

MGM

JOSÉ MORALES
SARA DE GILES
JUAN GONZÁLEZ MARISCAL

José Morales Sánchez, Sevilla, 1960
Titulado por la E.T.S.A de Sevilla en 1985
Desde 1986 profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS
Desde 2004 Catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Sevilla
Primer Premio FAD a la Investigación y a la Crítica, en 2006

Sara de Giles Dubois, Sevilla, 1972
Titulada por la E.T.S.A de Sevilla en 1998
Desde 1999 profesora del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS

Juan González Mariscal, Sevilla, 1961
Titulado por la E.T.S.A de Sevilla, 1986
Desde 1987 profesor del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS

José Morales Sánchez, Seville, 1960
Graduate from Seville School of Architecture- E.T.S.A in 1985
Lecturer, Architectural Projects Department, E.T.S.A. Seville, from 1986
Professor, Architectural Projects Department, E.T.S.A. Seville, from 2004
FAD Award of Thought and Criticism, in 2006

Sara de Giles Dubois, Seville, 1972
Graduate from Seville School of Architecture in 1998
Lecturer, Architectural Projects Department, E.T.S.A. Seville, from 1999

Juan González Mariscal, Seville, 1961
Graduate from Seville School of Architecture in 1986
Lecturer, Architectural Projects Department, E.T.S.A. Seville, from 1987

Murillo, 4 41001 Sevilla



PRIMEROS PREMIOS EN CONCURSOS

- 2010 Hospedería en Fregenal de la Sierra. Badajoz
- 2010 Fundación Arquitectura Contemporánea. Córdoba
- 2008 Centro Hospitalario ICTAM
- 2007 Rehabilitación del COA de Córdoba
- 2007 Rehabilitación de la Ronda de Marrubial. Córdoba
- 2007 Rehabilitación del Pabellón Cubierto E.T.S.A para Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación. Sevilla (Autores: José Morales Sánchez, José Luis Bezos Alonso, Miriam Tocino Sánchez y Alberto Germán)
- 2006 Edificio Institucional para Portos de Galicia
- 2006 Espacio para la Libertad. Sevilla
- 2005 Ampliación del Parque de Miraflores. Sevilla
- 2004 Instituto de Enseñanza de Galisteo. Cáceres (Con Carlos Morales)
- 2004 Rehabilitación del antiguo convento de Sta. María de los Reyes de Sevilla como sede del futuro Centro de Documentación y Difusión de Arquitectura e Ingeniería Civil de Andalucía y la Ordenación de su entorno (Con Carlos Morales)
- 2001 Biblioteca Pública en Jerez de La Frontera. Cádiz
- 2000 Aulario para la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla (Con Miguel Hernández)
- 2000 Ordenación de la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla (Con Miguel Hernández)
- 1998 Centro de Artes Escénicas de Nijar. Almería
- 1998 EUROSPAN V. Viviendas Sociales en Monte Hacho. Ceuta
- 1995 Rehabilitación del Teatro Ramos Carrión y su entorno. Zamora

AWARD-WINNING COMPETITIONS

- 2010 Hotel in Fregenal de la Sierra. Badajoz
- 2010 Contemporary Architecture Foundation and San Pablo Block. Córdoba
- 2008 ICTAM Hospital
- 2007 Córdoba College of Architects Renovation
- 2007 Urban Renovation of Ronda de Marrubial. Córdoba
- 2007 Conversion of a sports pavilion into Learning and Information Resource. Seville (Authors: José Morales Sánchez, José Luis Bezos Alonso, Miriam Tocino Sánchez and Alberto Germán)
- 2006 Building Portos de Galicia. Santiago de Compostela
- 2006 Liberty Space. Seville
- 2005 Restoration and environmental conditioning of Parque de Miraflores North expansion. Seville
- 2004 Institute of Secondary Education in Galisteo. Cáceres (With Carlos Morales)
- 2004 Sta. María de los Reyes Convent Renovation as future Andalusian Centre for Documentation and Promotion of Architecture and Civil Engineering, Seville (With Carlos Morales)
- 2001 New Public Library in Jerez de La Frontera. Cádiz
- 2000 Lecture Halls for Pablo de Olavide University, Seville (With Miguel Hernández)
- 2000 Urban plan for Pablo de Olavide University, Seville (With Miguel Hernández)
- 1998 Centre for the Theatrical Arts in Nijar. Almería
- 1998 EUROSPAN V. Social Housing on Monte Hacho. Ceuta
- 1995 Renovation to Ramos Carrión Theatre and Environs. Zamora

