

arquitectos
Biografías

nieto sobejano

FUENSANTA NIETO
ENRIQUE SOBEJANO

sancho madrideojos

SOL MADRIDEJOS
JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA

ip

JESÚS IRISARRI
GUADALUPE PIÑERA

coll-leclerc

JAIME COLL
JUDITH LECLERC

ensamble

ANTÓN GARCÍA-ABRIL

andrés jaque

ANDRÉS JAQUE

dosmasuno

IGNACIO BORREGO
NÉSTOR MONTENEGRO
LINA TORO

1st PREMIOS EN CONCURSOS NACIONALES
E INTERNACIONALES

- 1993 Edificio de Viviendas Bentaberri, San Sebastián
- 1995 Ampliación Rectorado de la Universidad de Vigo
- 1996 EUROPAN-IV. 174 Viviendas, Sevilla
- 1997 Sede Junta Municipal de Latina, Madrid
- 1998 Museo del Mar en Las Palmas
- 1999 Palacio de Congresos y Exposiciones de Mérida
- 1999 274 Viviendas en Alcorcón, Madrid
- 1999 Sede Institucional Madinat al Zahara, Córdoba
- 2000 Ampliación Museo de Escultura de Valladolid
- 2000 Edificio Malecón de La Habana, Cuba
- 2003 Museo Canario, Las Palmas
- 2003 Club Deportivo Montecarmelo, Madrid
- 2003 Centro Cultural Medioambiental, Cáceres
- 2004 Ampliación del Museo de Arte de Moritzburg, Halle, Alemania
- 2005 Ampliación del Museo de San Telmo, San Sebastián
- 2005 Palacio de Congresos y Exposiciones Expo Zaragoza 2008
- 2005 Centro del Vino de Rioja
- 2005 Ampliación Sede Kastner & Öhler, Graz, Austria
- 2005 Espacio de Creación Artística de Córdoba
- 2006 Rehabilitación Museo Joanneum, Austria
- 2007 Museo Interactivo de la Historia de Lugo
- 2007 Mercado, Polideportivo, Biblioteca y Espacios Públicos, Madrid

1st PRIZES IN NATIONAL
AND INTERNATIONAL COMPETITIONS

- 1993 Housing Building Benta-Berri, San Sebastián, Spain
- 1995 Rectorate of the University of Vigo, Spain
- 1996 EUROPAN-IV. 174 Dwellings, Sevilla, Spain
- 1997 Latina Municipal District offices, Madrid, Spain
- 1998 Maritime Museum in Castle of Light, Las Palmas, Spain
- 1999 Conference and Exhibition Centre, Mérida, Spain
- 1999 274 Dwellings in Alcorcón, Madrid, Spain
- 1999 Institutional Headquarters, Madinat al Zahara Archaeological Site, Córdoba, Spain
- 2000 Extensions, National Sculpture Museum, Valladolid, Spain
- 2000 Malecón Building, Havana, Cuba
- 2003 Canary Islands Museum, Las Palmas, Spain
- 2003 Montecarmelo Sports Centre, Madrid, Spain
- 2003 1Environmental Cultural Centre, Cáceres, Spain
- 2004 Moritzburg Museum Extension, Halle, Germany
- 2005 San Telmo Museum Extension, San Sebastian, Spain
- 2005 Congress Hall and Auditorium Expo 2008, Zaragoza, Spain
- 2005 Rioja Wine Centre, Logroño, Spain
- 2005 Kastner & Öhler Extension, Graz, Austria
- 2005 Contemporary Art Centre, Córdoba, Spain
- 2006 Joanneum Museum Extension, Graz, Austria
- 2007 Interactive Museum of History, Lugo, Spain
- 2007 Comercial and Sport Centre Barceló, Madrid, Spain

FUENSANTA NIETO (Madrid, 1957) y ENRIQUE SOBEJANO (Madrid, 1957) son arquitectos titulados por la ETSArquitectura de Madrid y por la Universidad de Columbia de Nueva York, USA. Son profesores de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid (UEM) y de la Universität der Künste de Berlín (UdK), respectivamente, y socios fundadores de Nieto Sobejano Arquitectos, S.L.

