



Fotografía de Jesús Granada

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 2013 **Primer premio concurso "Pabellón ECO" del Museo Experimental el Eco en Ciudad de México.**
- 2014 **Premio "Emerging Voices" de la *Architectural League of New York* en Estados Unidos.**
- 2016 **Participación en el Pabellón de México de la Bienal de Venecia, Italia.**
- 2017 ***Calmar el Ruido*, monografía editada por *Arquine*, 2018. Finalista del premio *Mies Crown Hall Americas Prize* con el proyecto Colegio María Montessori, en Chicago, EEUU.**
- 2018 **Primer premio concurso Cemex para el Hotel Punta Caliza.**
- 2018 **Salvador Macías y Magui Peredo nombrados miembros de la Academia Nacional de Arquitectura, Capítulo Guadalajara.**
- 2019 **Primer Premio en concurso Torre AVANCER, San Luis Potosí, México, en colaboración con Manuel Cervantes.**
- 2021 **Participación en el Pabellón de México de la Bienal de Venecia, Italia.**
- 2021 **Salvador Macías y Magui Peredo, miembros fundadores de ForA. Proyecto para el análisis crítico de la arquitectura en Guadalajara, México.**
- 2022 **Profesores invitados a dirigir el programa anual *Victor L. Regnier Distinguished Visiting Professorship 2022-2023* con el curso "Learning from Yucatán", en *Kansas State University*. Manhattan, Kansas, Estados Unidos.**
- 2022 **Monografía *TC Cuadernos, Macías Peredo. 2012-2022***
- 2022 **Medalla de Plata Premio Oscar Niemeyer de Arquitectura Latinoamericana por la Torre AVANCER.**
- 2022 **Monografía *Archives Journal, Archives 9: Macías Peredo.***
- 2023 **Distinción *2023 Kremer Prize for Best Collaborative Capstone Project* al taller "Learning from Yucatán" como el mejor curso para la obtención del título de Arquitecto en *Kansas State University*, Estados Unidos**

AWARDS AND HONOURS

- 2013 **First prize in the "ECO Pavilion" competition for the Museo Experimental El Eco in Mexico City.**
- 2014 **"Emerging Voices" Award from the Architectural League of New York, United States.**
- 2016 **Participation in the Mexican Pavilion at the Venice Architecture Biennale, Italy.**
- 2017 ***To Still the Noise*, monograph published by *Arquine*, 2018. Finalist for the Mies Crown Hall Americas Prize (Chicago, United States) for the design of the María Montessori School Mazatlán.**
- 2018 **First prize in the Cemex competition for the Punta Caliza Hotel.**
- 2018 **Salvador Macías and Magui Peredo are named as members of the National Academy of Architecture, Guadalajara Chapter.**
- 2019 **First prize in the competition for the AVANCER Tower in San Luis Potosí, Mexico, in collaboration with Manuel Cervantes.**
- 2021 **Participation in the Mexican Pavilion at the Venice Architecture Biennale, Italy.**
- 2021 **Salvador Macías and Magui Peredo, founding members of ForA, a project for the critical analysis of architecture in Guadalajara, Mexico.**
- 2022 **Guest professors, invited to lead the annual Victor L. Regnier Distinguished Visiting Professorship 2022-2023 programme with the course "Learning from Yucatán" at Kansas State University in Manhattan, Kansas, United States.**
- 2022 **Monograph *TC Cuadernos, Macías Peredo: 2012-2022.***
- 2022 **Silver Medal, Oscar Niemeyer Prize for Latin American Architecture for the AVANCER Tower.**
- 2022 **Monograph *Archives: Journal of Architecture 9, Macías Peredo.***
- 2023 **Kremer Prize for Best Collaborative Capstone Project for the "Learning from Yucatán" workshop as the best course for the degree in Architecture at Kansas State University, United States.**

ESTUDIO MACÍAS PEREDO

SALVADOR MACÍAS CORONA

- 1977 Nace en Guadalajara, México.
- 1995 2000 Estudia arquitectura en la Universidad ITESO, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, en Guadalajara, México. Con mención honorífica.
- 2002 Finalista en el concurso "Barragán 100 años" organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México, Vitra Barragán Foundation y el Centro Georges Pompidou.
- 2002 Beca de estudios en el taller de verano "Air Work" en Boisbuchet, Lessac, Francia, con los Hermanos Campana.
- 2005 Profesor de proyectos en la Universidad ITESO.
- 2007 2008 Máster en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, con el trabajo de investigación "Josef Albers en México, Aproximaciones a la Arquitectura Mexicana".
- 2009 Segundo premio en el concurso del Pabellón de México en la Expo Shanghái 2010. En colaboración con Atelier ARS.
- 2012 Funda junto con Magui Peredo, el Estudio Macías Peredo.
- 2013 Nombrado miembro de la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán, institución que resguarda la Casa-Estudio de Luis Barragán en Ciudad de México.
- 2018 2020 Promotor y director de 'Jardín 17' en la Casa-Estudio Luis Barragán (Ciudad de México), espacio para exposiciones e instalaciones de arquitectura.
- 2021 2023 Vicepresidente de la Fundación de Arquitectura Tapatía Luis Barragán