HOSPEDERÍA EN FREGENAL DE LA SIERRA

Emplazamiento Antigua Colegio de los Jesuitas, Fregenal de la Sierra, Badajoz
Cliete Consejería de Cultura y Turismo
Arquitectos José Morales, Sara de Giles
Colaboradores CONCURSO Y FASE DE PROYECTO - Ángel Barreno, Carlos Bauzá, Enrico Arrigoni, Angeles Roig, Carlos Quevedo, Ma'k Vánca, Isabele Francoz
Aparejador MAQUETA - Sollier Maxime, Adrienn Tamas
Fotografías maqueta Francisco José Sanchez Caballero
Hisao Suzuki

FUNDACIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Emplazamiento C/ Capitulares, Córdoba, España
Cliete Fundación de Arquitectura Contemporánea
Arquitectos José Morales, Sara de Giles
Colaboradores CONCURSO - Ángel Barreno, Carlos Bauzá, Sergio Robles
MAQUETA - Miriam Ebbert, Dimitris Kalemis
Aparejador Francisco Alcoba
Estructuras Francisco Duarte y asociados
Instalaciones INSUR J.G
Fotografías maqueta Hisao Suzuki

AULARIO PARA LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Emplazamiento Campus Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
Cliete Universidad Pablo de Olavide
Arquitectos José Morales, Sara de Giles, Miguel Hernández Valencia
Colaboradores CONCURSO - Udo Thoennessen, Juliane Pötter, Alejandro Rapallo, Santiago Romero
FASE DE PROYECTO - Ángel Barreno, Carlos Bauzá, Ángeles Roig, Natalia González, Juan Puigdemgones, Ricardo Ramos, Juan Socas, M^a Teresa Rodríguez, Isabel Jimenez, Giuliana Picca
MAQUETA - Henriette Lambertsen, Daniel Verhülsdonk, Santiago Robayo, Marco Banholzer, Diego Bazzo,
Kirsten Riemer
Aparejador Francisco Alcoba
Instalaciones INSUR J.G.
Fotografías Hisao Suzuki, Jesús Granada (pp.34/35)

TEATRO RAMOS CARRIÓN Y SU ENTORNO

Emplazamiento C/ Ramos Carrión, Zamora.
Cliete Diputación de Zamora. Ministerio de Fomento
Arquitectos José Morales, Juan González Mariscal junto con José María Romero (en concurso), Ángel Poyo (en dirección de obra)
Colaboradores CONCURSO - Sara de Giles, Alfredo Peñafiel, Manuel Balletto, Helena Montes
FASE DE PROYECTO - Louis Tequi, Claudia Dieling, Martin Neander, M^a Teresa Pérez, Pablo Núñez de la Torre, Ángel Barreno, Carlos Bauzá, Barbara Simajchlova, Enrico Arrigoni, Francisco Ruiz
MAQUETA - María Do Canto, Baptiste Lobjoy, Fernando Carrasco, Natalia Rincón
Aparejador Francisco Fuentes Vicario
Estructuras J.M. ROMERO
Instalaciones INSUR J.G.
Equip. escénico CHEMTROL
Consultor acústico Higinio Arau
Consultoría teatral Stole
Fotografías Hisao Suzuki

