



Photo: Jesús Granada

**Gustavo Utrabo (Curitiba, Brasil, 1984) se graduó en Arquitectura y Urbanismo por la Universidad Federal de Paraná en 2010. Ha participado en conferencias y en diversos eventos en instituciones como la GSD en Harvard, el IIT en Chicago, la Universidad de Hong Kong, la Future Architecture Platform del museo MAO en Ljubljana, RIBA en Londres y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de São Paulo, entre otras. Fue profesor invitado en la Universidad de Hong Kong y profesor asistente en la Escola da Cidade de São Paulo. Ha sido socio fundador de Aleph Zero durante seis años, estando a cargo de los principales proyectos de la firma.**

Gustavo Utrabo (Curitiba, Brazil, 1984) graduated in Architecture and Urbanism from the Federal University of Paraná in 2010. He has participated in conferences and in various events at institutions such as the GSD in Harvard, the IIT in Chicago, the University of Hong Kong, the Future Architecture Platform of museum MAO in Ljubljana, RIBA in London and the School of Architecture and Urbanism in São Paulo, among others. He was a visiting professor at the University of Hong Kong and an assistant professor at the Escola da Cidade de São Paulo. Gustavo Utrabo was a founding partner of Aleph Zero for six years, being in charge of the main projects of the firm.

# ESTÚDIO GUSTAVO UTRABO



Nuestra tarea es gestionar el pasado, presente y futuro entre la cultura, la naturaleza y la economía a través de la técnica y la poética  
Today, we have the task of managing the past, the present and the future among culture, nature and economics through technique and poetics



Un enfoque holístico para comprender cómo viven, construyen y sueñan las personas.  
A holistic approach to understand how people live, build and dream



Los conceptos de nuestros proyectos se derivan de imágenes y materiales del lugar que manipulamos a través de dibujos y maquetas hasta encontrar ideas de peso  
Our project concepts derive from site pictures and site materials, which we manipulate through drawings and models until we find powerful ideas

## PREMIOS

- 2020 Premio Harvard Wheelwright,  
Finalista
- 2019 Hogar Juvenil en Canuanã, Uno de los 25 Edificios Más Emblemáticos del Siglo XXI, *The Guardian*  
Premio Tomie Ohtake AkzoNobel,  
Finalista
- 2018 Premio Internacional RIBA  
Premio Internacional RIBA - Arquitecto Emergente  
Edificio del año, *Archdaily*  
Edificio del año en Brasil, *Archdaily*  
Premio Mies Crown Hall Americas - Escuela de Arquitectura IIT Chicago,  
Finalista
- Premio Oscar Niemeyer de Arquitectura Latinoamericana, Tercer Premio
- Premio Harvard Wheelwright,  
Finalista
- Premio American Architecture - Vivienda Social
- 2017 Premio Tomie Ohtake AkzoNobel,  
Ganador  
APCA, Associação Paulista de Críticos de Arte - Arquitectura en Brasil,  
Ganador  
Tomie Ohtake AkzoNobel - Premio de Arquitectura Contemporánea  
Premio Tomie Ohtake AkzoNobel,  
Finalista
- 2015 Centro de Salud en Brasilia, Concurso Nacional, Mención Honorífica  
Cubierta Central Mercado Público de Florianópolis, Concurso, 1er Premio

## PRIZES

- 2020 Harvard Wheelwright Prize,  
Finalist
- 2019 Children's Village in Canuanã as One of the 25 Most Emblematic Buildings In the XXI Century, *The Guardian*  
Prize Tomie Ohtake AkzoNobel, Finalist
- 2018 RIBA International Prize  
RIBA International Emerging Architect  
*Archdaily* Building of the year  
*Archdaily* Brazil Building of the year  
Mies Crown Hall Americas Prize -  
IIT College of Architecture Chicago,  
Finalist
- Oscar Niemeyer Prize for Latin-American Architecture,  
Third prize
- Harvard Wheelwright Prize, Finalist
- American Architecture Prize - Social Housing
- 2017 Prize Tomie Ohtake AkzoNobel,  
Winner  
APCA, Associação Paulista de Críticos de Arte - Architecture in Brazil, Winner  
Tomie Ohtake AkzoNobel - Contemporary Architecture Award  
Prize Tomie Ohtake AkzoNobel,  
Finalist
- 2015 Health Unit Brasilia National Competition, Honorable mention  
Central Roof for Florianopolis Public Market, Competition First Prize