Han sido conferenciantes y/o profesores visitantes en diversas universidades e instituciones españolas e internacionales, entre otras: GSD Harvard University USA (2000); ETSA Universidad de Barcelona (2002); University of Torino, Italy (2003); University of Stuttgart, Germany (2006); Columbia University, New York USA (2006); 10th Alvar Aalto Symposium, Helsinki, Finland (2006); University of Graz, Austria (2006); Encuentros de Arquitectura AE'07 #2, Argentina (2007); Universidad de Limerick, Irlanda (2008); Trinity College, Dublín (2008); University of Illinois (2008); 'The Second International Utzon Symposium', Aalborg, Dinamarca (2008); 'Urban Aphorisms', Sofia, Bulgaria (2008); 'ICOMOS 2008', Québec, Canadá (2008), etc.

Fueron directores de la revista *Arquitectura* del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid entre 1986 y 1991. Su obra ha sido expuesta, entre otras exposiciones, en la Biennale di Venezia 2000, 2002 y 2006; la Bienal Española de Arquitectura 2003; *Eurasia Extrema Tokio*, Japón 2005; *On Site: New Architecture in Spain*. MoMA Nueva York, 2006; *Less and more exhibition*, 10th Alvar Aalto Symposium, Helsinki 2006; *Collective Housing Substance of our Cities*. Pavillon de L'Arsenal. París 2007; *Allgarve lifetime experiences*, Portugal 2007; exposición monográfica de su obra *Arquitectura concreta*, expuesta en la Galería Aedes (Berlín), y posteriormente en la Kusthaus de Graz (Austria) 2008.

En el año 2000 recibieron el Premio de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid por el Edificio 18 VPO en la Calle Sicilia, y en el año 2006 el Premio de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid por las Oficinas y Viviendas en la Calle Talavera. En el año 2007 han recibido los Premios de Arquitectura de los socios del Arquinfad, y el Premio Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales por el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

FUENSANTA NIETO (Madrid, 1957) and ENRIQUE SOBEJANO (Madrid, 1957) are graduated Architects of the ETSA Madrid and the GSAP Columbia University, New York. USA. They teach currently at the Universidad Europea de Madrid (UEM) and at the Universität der Künste of Berlín (UdK), and are partners of the office Nieto Sobejano Arquitectos S.L.

Both have been visiting critics and/or referents at various Spanish and international universities and institutions, as for example GSD Harvard University USA (2000); ETSA University of Barcelona (2002); University of Torino, Italy (2003); University of Stuttgart, Germany (2006); Columbia University, New York USA (2006); 10th Alvar Aalto Symposium, Helsinki, Finland (2006); University of Graz, Austria (2006); Encuentros de Arquitectura AE'07 # 2, Argentina (2007); University of Limerick, Ireland (2008); Trinity College, Dublín (2008); University of Illinois (2008); 'The Second International Utzon Symposium', Aalborg, Denmark (2008); 'Urban Aphorisms', Sofia, Bulgaria (2008); 'ICOMOS 2008', Québec, Canada (2008), etc.

From 1986 to 1991 they were editors of the architectural journal *Arquitectura* edited by the Architectural Association of Madrid (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid). Their work has been published in various Spanish and international magazines and books and has been exhibited among others, at Biennale di Venezia 2000, 2002 and 2006; Bienal Española de Arquitectura 2003, *Extreme Eurasia*, Tokyo (Japan) 2005; *On site: New Architecture in Spain*, MoMA New York 2006; *Less and more exhibition*; 10th Alvar Aalto Symposium, Helsinki 2006; *Collective Housing Substance of our Cities*, Pavillon de L'Arsenal, Paris 2007; *Allgarve lifetime experiences*, Portugal 2007; Galería Aedes, Berlín 2008; Galería Kusthaus, Graz (Austria) 2008.

In 2000 they received the 1st Prize of Madrid City Hall for the Housing in Calle Sicilia, and in 2006 the 1st Prize of Madrid City Hall for the Offices and Housing in Calle Talavera. In 2007, they Prize Arquinfad Members and the National Prize for Conservation and Restoration of Cultural Patrimony for the National Sculpture Museum in Valladolid.