CENTRO HOSPITALARIO ICTAM

Emplazamiento C/ Leonardo Da Vinci, Parque Científico y Tecnológico Cartuja, Sevilla
Cliete Empresa Pública de Gestión de Activos S.A., Consejería de Hacienda y Administración Pública de la Junta de Andalucía
Arquitectos José Morales, Sara de Giles
Colaboradores CONCURSO Y FASE DE PROYECTO - Ángel Barreno, Jairo Fernández, Carlos Bauzá, Isabel Jiménez, Alberto Germá (Render)
FASE DE PROYECTO - Lola Herмосilla, Rubén Olivares, Jordi Bolaños
MAQUETA - Elena Jiménez, Juan J. Olmo, Giulia Barra, Barbara Simajchlova
Estructuras NB35
Instalaciones INSUR J.G.
Dir. int. de proyecto Aynova
Fotografías Hisao Suzuki, Jesús Granada (p.81)

BAROZZI VEIGA

FABRIZIO BAROZZI
ALBERTO VEIGA

Barozzi/Veiga es un estudio de arquitectura dedicado a la arquitectura y el urbanismo y fundado en 2004, en Barcelona, por Fabrizio Barozzi y Alberto Veiga. Han obtenido premios internacionales y reconocimientos a la excelencia en el diseño, entre ellos, el Premio Ajac 2007, del Colegio de Arquitectos de Barcelona; el Premio Internacional 'Barbara Cappochin' 2011; la Medalla de Oro a la Arquitectura Italiana de la IV Edición de la Trienal de Milán; el Premio a Jóvenes Talentos de la Arquitectura Italiana 2013 del Consejo Nacional de Arquitectos, Urbanistas y Paisajistas de Italia. En Mayo de 2015, la oficina ganó el Premio Mies van der Rohe de la Unión Europea y la Fundación Mies van der Rohe.

Barozzi/Veiga is an architectural office devoted to architecture and urbanism, founded in 2004 in Barcelona by Fabrizio Barozzi and Alberto Veiga. They have won international awards and citations for design excellence, among them the Ajac Award 2007 granted by the College of Architects of Barcelona; the International Architecture Award 'Barbara Cappochin' 2011; the Gold medal for Italian Architecture 2012 granted by the IV Edition of the Triennale Milan; the Young Talent of Italian Architecture 2013 Award granted by the National Council of Architects, Planners and Landscape architects of Italy. In May 2015 the studio won the Mies van der Rohe Award granted by the European Union Prize for Contemporary Architecture and Mies van der Rohe Foundation.

Bailén, 36 08010 Barcelona



Fabrizio Barozzi se graduó en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia en 2003, y completó sus estudios académicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. En 2000/2001 estudió en la Ecole d'Architecture de Paris La Villette. De 2007 a 2009 fue Profesor de Proyectos en la Universidad Internacional de Cataluña en Barcelona. Desde 2009 es Profesor Asociado de Diseño Arquitectónico en la Universidad de Gerona. En 2013 y 2014 fue Profesor Invitado en el Instituto Universitario di Architettura di Venezia.

Alberto Veiga se graduó en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra en 2001. De 2007 a 2009 fue Profesor de Proyectos en la Universidad Internacional de Cataluña en Barcelona. En 2014 fue Profesor Invitado en el Instituto Universitario di Architettura di Venezia.

PRIMEROS PREMIOS EN CONCURSOS

2014 Tanzhaus. Zürich, Suiza
2012 Escuela de Música. Brunico, Italia
2012 Museo de Bellas Artes Graubünden. Chur, Suiza
2011 Nuevo Museo de Bellas Artes. Lausana, Suiza
2007 Filarmónica de Szczecin. Polonia
2006 Sede de la Denominación de Origen Ribera de Duero. Roa, España
2004 Auditorio y Centro de Congresos. Águilas, España
2003 Viviendas Sociales Santa Clara. Úbeda, España

Fabrizio Barozzi graduated from the Istituto Universitario di Architettura di Venezia in 2003, and he completed his academic studies at the Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. In 2000/2001 he attended courses at the Ecole d'Architecture de Paris La Villette. From 2007 to 2009 he was Project Professor at the International University of Catalonia in Barcelona. Since 2009 he is Associate Professor of Architectural Design at the University of Girona. In 2013 and 2014 he was Visiting Professor at the Instituto Universitario di Architettura di Venezia.

