

<b>BIOGRAFÍA</b>	<b>4</b>	<b>JARDÍN DE INFANCIA DORF</b>	<b>16</b>
BIOGRAPHY		DORF KINDERGARTEN	
<b>LA AUDACIA DE LO FAMILIAR</b>	<b>6</b>	<b>CASA EN EL PRADO, SULZ</b>	<b>28</b>
<b>BERNARDO BADER EN CONVERSACIÓN CON</b>		HOUSE IN THE FIELD, SULZ	
<b>ARNO BRANDLHUBER Y OLAF GRAWERT</b>		<b>CEMENTERIO ISLÁMICO EN ALTACH</b>	<b>42</b>
FEARLESSNESS OF THE FAMILIAR		ISLAMIC CEMETERY, ALTACH	
BERNARDO BADER IN CONVERSATION WITH		<b>JARDÍN DE INFANCIA SUSI WEIGEL</b>	<b>62</b>
ARNO BRANDLHUBER AND OLAF GRAWERT		SUSI WEIGEL KINDERGARTEN	
<b>"EL ORIGEN SIEMPRE SIGUE SIENDO EL FUTURO"</b>	<b>258</b>	<b>CASA EN SCHOPFACKER</b>	<b>82</b>
<b>LA OBRA DE BERNARDO BADER DESDE</b>		HOUSE ON SCHOPFACKER	
<b>LA PERSPECTIVA DEL REGIONALISMO CRÍTICO</b>		<b>ESTACIÓN DE TREN DE TROGEN</b>	<b>98</b>
<b>(O LA FANTASMAGORÍA DEL ESCAPE)</b>		TROGEN RAILWAY STATION	
<b>"THE ORIGIN ALWAYS REMAINS THE FUTURE"</b>		<b>MEZQUITA Y CENTRO CULTURAL EN HEILBRONN</b>	<b>102</b>
BERNARDO BADER'S PROJECTS FROM		MOSQUE AND CULTURAL CENTRE, HEILBRONN	
THE PERSPECTIVE OF CRITICAL REGIONALISM		<b>CASA EN BÄUMLE</b>	<b>108</b>
(OR: THE FANTASMAGORIA OF ESCAPE)		HOUSE AT THE BÄUMLE	
BETTINA SCHLORHAUFER		<b>CAPILLA SALGENREUTE EN KRUMBACH</b>	<b>122</b>
		SALGENREUTE CHAPEL, KRUMBACH	
		<b>CASA EN STÜRCHERWALD</b>	<b>140</b>
		HOUSE IN STÜRCHERWALD	
		<b>HOGAR INFANTIL EN EL ARROYO DE LOS PATOS</b>	<b>162</b>
		CHILDREN'S HOUSE AT THE DUCK CREEK	
		<b>CASA EN UNA CIÉNAGA, KRUMBACH</b>	<b>182</b>
		HOUSE BY THE FENS, KRUMBACH	
		<b>CENTRO DE DEPORTES ALPINO EN SCHRUNS</b>	<b>210</b>
		ALPINE SPORTS CENTRE, SCHRUNS	
		<b>ESTADIO REICHSHOF EN LUSTENAU</b>	<b>226</b>
		REICHSHOF STADIUM, LUSTENAU	
		<b>SEDE DE LA COMPAÑÍA KÜNZ EN HARD</b>	<b>230</b>
		KÜNZ COMPANY HEADQUARTERS, HARD	
		<b>ESTUDIO EN KLOSTERGASSE</b>	<b>234</b>
		KLOSTERGASSE STUDIO	
		<b>HOTEL TEGERNSEE</b>	<b>252</b>
		TEGERNSEE HOTEL	

2009/2019

**BERNARDO BADER  
ARCHITECTS**