Talavera, 4, L-5 28016 Madrid



arquitectos
nieto sobejano
FUENSANTA NIETO
ENRIQUE SOBEJANO

1st PREMIOS EN CONCURSOS

NACIONALES E INTERNACIONALES

- 1990 23 Viviendas de Promoción Pública en Los Rosales. Villaverde. Madrid.
- 1991 Polideportivo Valvanera en San Sebastián de los Reyes. Madrid.
- 1994 Ayuntamiento y Centro Cívico en San Fernando de Henares. Madrid.
- 1996 Polideportivo y Piscinas Cubiertas en Galdakao. Bizkaia.
- 1996 Pabellón Docente en la Facultad de Medicina de la Arrixaca. Murcia.
- 1996 Biblioteca y Centro Cívico en Alcobendas. Madrid.
- 2000 66 Viviendas de Promoción Pública en Carabanchel. Madrid.
- 2001 Museo de Arte Contemporáneo de Alicante.
- 2002 Duolun Regional Project de Shanghai.
- 2004 Biblioteca Universitaria en el Campus Universitario de la Censive. Nantes.
- 2007 Centro Comercial en Eibar. Guipuzcoa.
- 2008 Area Cívico-Comercial Duolun. Shanghai.
- 2008 Museo de la Imagen CAT Segovia.
- 2008 Centro de Empresas CAT Segovia.
- 2008 Centro del Conocimiento CAT Segovia.

1st PRIZES IN NATIONAL

AND INTERNATIONAL COMPETITIONS

- 1990 23 social housing dwellings in Los Rosales. Villaverde, Madrid.
- 1991 Valvanera Sports hall in San Sebastián de los Reyes, Madrid.
- 1994 Town hall and Civic Centre in San Fernando de Henares, Madrid.
- 1996 Sports hall and indoor pools in Galdakao, Bizkaia.
- 1996 Lecturing Pavilion in La Arrixaca. Medicine Faculty, Murcia.
- 1996 Library and Civic Centre in Alcobendas, Madrid.
- 2000 66 social housing dwellings in Carabanchel, Madrid.
- 2001 Alicante Museum of Modern Art.
- 2002 Duolun Regional Project, Shanghai.
- 2004 University library on the Censive University Campus, Nantes.
- 2007 Shopping Centre in Eibar, Guipuzcoa.
- 2008 Duolun Civic-Shopping Area, Shanghai.
- 2008 CAT Image Museum, Segovia.
- 2008 CAT Business Centre, Segovia.
- 2008 CAT Knowledge Centre, Segovia.

SOL MADRIDEJOS (Madrid, 1958) y JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA (San Sebastián, 1957) son Doctores Arquitectos por la ETSArquitectura de Madrid. J. C. Sancho Osinaga es Profesor Titular de Proyectos en la ETSA Madrid desde 1990. Sol Madrideojos ha sido profesora de Proyectos en la Universidad Europea UEM y en la San Pablo Ceu de Madrid. Han sido profesores invitados y han impartido cursos, masters, conferencias y clases en numerosas Universidades, entre ellas, Ecole Polytechnique Federale de Lausanne, Universidad Piloto de Bogotá, L'Ecole Nationale Supérieure D'Architecture de Versailles, L'Ecole Nationale Supérieure D'Architecture de Nantes, Architectural Association de Dublín, Architectural Association de Londres. Su actividad docente se complementa con su actividad profesional: en 1997 fundan el estudio Sancho-Madrideojos Architecture Office (S-MAO). Su obra ha sido difundida a nivel nacional e internacional, y ha sido expuesta, entre otras, en las Bienales de Arquitectura de Venecia, Qingpu y Buenos Aires, en el MOMA de Nueva York, en el Nacional Building Museum en Washington, en el Museo Nacional de Shanghai, RIBA en PARIS, Palais de Tokio en Paris, y en diferentes exposiciones de arquitectura en Londres, París, Shanghai, Bogotá, Tokio, Verona o Madrid.