Alberto Veiga graduated from the Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra in 2001. From 2007 to 2009 he was Project Professor at the International University of Catalonia in Barcelona. In 2014 he was Visiting Professor at the Instituto Universitario di Architettura di Venezia.

AWARD-WINNING COMPETITIONS

2014 Tanzhaus. Zürich. Switzerland
2012 School of Music. Brunico, Italy
2012 Graubünden Museum of Fine Arts. Chur, Switzerland
2011 New Museum of Fine Arts. Lausanne, Switzerland
2007 Philharmonic Hall in Szczecin. Poland
2006 Ribera de Duero Appellation Board Offices. Roa, Spain
2004 Auditorium and Congress Hall. Águilas, Spain
2003 Social Housing Santa Clara. Úbeda, Spain

SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN RIBERA DEL DUERO
Roa, Burgos, España
Itacyl - Consejo Regulador de la D.O. Ribera del Duero
BAROZZI / VEIGA
Fabrizio Barozzi
Colaboradores
Paulo Lopes, Tanja Oppowa, Antonio Pinto, Agnieszka Samsel, Antonis Vourekakis
BOMA S.L.
Instalaciones
Grupo JG S.A.
Fotografías
Hisao Suzuki, excepto Mariela Apollonio (p.107)

FILARMÓNICA DE SZCZECIN
Szczecin, Polonia
City of Szczecin
BAROZZI / VEIGA
Jefes de proyecto
Pieter Janssens, Agnieszka Samsel
Colaboradores
Marta Grządziel, Shin Hye Kwang, Petra Jossen, Cristina Lucena, Isak Mayor, Cristina Porta, Ruben Sousa
Arquitecto local
STUDIO A4 - Jacek Lenart
Estructuras
Boma
Fort Polska
Servicios
Gla Engineering
Eiseco
Iluminación
Anoche
Acústica
Arau Acustica
Fachada
Ferrés Arquitectos y Consultores
Fotografías
Hufton+Crow, excepto Jaroslaw Syrek (p. 120), Simon Menges (pp.121, 131, 135, 137)

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LAUSANA
Lausanne, Suiza
Etat de Vaud
BAROZZI / VEIGA
Jefe de proyecto
Pieter Janssens
Colaboradores
Marta Grządziel, Shin Hye Kwang, Eleonora Maccari, Cristina Porta, Verena Recla, Laura Rodriguez, Agnieszka Samsel, Arnau Sastre, Agnieszka Suchocka, Maria Ubach, Cecilia Vielba, Roi Carrera
Arquitecto local
Fruehauf Henry & Viladoms
Construcción
Pragma Partenaires SA
Paisajismo
Hüsler & Associés Sàrl
Estructuras
Ingeni SA
Servicios
Chammartin&Spicher SA
Scherler SA
BA Consluting SA
Fachadas
x-made SLP
Iluminación
Matí AG
Acústica
Ecoacoustique SA

Museística
Física de edificios
Desarrollo sostenible
Anti-incendios
Seguridad
BOGNER.CC - die museumsplaner
Sorane SA
Bird-RDS SA
Christian Meldem
Hügli AG

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CHUR
Chur, Suiza
Hochbauamt Kanton Graubünden
BAROZZI / VEIGA
Katrín Baumgarten
Colaboradores
Paola Calcavecchia, Shin Hye Kwang, Maria Eleonora Maccari, Anna Mallen, Verena Recla, Laura Rodriguez, Ivanna Sanjuan, Arnau Sastre, Francesca Verardo, Cecilia Vielba
Arquitecto local
Schwander & Sutter Architekten
Construcción
Walter Dietsche Baumanagement AG
Paisajismo
Paolo Bürgi Landschaftsarchitekt
Estructuras
Ingenieurbüro Flötsch
Servicios
Waldhauser Haustechnik AG
Brüniger + Co. AG
Niedermann Planung GmbH
Fachadas
x-made SLP
Iluminación
MichaelJosefHeusi GmbH
Museística
BOGNER.CC - die museumsplaner
Física de edificios
Kuster + Partner AG
Seguridad
Mullis+Cavegn AG
Anti-incendios
Balzer Ingenieure AG
AFC - Air Flow Consulting AG
Señalización
Weiersmüller Bosshard Grüninger WBG I AG

