

<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>	<b>EVERYDAY IS LIKE SUNDAY</b>	<b>108</b>
BIOGRAPHY		ESTUDIO PARA LA TRANSFORMACIÓN DEL PARQUE DE OFICINAS	
<b>ARTICULAR OPUESTOS</b>	<b>6</b>	STUDY FOR THE TRANSFORMATION OF AN OFFICE PARK	
<b>UNA CONVERSACIÓN CON</b>		<b>COMMUNAL VILLA</b>	<b>122</b>
<b>PIER VITTORIO AURELI Y MARTINO TATTARA</b>		PROTOTIPO RESIDENCIAL PARA 50 ARTISTAS	
ARTICULATING OPPOSITES		HOUSING PROTOTYPE FOR 50 ARTISTS	
A CONVERSATION WITH		<b>DECAMERON</b>	<b>132</b>
<b>PIER VITTORIO AURELI Y MARTINO TATTARA</b>		PROYECTO PARA EL NUEVO PARQUE CENTRAL DE PRATO	
TATIANA BILBAO		PROJECT FOR THE NEW CENTRAL PARK OF PRATO	
<b>FAMILIAR / EXTRAÑO</b>	<b>268</b>	<b>LOVELESS</b>	<b>142</b>
FAMILIAR / UNFAMILIAR		UNA BREVE HISTORIA DE LA VIVIENDA MÍNIMA	
NEERAJ BHATIA		A SHORT HISTORY OF MINIMUM DWELLING	
		<b>LIKE A ROLLING STONE</b>	<b>158</b>
		PROTOTIPO PARA CASAS DE HOSPEDAJE EN LONDRES	
		PROTOTYPE FOR BOARDING HOUSES IN LONDON	
<b>A SIMPLE HEART</b>	<b>38</b>	<b>LE ALPI</b>	<b>168</b>
MODELO TEÓRICO PARA UN SISTEMA DE CAMPUS UNIVERSITARIOS		PLAN ESPECIAL PARA EL TERRITORIO DE TROPOJA	
THEORETICAL MODEL FOR A SYSTEM OF UNIVERSITY CAMPUSES		GENERAL LOCAL PLAN FOR THE TERRITORY OF TROPOJA	
<b>CITY WALLS</b>	<b>48</b>	<b>ONE-ROOM HOUSE</b>	<b>176</b>
PLAN GENERAL PARA UNA NUEVA CIUDAD ADMINISTRATIVA MULTIFUNCIONAL		VIVIENDA PARA HABITAR Y TRABAJAR	
MASTERPLAN FOR A NEW MULTI-FUNCTIONAL ADMINISTRATIVE CITY		HOUSE FOR LIVING AND WORKING	
<b>STOP CITY</b>	<b>56</b>	<b>PASSAGES</b>	<b>182</b>
MODELO PARA UNA CIUDAD DE 4.000.000 DE HABITANTES		PLAN PARCIAL PARA EL ANTIGUO CUARTEL DE SANI	
MODEL FOR A CITY OF 4,000,000 INHABITANTS		MASTERPLAN FOR THE EX-CASERMA SANI	
<b>FIELDS, GARDENS AND WORKSHOPS</b>	<b>62</b>	<b>TERRITORIO DE GIGANTES</b>	<b>194</b>
PLAN GENERAL PARA EL BIOVALLE OSONG		PROYECTO PARA DOS BLOQUES DE VIVIENDA SOCIAL	
MASTERPLAN FOR THE OSONG BIOVALLEY		PROJECT FOR TWO SOCIAL HOUSING BLOCKS	
<b>FRAME(S)</b>	<b>70</b>	<b>STRADA GIULIA AUGUSTA</b>	<b>200</b>
PROPUESTA PARA 44 VIVIENDAS SOCIALES		TRANSFORMACIÓN DE UNA CALLE Y UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO ADYACENTE	
PROPOSAL FOR 44 SOCIAL HOUSING UNITS		TRANSFORMATION OF A STREET AND ADJACENT ARCHAEOLOGICAL SITE	
<b>A FIELD OF WALLS</b>	<b>76</b>	<b>THE HOME AT WORK</b>	<b>210</b>
REINTERPRETACIÓN DEL CAMPO DE MARTE DE GIOVANNI BATTISTA PIRANESI		UNA GENEALOGÍA DE LA VIVIENDA PARA LAS CLASES TRABAJADORAS	
REINTERPRETATION OF GIOVANNI BATTISTA PIRANESI'S CAMPO MARZIO		A GENEALOGY OF HOUSING FOR THE LABORING CLASSES	
<b>ZEUS</b>	<b>88</b>	<b>DO YOU SEE ME WHEN WE PASS?</b>	<b>222</b>
PROPUESTA PARA EL LITORAL DE VLORA		MODELO RESIDENCIAL PARA EL FIDEICOMISO DE SUELO COMUNITARIO DE BRUSELAS	
PROPOSAL FOR THE VLORA WATERFRONT		HOUSING MODEL FOR THE COMMUNITY LAND TRUST BRUSSELS	
<b>EASIER TAKEN SLOW</b>	<b>96</b>	<b>THE OPPOSITE SHORE</b>	<b>236</b>
REORGANIZACIÓN DEL CORREDOR TIRANA-DURRËS		TRANSFORMACIÓN URBANA Y NUEVA TIPOLOGÍA RESIDENCIAL EN EL VALLE DE DENDER	
REORGANIZATION OF THE TIRANA-DURRËS CORRIDOR		URBAN TRANSFORMATION AND NEW HOUSING TYPOLOGY IN THE DENDER VALLEY	
		<b>PAINT A VULGAR PICTURE</b>	<b>256</b>
		SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LAS IMÁGENES Y LOS PROYECTOS EN NUESTRA OBRA	
		ON THE RELATIONSHIP BETWEEN IMAGES AND PROJECTS IN OUR WORK	

2002/2021

**DOGMA**