRANSFORMACIÓN DE LA TORRE</b>	<b>222</b>	
NOTHING EXCEPTIONAL			<b>BOIS-LE-PRÊTRE EN PARÍS</b>		
SEVEN APPROACHES RECONSIDERED			TRANSFORMATION OF		
IN THE WORK OF LACATON & VASSAL			BOIS-LE-PRÊTRE TOWER, PARIS		
JUAN HERREROS			<b>53 VIVIENDAS SEMI-COLECTIVAS</b>	<b>236</b>	
			<b>EN SAINT NAZAIRE</b>		
<b>CASA LATAPIE</b>	<b>48</b>		53 SEMI-COLLECTIVE HOUSING UNITS,		
LATAPIE HOUSE			SAINT NAZAIRE		
<b>CASA EN DORDOÑA</b>	<b>58</b>		<b>TRANSFORMACIÓN DE 530 VIVIENDAS</b>	<b>252</b>	
HOUSE IN DORDOGNE			<b>EN BURDEOS</b>		
<b>CASA EN LÉGE-CAP-FERRET</b>	<b>66</b>		TRANSFORMATION OF 530 DWELLINGS		
HOUSE IN LÉGE-CAP-FERRET			IN BORDEAUX		
<b>CASA EN COUTRAS</b>	<b>76</b>		<b>PALAIS DE TOKYO EN PARÍS</b>	<b>260</b>	
HOUSE IN COUTRAS			PALAIS DE TOKYO, PARIS		
<b>CAFÉ DEL ARCHITEKTUR ZENTRUM EN VIENA</b>	<b>84</b>		<b>FRAC NORD-PAS DE CALAIS</b>	<b>270</b>	
CAFÉ IN THE ARCHITEKTUR ZENTRUM, VIENNA			FRAC NORD-PAS DE CALAIS		
<b>EDIFICIO DE OFICINAS EN NANTES</b>	<b>88</b>		<b>SALA POLIVALENTE 'LE GRAND SUD' EN LILLE</b>	<b>292</b>	
OFFICE BUILDING, NANTES			POLYVALENT THEATER 'LE GRAND SUD', LILLE		
<b>CIUDAD MANIFIESTO EN MULHOUSE</b>	<b>94</b>		<b>TRANSFORMACIÓN DE UNA TORRE</b>	<b>308</b>	
CITÉ MANIFESTE, MULHOUSE			<b>DE VIVIENDAS EN LA CHESNAIE, SAINT NAZAIRE</b>		
<b>CASA EN KEREMMA</b>	<b>108</b>		TRANSFORMATION OF AN APARTMENT TOWER,		
HOUSE IN KEREMMA			LA CHESNAIE, SAINT NAZAIRE		
<b>UNIVERSIDAD DE CIENCIAS</b>	<b>124</b>		<b>VIVIENDAS SOCIALES Y RESIDENCIA</b>	<b>324</b>	
<b>DE LA ADMINISTRACIÓN EN BURDEOS</b>			<b>DE ESTUDIANTES OURCQ JAURES EN PARÍS</b>		
MANAGEMENT SCIENCE UNIVERSITY, BOURDEAUX			OURCQ JAURES STUDENT		
			AND SOCIAL HOUSING, PARIS		
			<b>96 VIVIENDAS EN CHALON SUR SAÔNE</b>	<b>338</b>	
			96 HOUSING UNITS, CHALON SUR SAÔNE		
			<b>MUSEO GUANGZHOU</b>	<b>346</b>	
			GUANGZHOU MUSEUM		

1993/2015

**LACATON & VASSAL**