AMPLIACIÓN DE UNA ESCUELA DE DANZA Y DE UNA ESCUELA TEXTIL
Zürich, Suiza
AHB - Amt für Hochbauten Zürich
BAROZZI / VEIGA
Katrín Baumgarten
Colaboradores
Paola Calcavecchia, Adrien Mans, Cristina Porta, Verena Recla, Agnieszka Samsel, Malte Sunder-Plassmann, Maria Ubach
Construcción
Archobau AG
Estructuras
Pöyry Schweiz AG
Servicios
hps energieconsulting AG
Walter Salm, Meier & Partner AG
Fachadas
x-made SLP
Física de edificios
y Minergie
Energiekonzepte AG
Acústica
Rocket Science GmbH
Iluminación
Conceptlicht at
Diseño de escenario
TokyoBlue

HARQUITECTES

DAVID LORENTE
JOSEP RICART
XAVIER ROS
ROGER TUDÓ



Montserrat, 22 08201 Sabadell

PRIMEROS PREMIOS EN CONCURSOS

- 2012 **Rehabilitación de la Cooperativa Lleialtat Santsenca, Barcelona**
- 2011 **Centro de Investigación ICTA-ICP, Cerdanyola del Vallés, Barcelona (Con DATAE)**
- 2010 **Centro Cívico Cristaleras Planell, Barcelona**
- 2009 **57 viviendas universitarias en el Campus de la ETSAV, Sant Cugat del Vallés, Barcelona (Con DATAE)**
- 2009 **Reforma y ampliación de la Escuela Sant Nicolau, Sabadell, Barcelona.**
- 2008 **40 viviendas VPO, Sant Andreu de la Barca, Barcelona**
- 2003 **Auditorio y Conservatorio en la Plaza de la Pau, Ciutadella de Menorca, Islas Baleares**
- 2002 **Nueva Casa Club y anexos del Raimat Golf Club, Raimat, Lleida**
- 2002 **Plaza Joan Sansa, La Seu d'Urgell, Lleida**

AWARD-WINNING COMPETITIONS

- 2012 **Renovation of the Cooperative Society Lleialtat Santsenca, Barcelona**
- 2011 **Research Centre ICTA-ICP, Cerdanyola del Vallés, Barcelona (With DATAE)**
- 2010 **Civic Centre 'Cristaleras Planell', Barcelona**
- 2009 **57 student dwellings, ETSAV Campus, Sant Cugat del Vallés, Barcelona (With DATAE)**
- 2009 **Refurbishment and Extensions to the Sant Nicolau School, Sabadell, Barcelona.**
- 2008 **40 social dwellings, Sant Andreu de la Barca, Barcelona**
- 2003 **Auditorium and Conservatory in Plaza de la Pau, Ciutadella de Menorca, Balearic Islands**
- 2002 **New Club House and annexes for Raimat Golf Club, Raimat, Lleida**
- 2002 **Joan Sansa Square, La Seu d'Urgell, Lleida**

57 VIVIENDAS UNIVERSITARIAS EN EL CAMPUS DE LA ETSAV

- Emplazamiento**
Sant Cugat del Vallés, Barcelona, España
- Autores**
HARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó) + DATAE (Claudi Aguiló, Albert Domingo)
- Colaboradores**
Blai Cabrero Bosch, Carla Piñol Moreno, Toni Jiménez, Anna Tamayo, Montse Fornés, Anne Hinz, Letizia Dipasquale
Catarina Marques, arquitecta
Aleix Enguix (aparejador)
ÀBAC enginyers (instalaciones)
Societat Orgànica (consultoría medioambiental)
DSM arquitectes (estructura)
- Fotografías**
Hisao Suzuki