Sus obras han sido premiadas por el Ayuntamiento de Madrid y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Han sido distinguidos con el Premio antológico de Arquitectura Contemporánea de Castilla-la Mancha, y varias de sus obras han sido seleccionadas para distintas convocatorias del premio Mies van der Rohe.

SOL MADRIDEJOS (Madrid, 1958) and JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA (San Sebastián, 1957). Ph. D. from the Madrid School of Architecture. J. C. Sancho Osinaga has been a Senior Lecturer in Projects at the Madrid School of Architecture since 1990. Sol Madrideojos has been lecturer at the European University UEM and at the San Pablo Ceu University in Madrid. They have both been guest lecturers and given courses, master classes, lectures and classes in many universities including the Ecole Polytechnique Federale, Lausanne, the Piloto University, Bogotá, L'Ecole Nationale Supérieure D'Architecture, Versailles, L'Ecole Nationale Supérieure D'Architecture Nantes, the Architectural Association of Dublin, the Architectural Association of London, and others. Their lecturing activity is complemented with their professional architecture work: in 1997 they founded their studio, the Sancho-Madrideojos Architecture Office (S-MAO). Their work has been widely publicised in Spain and abroad, and displayed at the architecture biennials in Venice, Qingpu and Buenos Aires, at the MOMA in New York, the National Building Museum in Washington, the National Museum in Shanghai, RIBA in PARIS, Palais de Tokyo in Paris and several architecture exhibitions in London, Paris, Shanghai, Bogotá, Tokyo, Verona and Madrid. Prizes for their work have been awarded by the Madrid City Council and the Madrid College of Architects. They have been distinguished with the Castilla-la Mancha Anthological Prize for Contemporary Architecture, and several of their works have been selected for the Mies van der Rohe Prize.

Santa Leonor, 61, Bº 2A, 28037 Madrid



s-mao
sancho madrideojos

SOL MADRIDEJOS
JUAN CARLOS SANCHO OSINAGA

JESÚS IRISARRI CASTRO (Vigo, 1958) y GUADALUPE PIÑERA MANSO (Madrid, 1960) son arquitectos titulados por la ETSArquitectura de Madrid (1984) y Coruña (1986), y comparten estudio desde 1989 en Vigo. Ambos son profesores del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSArquitectura de Coruña. Han sido profesores visitantes en las Universidades de Navarra, Sevilla y Madrid, Santo Domingo y Quito, así como del International Laboratory of Architecture and Urban Design en Venecia, y Codirectores de la revista *Obradoiro* del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia entre 2001 y 2005. Han impartido cursos, masters y conferencias en diversas Universidades y organismos nacionales e internacionales.

En 2008 han recibido el Premio FAD de Ciudad y Paisaje por los Equipamientos del Puerto de Cangas. Entre otras distinciones a su obra destacan los premios del COAG, Termoarcilla, Juana de Vega, Julio Galán Carvajal, y su selección en varias ediciones de la Bienal Española, Premios FAD, Bienal Camuñas, etc, así como preseleccionados a la convocatoria del premio Mies van der Rohe. Su obra ha sido expuesta en el MOMA de Nueva York y en la Biennale di Venecia entre otras muestras internacionales, así como en diversas exposiciones nacionales de arquitectura.

JESÚS IRISARRI CASTRO (Vigo, 1958) and GUADALUPE PIÑERA MANSO (Madrid, 1960) are graduates from the Madrid School of Architecture (1984) and Coruña (1986), and have shared their studio in Vigo since 1989. Both are lecturers at the Architectural Projects Department at the Coruña School of Architecture. They have been visiting lecturers at the Navarre, Seville, Madrid, Santo Domingo and Quito Universities, and also at the International Laboratory of Architecture and Urban Design in Venice. Joint editors of the Galicia College of Architects magazine *Obradoiro* from 2001 to 2005. They have given courses, master degrees and lectures at several universities and organisations in Spain and abroad.