MAGUI PEREDO ARENAS

- 1979 Nace en Guadalajara, México
- 1999 2004 Estudia arquitectura en la Universidad ITESO, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, en Guadalajara, México.
- 2007 2008 Máster en Teoría e Historia de la Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, con el trabajo de investigación "Herbert Bayer y Mathias Goeritz, Nueva Monumentalidad en México".
- 2009 Segundo Premio en el concurso del Pabellón de México en la Expo Shanghái 2010. En colaboración con Atelier ARS.
- 2010 Profesora de proyectos en la Universidad ITESO.
- 2012 Funda con Salvador Macías el Estudio Macías Peredo
- 2018 Seleccionada por el *New York Times* como una de las arquitectas internacionales destacadas por el artículo "Architecture is no Longer Just a Gentleman's Profession".
- 2021 Seleccionada por *Architectural Digest*, México, como una de las siete Mujeres Creativas de México.
- 2023 Seleccionada para el Dallas Architectural Forum

DIEGO QUIRARTE CONTRERAS

- 1988 Nace en Guadalajara, México
- 2006 2011 Estudia arquitectura en la Universidad ITESM, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, en Guadalajara, México. Con mención honorífica
- 2009 2019 Director de proyectos de Grupo Cube Inmobiliario.
- 2011 2014 Construye, como arquitecto local, el Pabellón en Río Blanco en Guadalajara, México; proyecto del Estudio Carne Pinós, Barcelona.
- 2013 Estancia profesional en el Estudio Carne Pinós
- 2013 2019 Coordina el proyecto Rinconada Margaritas del Estudio Luis Aldrete Arquitectos, en Guadalajara, México.
- 2015 Realiza un taller en Boisbuchet, Lessac, Francia, con el arquitecto portugués Alvaro Siza
- 2019 Se asocia con Salvador Macías y Magui Peredo en el Estudio Macías Peredo

SALVADOR MACÍAS CORONA

- 1977 Born in Guadalajara, Mexico.
- 1995 2000 Studies architecture at ITESO, the Jesuit University of Guadalajara, Mexico. Graduates with honours.
- 2002 Finalist in the "Barragán 100 years" competition organized by the National Institute of Fine Arts of Mexico, the Vitra Barragán Foundation and the Pompidou Centre.
- 2002 Scholarship for studies at the "Air Work" summer workshop in Boisbuchet, Lessac, France, with the Campana Brothers.
- 2005 Professor of Architectural Design at ITESO University.
- 2007 2008 Master's Degree in Theory and Practice of Architectural Design at the Barcelona School of Architecture, with the thesis "Josef Albers in Mexico, Approaches to Mexican Architecture".
- 2009 Second prize in the competition for the Mexican Pavilion at Expo Shanghai 2010. In collaboration with Atelier ARS.
- 2012 Founds Estudio Macías Peredo, with Magui Peredo.
- 2013 Appointed member of the Luis Barragán Tapatía Architecture Foundation, an institution that protects the Luis Barragán House and Studio in Mexico City.
- 2018 2020 Promoter and director of 'Jardín 17' at the Luis Barragán House and Studio (Mexico City), a space dedicated to exhibitions and architectural installations.
- 2021 2023 Vice President of the Luis Barragán Tapatía Architecture Foundation

MAGUI PEREDO ARENAS

- 1979 Born in Guadalajara, Mexico.
- 1999 2004 Studies architecture at ITESO, the Jesuit University of Guadalajara, Mexico.
- 2007 2008 Master's Degree in Theory and Practice of Architectural Design at the Barcelona School of Architecture, with the thesis "Herbert Bayer and Mathias Goeritz, New Monumentality in Mexico".
- 2009 Second Prize in the competition for the Mexican Pavilion at Expo Shanghai 2010. In collaboration with Atelier ARS.
- 2010 Professor of Architectural Design at ITESO University.
- 2012 Founds Estudio Macías Peredo, with Salvador Macías.
- 2018 Selected by the *New York Times* as one of the international architects featured in the article "Architecture Is no Longer Just a Gentleman's Profession".
- 2021 Selected by *Architectural Digest*, Mexico as one of seven Creative Women from Mexico.
- 2023 Selected for the Dallas Architectural Forum.

DIEGO QUIRARTE CONTRERAS

- 1988 Born in Guadalajara, Mexico.
- 2006 2011 Studies architecture at ITESO, the Jesuit University of Guadalajara, Mexico. Graduates with honours.
- 2009 2019 Director of design for Grupo Cube Inmobiliario.
- 2011 2014 Serves as the local architect for the construction of the Río Blanco Pavilion in Guadalajara, Mexico, designed by Estudio Carne Pinós, Barcelona.
- 2013 Professional collaboration with Estudio Carne Pinós.
- 2013 2019 Coordinates the Rinconada Margaritas project for Estudio Luis Aldrete Arquitectos in Guadalajara, Mexico.
- 2015 Conducts a workshop in Boisbuchet, Lessac, France, with the Portuguese architect Alvaro Siza.
- 2019 Becomes a partner, with Salvador Macías and Magui Peredo, at Estudio Macías Peredo.