



Photo: Heide Suzuki

CURRICULUM VITAE

STEVEN HOLL

Nació en Bremerton, Washington, en 1947. Diplomado por la Universidad de Washington, realizó estudios de arquitectura en Roma en 1970, que completó con un curso de post-graduado en la *Architectural Association* de Londres en 1976. Después de comenzar su carrera en California, estableció su propia firma, Steven Holl Architects, en la ciudad de Nueva York en 1976. Tras su participación, junto con otro autor, en una exposición especial organizada por el MoMA en 1989, el museo adquirió varios de sus dibujos para su colección permanente. En 1991, la obra de Holl fue presentada en una exposición individual en el Centro de Arte Walker de Minneapolis, como parte de la serie titulada 'Architecture Tomorrow'. Esta exposición se trasladaría más tarde a la Galería de Arte Henry de Seattle, Washington, para después recorrer Europa durante los años 1992-93. Desde entonces, Holl ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Entre las más recientes destacan 'Parallax', inaugurada en 2000 en la Galería Max Protetch, de Nueva York, y después trasladada a la Academia Americana en Roma; 'Architecture+Water', celebrada en el Instituto Van Allen de Nueva York en 2001; y 'A New World Trade Center', celebrada en la Galería Max Protetch en 2002.

ACTIVIDAD ACADÉMICA

Escuela Superior de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Columbia, Nueva York;
 Profesor Numerario desde 1989 y Profesor Adjunto desde 1981
 Universidad de Washington, Seattle
 Instituto Pratt, Nueva York
 Universidad de Pensilvania, Filadelfia

STEVEN HOLL

He was born in Bremerton, Washington, in 1947. An honors graduate of the University of Washington, he also studied architecture in Rome in 1970, and did post-graduate work at the Architectural Association in London in 1976. After starting his professional career in California, he established his own firm in New York City in 1976. In 1989, the Museum of Modern Art presented Holl's work in a special two-man show, purchasing several drawings for their permanent collection. In 1991, Holl's work was featured in a solo exhibition at the Walker Art Center in Minneapolis, in the series entitled "Architecture Tomorrow". This exhibition was moved to the Henry Art Gallery in Seattle, Washington and in 1992-93 exhibited throughout Europe. Since then, Holl has taken part in many individual and group exhibitions. Some of his most recent exhibits have included "Parallax", opened in 2000 at the Max Protetch Gallery in New York and then taken to the American Academy in Rome; "Architecture+Water" at the Van Allen Institute in New York in 2001; and "A New World Trade Center" in the Max Protetch Gallery in 2002.

TEACHING

Columbia University Graduate School of Architecture and Planning, New York;
 Tenured Professor since 1989; Adjunct professor since 1981
 University of Washington, Seattle
 Pratt Institute, New York
 University of Pennsylvania, Philadelphia