CASA 1101

- Emplazamiento**
Sant Cugat del Vallés, Barcelona, España
- Autores**
HARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó)
- Colaboradores**
Blai Cabrero Bosch, Carla Piñol Moreno
Iñaki González de Mendiguchia Garmendia, arquitecto técnico
DSM arquitectes (estructura)
Àbac enginyers (instalaciones)
Eliseu Guillamón / Pere Cabassa (jardín)
- Fotografías**
Hisao Suzuki

CASA 1014

- Emplazamiento**
Granollers, Barcelona
- Autores**
HARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó)
- Colaboradores**
Blai Cabrero Bosch, Montse Fornés Guàrdia, Carla Piñol Moreno
Fátima Vilaseca (interiorista)
Ramon Anton, arquitecto técnico
DSM arquitectes (cálculo estructural)
Igetech / Àbac enginyers (instalaciones)
Anna Esteve (paisaje)
- Fotografías**
Hisao Suzuki, excepto Adriá Goula (p.197)

CENTRO DE INVESTIGACIÓN ICTA-ICP

- Emplazamiento**
Campus UAB Bellaterra, Cerdanyola del Vallés, Barcelona, España
- Autores**
HARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó) + DATAE (Claudi Aguiló, Albert Domingo)
- Colaboradores**
Blai Cabrero Bosch, Bernat Colomé, Montse Fornés Guàrdia, Toni Jiménez, Xavier Mallorquí, Carla Piñol Moreno, Ileana Manea, Josep Garriga, Anne Hinz
Coque Claret, Dani Calatayud (arquitectos asesores)
Societat Orgànica (asesores ambientales)
BOMA Inpasa (cálculo estructural)
Oriol Vidal Enginyeria (instalaciones)
Eulàlia Aran Corbella (presupuesto)
Marta Bordas (accesibilidad)
Cati Montserrat (agronomía)
UTE NDA + RCE (Dirección de ejecución)
Carlos Rocha (maqueta)
Play-Time (imágenes virtuales)
- Fotografías**
Hisao Suzuki

CENTRO CÍVICO CRISTALERÍAS PLANELL

- Emplazamiento**
Les Corts, Barcelona, España
- Autores**
HARQUITECTES (David Lorente, Josep Ricart, Xavier Ros, Roger Tudó)
- Colaboradores**
Blai Cabrero Bosch, Montse Fornés Guàrdia, Toni Jiménez, Xavier Mallorquí, Andrei Mihalache
Carla Piñol Moreno, ingeniera de edificación
Berta Romeo, arquitecta
ARS project (asesoría ambiental)
DSM arquitectes (estructura)
TDI (ingeniería)
- Fotografías**
Play-Time (imágenes virtuales)
Hisao Suzuki

David Lorente Ibáñez, Granollers, 1972
2000. Arquitecto por la ETSA del Vallés
2000. Socio fundador de HARQUITECTES

Josep Ricart Ulldemolins, Cerdanyola del Vallès, 1973
1999. Arquitecto por la ETSA del Vallés
2000. Socio fundador de HARQUITECTES
2004. Profesor del Master de arquitectura e interiorismo al IED, Barcelona
2005-. Profesor asociado del departamento de proyectos de la ETSA Vallés (UPC)
2010-. Profesor de postgrado 'Disseny d'interiors' de la Fundació UPC
2011-12. Profesor invitado a la ESARQ (UIC)
2015. Arquitecto invitado a 'The University of Texas at Austin School of Architecture'

Xavi Ros Majó, Sabadell, 1972
1998. Arquitecto por la ETSA del Vallés
2000. Socio fundador de HARQUITECTES
2010-. Profesor asociado del departamento de proyectos de la ETSA Barcelona (UPC)
2010. Crea el blog 'Arquitectures234.blogspot.com'
2011-12. Profesor invitado a la ESARQ (UIC)
2015. Profesor invitado a la 'Porto Academy '15', Oporto (Portugal)

