



Photo: Fede Serra

JOSÉ SELGAS

Nace en Madrid en 1965

Título de Arquitecto por la ETSA de Madrid 1992

Trabaja con Francesco Venecia en Nápoles entre 1994-1995

Beca de la Academia de Bellas Artes de España en Roma 1997-1998

Born in Madrid 1965

Graduated Architect from ETSA Madrid 1992

Worked with Francesco Venecia in Naples in 1994-1995

Rome Prize in the Spain Academy of Fine Arts in Rome, 1997-1998

LUCÍA CANO

Nace en Madrid en 1965

Título de Arquitecto por la ETSA de Madrid 1992

Trabaja con Julio Cano Lasso hasta 1996

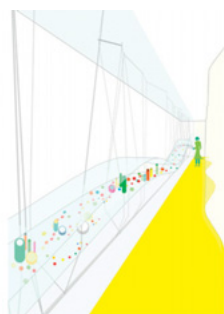
Miembro del Estudio Cano Lasso desde 1997 a 2001

Born in Madrid 1965

Graduated Architect from ETSA Madrid 1992

Worked with Julio Cano Lasso until 1996

Member of Cano Lasso Studio since 1997 until 2001



from ourshelves. Tokio 2011

Tokio Art Meeting II: Architectural Environment for tomorrow.
MOT MUSEUM OF CONTEMPORARY ART TOKIO 2011-2012



erratic void. Nueva York 2010
Contemplating the Void.

GUGGENHEIM NEW YORK 2010



vacuum packing. Venecia 2010

People meet in Architecture. BIENNALE VENEZIA 2010



SelgasCano se formó en 1998, estableciéndose en Madrid. Es un taller pequeño y tiene intención de permanecer así. Centran su trabajo en la investigación sobre el proceso de construcción, tratándolo como una escucha continua del mayor número de elementos involucrados, desde la manufacturación hasta la instalación.

Evitan utilizar juegos y mecanismos que redunden en preocupaciones disciplinares, y se limitan a buscar una belleza entendible por cualquier ser humano.

Tienden a evitar dar conferencias e impartir clases para poder concentrarse en los proyectos y obras de arquitectura, aunque actualmente, durante un corto paréntesis de tiempo, están enredados en el MIT de Boston en una labor que continúa la principal preocupación del estudio, enfocada completamente a la búsqueda de nuevas posibilidades para la naturaleza a partir de la utilización de medios artificiales, aplicando tecnologías prestadas de otros campos que raramente se mezclan con la arquitectura. Todo ello ligado a la necesaria intención de que la arquitectura vuelva a ceder terreno a la naturaleza, procurando que su presencia sea la menor posible, reduciéndola a aquella que abra posibilidades a nuevos tipos de naturaleza. Han expuesto su trabajo en el MoMA y en el Museo Guggenheim de Nueva York, en la Biennale de Venecia, en la Galería GA y en el MOT (Museo de Arte Contemporáneo) de Tokio, en el Design Museum de Londres, en la Akademie der Kunst de Berlín, en The Sheds Gallery de Sydney y en el MIT de Boston.

En 2013 han recibido el Kunstpreis (Premio de Arte) que concede la Akademie der Kunst de Berlín, y también este mismo año el premio 'Architects of the Year', concedido por el German Design Council en Munich.

Uno nunca sabe...

SelgasCano was established in Madrid in 1998. It is a small atelier and intends to remain so. Its work is focused on research into the construction process, which is treated as an ongoing process of 'listening' to the largest possible number of elements involved, from manufacture to installation.

SelgasCano avoid the use of games and mechanisms that lead to disciplinary issues, and strive to seek beauty that is comprehensible to any human being.

They tend not to give lectures or classes in order to focus intensely on their projects, although they are currently involved with the MIT in a short-term extension of the studio's main concern: an intense search for new outlets for nature using artificial means, applying technologies borrowed from other fields that are rarely mixed with architecture. All of this is linked to the necessary aim of making architecture lose ground to nature once again, minimizing its presence and reducing its role to the creation of opportunities for new types of nature.

Their work has been exhibited at the MoMA and the Guggenheim in New York, the Venice Biennale, the GA Gallery in Tokyo, The MOT (Contemporary Art Museum of Tokyo), the Design Museum of London, the Akademie der Kunst in Berlín, The Tin Sheds Gallery in Sydney and the MIT in Boston.

In 2013 they won the Kunstpreis (Art prize) awarded by the Akademie der Kunst in Berlín, and also the 'Architects of the Year' prize, awarded by the German Design Council in Munich.

You never know...