PREMIOS / HONORES

- 1985 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Apartamento Andrew Cohen, Nueva York, NY
- 1986 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Sala de Exposición para la Colección Pace, Nueva York
- 1988 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Propuesta Urbana, Distrito Porta Vittoria, Milán, Italia
Boutique Giada, Nueva York
 Becas del NEA, la Fundación Graham y la Consejería de las Artes de Nueva York, Exposición en el M.O.M.A., Nueva York
- 1989 Premio Nacional de la AIA, Casa Berkowitz-Odgis, Martha's Vineyard, Massachusetts
- 1990 Premios *Progressive Architecture*, Escuela de Arquitectura y Paisajismo, Universidad de Minnesota
Biblioteca Americana en Berlín, Alemania
 Premio de Arquitectura Arnold W. Brunner, Academia Americana e Instituto de las Artes y las Letras
- 1991 Premio *Progressive Architecture*, Viviendas en Fukuoka, Japón
 Premio Nacional de la AIA, Edificio Híbrido, Seaside, Florida
 Premio a la Excelencia en el Diseño de la Consejería de Arte de Nueva York, Renovación del Teatro Strand, Brooklyn, Nueva York
- 1992 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Viviendas en Fukuoka, Japón
 Premio Nacional de la AIA, Oficinas D.E.Shaw & Co., Nueva York
- 1993 Premio Nacional de la AIA, Casa Stretto, Dallas, Tejas
 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Viviendas en Makuhari, Japón
- 1995 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Instituto de la Ciencia de Cranbrook, Bloomfield Hills, Michigan
Capilla de St. Ignatius, Universidad de Seattle, Washington
- 1996 Premios *Progressive Architecture*, Museo Knut Hamsun, Bodo, Noruega
Museo de la Ciudad, Cassino, Italia
- 1997 Medalla de Honor de la Delegación de Nueva York de la AIA
- 1998 Premio Nacional de Diseño de la AIA, Capilla de St. Ignatius, Universidad de Seattle, Washington
 Medalla Alvar Aalto
 Premio Chrysler de Innovación en Diseño
- 1999 Premio Nacional de Diseño de la AIA, Kiasma, Museo de Arte Contemporáneo, Helsinki, Finlandia
- 2000 Premios *Progressive Architecture*, Ampliación del Museo de Arte Nelson Atkins, Kansas City, Missouri
Residencia Universitaria en el MIT (Simmons Hall), Cambridge, Massachusetts
- 2001 Premio de la Delegación de Seattle de la AIA, Museo de Arte de Bellevue, Washington
 Medalla de Oro de L'Academie D'Architecture, París
- 2002 Premio de la Delegación de Nueva York de la AIA, Residencia Universitaria en el MIT (Simmons Hall), Cambridge, Massachusetts
 Ampliación de la Escuela de Arquitectura y Paisajismo (CALA), Minneapolis
 Premio Nacional de Arquitectura Cooper-Hewitt del Instituto Smithsonian
- 2003 Premio Nacional de Diseño de la AIA, Residencia Universitaria en el MIT (Simmons Hall), Cambridge, Massachusetts

AWARDS / HONORS

- 1985 AIA New York Chapter Award, Andrew Cohen Apartment, New York, NY
- 1986 AIA New York Chapter Award, Pace Collection Showroom, New York, NY
- 1988 AIA New York Chapter Awards, Urban Proposal, Porta Vittoria District, Milano, Italy
Giada Clothing Shop, New York, NY
 NEA, Graham Foundation & NYSCA Grants, M.O.M.A. Exhibit, New York, NY
- 1989 AIA National Honor Award, Berkowitz-Odgis House, Martha's Vineyard, Massachusetts
- 1990 Progressive Architecture Awards, College of Architecture and Landscape Architecture, University of Minnesota
American Memorial Library, Berlin, Germany
 Arnold W. Brunner Prize in Architecture, American Academy and Institute of Arts and Letters
- 1991 Progressive Architecture Award, Void Space/Hinged Space Housing, Fukuoka, Japan.
 AIA National Honor Award, Hybrid Building, Seaside, Florida
 NYC Art Commission Excellence in Design Award, Renovation of the Strand Theater, Brooklyn, NY
- 1992 AIA New York Chapter Honor Award, Void Space/Hinged Space Housing, Fukuoka, Japan
 AIA National Honor Award, Offices for D.E. Shaw & Co., New York, NY
- 1993 AIA National Honor Award, Texas Stretto House, Dallas, Texas
 NYC AIA Architecture Project Award, Makuhari Housing, Makuhari, Japan
- 1995 New York AIA Design Award, Cranbrook Institute of Science, Bloomfield Hills, Michigan
Chapel of St. Ignatius, Seattle University, Washington
- 1996 Progressive Architecture Awards, Knut Hamsun Museum, Bodo, Norway
Museum of the City, Cassino, Italy
- 1997 New York AIA Medal of Honor Award
- 1998 National AIA Design Award, Chapel of St. Ignatius, Seattle University, Washington
 Alvar Aalto Medal
 Chrysler Award for Innovation in Design
- 1999 National AIA Design Award, Kiasma, The Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- 2000 Progressive Architecture Awards, Nelson Atkins Museum of Art Expansion, Kansas City, Missouri
Simmons Hall, MIT, Cambridge, Massachusetts
- 2001 Seattle AIA Design Award, Bellevue Art Museum, Bellevue, Washington
 L'Academie D'Architecture's Grande Medaille d'Or, Paris
- 2002 New York AIA Design Award, Simmons Hall, MIT, Cambridge, Massachusetts
College of Architecture and Landscape Architecture, Minneapolis
 Smithsonian Institution's Cooper-Hewitt National Design Award for Architecture
- 2003 National AIA Design Award Simmons Hall, MIT, Cambridge, Massachusetts