Roger Tudó Galí, Terrassa, 1973
1999. Arquitecto por la ETSA del Vallés
2000. Socio fundador de HARQUITECTES
2004-2009. Profesor de construcción a la ETSA de La Salle de Barcelona
2009-. Profesor asociado del departamento de construcción de la ETSA Vallés (UPC)
2013-14. Profesor invitado a la 'UMEÅ UNIVERSITET School of Architecture', Umea, Suecia

David Lorente Ibáñez, Granollers, 1972
2000. Architect degree at ETSA del Vallés
2000. Founding partner of HARQUITECTES

Josep Ricart Ulldemolins, Cerdanyola del Vallès, 1973
1999. Architect degree at ETSA del Vallés
2000. Founding partner of HARQUITECTES
2004. Lecturer, Master of Architecture and Interior Design, IED, Barcelona
2005-. Associate professor, Department of Projects, ETSA Vallés (UPC)
2010-. Postgraduate lecturer, 'Disseny d'interiors', Fundació UPC
2011-12. Visiting lecturer, ESARQ (UIC)
2015. Invited architect to 'The University of Texas at Austin School of Architecture'

Xavi Ros Majó, Sabadell, 1972
1998. Architect degree at ETSA del Vallés
2000. Founding partner of HARQUITECTES
2010-. Associate professor, Department of Projects, ETSA Vallés (UPC)
2010. Creates the blog 'Arquitectures234.blogspot.com'
2011-12. Visiting lecturer, ESARQ (UIC)
2015. Visiting lecturer, 'Porto Academy '15', Porto, Portugal

Roger Tudó Galí, Terrassa, 1973
1999. Architect degree at ETSA del Vallés
2000. Founding partner of HARQUITECTES
2004-2009. Lecturer of Construction, ETSA de La Salle, Barcelona
2009-. Associate professor, Department of Construction, ETSA Vallés (UPC)
2013-14. Profesor invitado a la 'UMEÅ UNIVERSITET School of Architecture', Umea, Suecia

SELGASCANO

JOSÉ SELGAS
LUCÍA CANO

José Selgas, Madrid, 1965
Título de Arquitecto por la ETSa de Madrid 1992
Trabaja con Francesco Venezia en Nápoles entre 1994-1995
Beca de la Academia de Bellas Artes de España en Roma 1997-1998

Lucía Cano, Madrid, 1965
Título de Arquitecto por la ETSa de Madrid 1992
Trabaja con Julio Cano Lasso hasta 1996
Miembro del Estudio Cano Lasso desde 1997 a 2001

José Selgas, Madrid, 1965
Graduated Architect from ETSa Madrid 1992
Worked with Francesco Venezia in Naples in 1994-1995
Rome Prize in the Spain Academy of Fine Arts in Rome, 1997-1998

Lucía Cano, Madrid, 1965
Graduated Architect from ETSa Madrid 1992
Worked with Julio Cano Lasso until 1996
Member of Cano Lasso Studio since 1997 until 2001

c/ Guecho 27 28023 Madrid



SelgasCano tienen su base en Madrid, en un taller pequeño entre árboles que tiene intención de permanecer pequeño para concentrarse intensamente en sus proyectos. Han trabajado con una amplia variedad de proyectos, siempre manteniendo la naturaleza como núcleo del programa. Centran su trabajo en la investigación sobre el proceso de construcción, tratándolo como una escucha continua del mayor número de elementos involucrados, desde la manufacturación hasta la instalación. Han expuesto su trabajo en el MoMA y en el Museo Guggenheim de Nueva York, en la Biennale de Venecia, en la Galería GA y en el MOT (Museo de Arte Contemporáneo) de Tokio, en el Design Museum de Londres, en la Akademie der Kunst de Berlín, en The Sheds Gallery de Sydney y en el MIT de Boston. En 2013 han recibido el Kunstpreis (Premio de Arte) que concede la Akademie der Kunst de Berlín, y también este mismo año el premio 'Architects of the Year', concedido por el German Design Council en Múnich.

