



OFFICE KERSTEN GEERS DAVID VAN SEVEREN

OFFICE es una oficina creada en 2002 por Kersten Geers (Gante, 1975) y David Van Severen (Gante, 1978), con sede en Bruselas desde 2006. Ambos estudiaron en la Universidad de Gante y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Kersten Geers trabajó en Maxwan Architects (Rotterdam) hasta 2001, y en Neutelings Riedijk Architects (Rotterdam) desde 2001 a 2005. Ha impartido clases en la Universidad de Gante, en la Universidad de Columbia, en el Instituto Berlage, en la Academia de Arquitectura de Mendrisio, en la Escuela de Diseño de Harvard y en la Escuela de Arquitectura de Yale. Actualmente ocupa el cargo de Profesor Asociado en la EPFL de Lausana, Suiza. Es miembro fundador del consejo editorial de la revista de arquitectura *San Rocco*. David Van Severen ha diseñado y realizado instalaciones, exposiciones y piezas de mobiliario desde 1995. Trabajó en Stéphane Beel Architects (Gante) y Xaveer De Geyter Architects (Bruselas) hasta 2004, y en Atelier Maarten Van Severen (Gante) desde 1999 a 2005. Ha impartido clases en la Universidad de Gante, en el Instituto Berlage y en la Escuela de Diseño de Harvard. Crítico invitado en la Universidad Técnica de Delft, en la Academia de Arquitectura de Mendrisio y en la Escuela de Arquitectura de Yale, actualmente imparte clases en la Escuela Superior de Arquitectura de Versalles. Desde 2006, los colaboradores Steven Bosmans, Bert Rogiers y Jan Lenaerts ocupan cargos de responsabilidad en la oficina.

OFFICE was established in 2002 by Kersten Geers (Ghent, 1975) and David Van Severen (Ghent, 1978), and has been located in Brussels since 2006. Both studied at the Universiteit Gent and at the Escuela Técnica Superior de Arquitectura in Madrid (ETSAM).

Until 2001 Kersten Geers worked for Maxwan Architects (Rotterdam) and from 2001 to 2005 for Neutelings Riedijk Architects (Rotterdam). He has been a tutor at various institutions such as the University of Ghent, Columbia University, Berlage Institute, the Academy of Architecture in Mendrisio, the Harvard Graduate School of Design and Yale School of Architecture, and currently holds a position as Associate Professor at the EPFL, Lausanne. He is a founding member of the editorial board of the architecture magazine *San Rocco*.

David Van Severen has designed and realised various objects, installations, exhibitions and items of furniture since 1995. Until 2004 he worked for the architects Stéphane Beel Architects (Ghent) and Xaveer De Geyter Architects (Brussels), and from 1999 to 2005 for Atelier Maarten Van Severen (Ghent). He has been a tutor at the Universiteit Gent, the Berlage Institute and Harvard Graduate School of Design, a guest critic at the Technische Universiteit Delft, the Accademia di Architettura in Mendrisio and Yale School of Architecture, and is currently teaching at Ecole Nationale Supérieure d'Architecture in Versailles.

Since 2006, collaborators Steven Bosmans, Bert Rogiers and Jan Lenaerts hold principal positions in the practice.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2009 Premio Belga de Arquitectura (categoría espacios urbanos) por (23)Puente en Gante
- 2010 León de Plata de la Bienal de Venecia a la Oficina Joven Más Prometedora, por (85)Pabellón Jardín (en colaboración con Bas Princen)
- 2013 Doble Premio Belga de Arquitectura (categorías residencias privadas y edificios de servicios) por (47)Tienda de Informática en Tielt y (56)Casa de Fin de Semana en Merchtem
- 2015 Premio Belga de Arquitectura (categoría pequeñas intervenciones) por (78)Biblioteca Universitaria en Gante
- 2016 Premio de Arte de Berlín, categoría Arquitectura

AWARDS AND PRIZES

- 2009 Belgian Prize for Architecture (category urban space) for (23)Bridge in Ghent
- 2010 Silver Lion at the Venice Biennial for Most Promising Young Practice, for (85)Garden Pavilion (i.c.w. Bas Princen)
- 2013 Double Belgian Prize for Architecture (categories private residences and utility buildings) for (47)Computer Shop, Tielt and (56)Weekend House, Merchtem
- 2015 Belgian Prize for Architecture (category small interventions) for (78)University Library, Ghent
- 2016 Berlin Art Prize, category Architecture

PRIMEROS PREMIOS EN CONCURSOS, 2007-

- 2005 (15)Cruce de Fronteras, EEUU-México (en colaboración con Wonne Ickx)
- (19)Una Gramática para la Ciudad, Corea del Sur (en colaboración con Dogma)
- 2006 (21)Planta Pública para el Wiels Art Centre Brussels, Bélgica.
- 2008 (50)After the Party [Pabellón Belga en la Bienal de Arquitectura de Venecia], Italia
- (57)Parque Central Turnhout, Bélgica (en colaboración con Technum)
- (61)Cámara de Comercio de Flandes, Kortrijk, Bélgica (en colaboración con Bureau Goddeeris and Bas Smets)
- 2010 (78)Biblioteca de Arquitectura en Gante, Bélgica
- (90)Escuela de Agricultura en Lovaina, Bélgica
- 2011 (118)4 Ecologías [Plan General para Emiel Vloorsite], Amberes, Bélgica (en colaboración con i.c.w. Technum)
- 2013 (152)Incubadora de Empresas en Waregem, Bélgica
- 2014 (165)Crematorio de Ostende, Bélgica
- 2015 (176)Campus RTS, Lausana, Suiza

AWARD-WINNING COMPETITIONS

- 2005 (15)Border Crossing, USA-Mexico (i.c.w. Wonne Ickx)
- (19) A Grammar for the City, South Korea (i.c.w. Dogma)
- 2006 (21)Public Floor for Wiels Art Centre Brussels, Belgium
- 2008 (50)After the Party [Belgian Pavilion for the Venice Biennial of Architecture], Italy
- (57)Central Park Turnhout, Belgium. Competition 1st prize (i.c.w. Technum)
- (61)Chambre of Commerce, Kortrijk, Belgium (i.c.w. Bureau Goddeeris and Bas Smets)
- 2010 (78)Architecture Library, Ghent.
- (90)Agriculture School, Leuven, Belgium.
- 2011 (118)4 Ecologies[Masterplan, Emiel Vloorsite], Antwerp, Belgium (i.c.w. Technum)
- 2013 (152)Incubator, Waregem, Belgium
- 2014 (165)Crematorium, Ostend, Belgium
- 2015 (176) Campus RTS, Lausanne, Switzerland

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2005 '35m3', Centro de Arte Internacional deSingel, Arquitectos Jóvenes, VAI, Amberes, Bélgica, 2005
- 2009 '7 Rooms', deSingel International Art Campus, Amberes, Bélgica
- 2010 '7 Rooms/15 Tables', Universidad Técnica de Delft, Holanda
- 2016 'Everything Architecture', BOZAR, Bruselas, Bélgica

SOLO EXHIBITIONS

- 2005 '35m3', deSingel International Art Center, Young Architects, VAI, Antwerp, Belgium, 2005
- 2009 '7 Rooms', deSingel International Art Campus, Antwerp, Belgium
- 2010 '7 Rooms/15 Tables', TU Delft, Netherlands
- 2016 'Everything Architecture', BOZAR, Brussels, Belgium