PRIMEROS PREMIOS EN CONCURSOS

1993 Viviendas Sociales. Madrid, España
1996 67 Viviendas Sociales en Las Rosas. Madrid, España
1999 Auditorio y Centro de Congresos. Badajoz, España
2004 Auditorio y Centro de Congresos. Cartagena, España
2005 Auditorio y Centro de Congresos. Plasencia, España
2010 Casas Jardín en Vallecas. Madrid, España
2014 Edificio TN. Estocolmo, Suecia

SelgasCano is based in Madrid, in a small atelier in the woods. Its intention is to remain small in order to keep an intense focus on its projects. They have worked with a wide variety of projects keeping always nature at the core of the program. They centre their work on the construction process investigation, treating it as a continuous listening to the largest possible number of elements involved in it from manufacture to installation. Their work has been exhibited at the MoMA and the Guggenheim in New York, the Venice Biennale, the GA Gallery in Tokyo, The MOT (Contemporary Art Museum of Tokyo), the Design Museum of London, the Akademie der Kunst in Berlin, The Tin Sheds Gallery in Sydney and the MIT in Boston. In 2013 they won the Kunstpreis (Art prize) awarded by the Akademie der Kunst in Berlin, and also the 'Architects of the Year' prize, awarded by the German Design Council in Munich.

AWARD-WINNING COMPETITIONS

1993 Of Alternative on Social Housing. Madrid, Spain
1996 67 Social Dwellings in Las Rosas. Madrid, Spain
1999 Auditorium and Congress Center. Badajoz, Spain
2004 Auditorium and Congress Center. Cartagena, Spain
2005 Auditorium and Congress Center. Plasencia, Spain
2010 Garden Villas in Vallecas. Madrid, Spain
2014 TN Building. Stockholm, Sweden

Localización TURKANA
Turkana, Kenia

Arquitectos SelgasCano e Ignacio Peydro+ Un-material studio MIT

Colaboradores Anastasia Hiller, Beomki Lee, Karen Kitayama, Suk Lee, Sayjel Patel, Tyler Stevermer, Tyler Crain, Julian Ocampo, Austin Smith, Sixto Cordero

Fotografías Iwan Baan

Localización SECOND HOME
Londres, Reino Unido

Colaboradores Víctor Jiménez, Paolo Tringali, María Levene, Bárbara Bardin, Diego Cano, Inés Olavarrieta, Pilar Cano, Rosa Cano

Costes Jackson Coles

Construcción OD Group

Estructuras Tibbalds

Fotografías Hisao Suzuki

Lugar SERPENTINE
Londres, Reino Unido

Colaboradores Paolo Tringali, Julio Cano, Bárbara Bardin, María Levene, Inés Olavarrieta, Julian Ocampo, Elisabet Molina, Víctor Jimenez, Billy Morgan

Estructuras AECOM

Construcción Stage One

Fotografías Hisao Suzuki, excepto Iwan Baan (p.269)

Localización EDIFICIO DE OFICINAS TN
Estocolmo, Suecia

Arquitectos SelgasCano y Urban Design

Colaboradores Bárbara Bardin, Paolo Tringali, Alicia Cervera, María Levene, Víctor Jiménez, Miguel Ruano, Javier Castillo, Johanna Fager, Alexander Stålhandske, Meri Serra, Stig Bengtsson

Paisajismo Anders Kling, Rebecca Rosen, Therese Lemos

Localización PABELLÓN ESCOLAR EN COPENHAGUE Y HUMBLAEK-NAIROBI
Copenhague, Dinamarca - Humblaek, Nairobi

Fotografías Iwan Baan

Localización SECOND HOME +
Londres, Reino Unido

Colaboradores Víctor Jiménez, Elisabeth Molina, Antonio Mondéjar, Billy Morgan, Paolo Tringali, Julio Cano, Bárbara Bardin, María Levene, Inés Olavarrieta

Localización SECOND HOME 2
Londres, Reino Unido

Colaboradores Paolo Tringali, Víctor Jiménez, Inés Olavarrieta