In 2008 they were awarded the FAD City and Landscape Prize for their Cangas Harbour Infrastructure. Other awards for their work have included the COAG Prize, the Termoarcilla, Juana de Vega and Julio Galán Carvajal Prizes, selection for participation in the Spanish Biennial, the FAD Prizes, the Camuñas Biennial, etc., and shortlisted for the Mies van der Rohe Prize. Their work has been displayed at the MOMA in New York and the Biennale di Venecia, as well as other international exhibitions and many displays of Spanish architecture.



JAIME COLL LÓPEZ (Palma de Mallorca, 1964) es arquitecto por la ETSArquitectura de Barcelona (1989), Doctor (1994) y premio extraordinario de doctorado, y Fulbright Postdoctoral Research Fellow en Columbia University (1994-96). Es Profesor Titular del Departamento de Proyectos ETSAB desde 1997.

JUDITH LECLERC, (Montreal, 1967) es B.Arch. por McGill University (1992), y arquitecta por la ETSArquitectura de Barcelona (2002). Es profesora en la Esarq/UIC (Barcelona) desde el 2002.

Forman el equipo COLL-LECLERC en 1993, con estructura temporal en París y Nueva York. En 1996 ganan el primer premio del concurso nacional para la construcción del Conservatorio Superior de Música, Danza y Teatro de Baleares por lo que establecen su despacho y residencia permanente en Barcelona. Su obra ha sido expuesta en la Bienal Española de Arquitectura 2005 y 2007, Biennale di Venezia de 2002 y 2008, Arc en Rêve de Burdeos y Dam de Frankfurt.

En el año 2007 han recibido el Premio Ciudad de Barcelona, el Premio de la IX Bienal Española categoría vivienda y el Premio Nacional de Vivienda por los Equipamientos en Londres-Villarroel, y han sido uno de los 100 equipos internacionales de arquitectos recomendados por Herzog&De Meuron-FAKE Design para diseñar una de las 100 villas en la nueva área emergente residencial de Ordos (Mongolia Interior) en China.

JAIME COLL LÓPEZ (Palma de Mallorca, 1964), graduate from Barcelona School of Architecture (1989), Ph.D. (1994) and Extraordinary Doctorate Prize, Fulbright Post-doctoral Research Fellow at Columbia University (1994-96). Senior Lecturer, Projects Department, Barcelona School of Architecture since 1997.

JUDITH LECLERC, (Montreal, 1967), B. Arch. at McGill University (1992), graduate from Barcelona School of Architecture (2002). Lecturer at Esarq/UIC (Barcelona) since 2002.

COLL and LECLERC formed a team in 1993 with provisional locations in Paris and New York. In 1996 they won the First Prize in a national competition for the construction of the Balearic Islands Higher Conservatory of Music, Dance and Theatre, which gave rise to their office and permanent residence in Barcelona. Their work has been exhibited at the Spanish Architecture biennials in 2005 and 2007, the Venice Biennial in 2002 and 2008, Arc in Rêve, Bordeaux, and Dam in Frankfurt.

In 2007, they were awarded the City of Barcelona Prize, the 9th Spanish Architecture Biennial Prize in the housing category, the National Housing Prize for their Facilities in London-Villarroel, and they were amongst the 100 international teams of architects recommended by Herzog&De Meuron-FAKE Design to design one of the 100 villas in the new emerging residential area in Ordos (Inner Mongolia, China).

Ferlandina, 20, pral. 1ª, 08001 Barcelona



arquitectos
coll-leclerc

JAIME COLL
JUDITH LECLERC

ANTÓN GARCÍA- ABRIL (Madrid, 1969) es arquitecto titulado y Doctor Europeo por la ETSArquitectura de Madrid. Es Profesor Asociado de Proyectos en la ETSA Madrid desde 1998, y ha sido profesor invitado en la Universidad de Navarra (ETSAN), la Universidad de Texas (UTA) y la Universidad de Cornell, entre otras universidades en América y Europa. Escribe sobre Arquitectura en el suplemento semanal El Cultural, del periódico *El Mundo* desde 1997. Desde 2000 dirige la firma Ensamble Studio, dedicada a la aplicación a la arquitectura de la investigación conceptual y estructural.

ANTÓN GARCÍA- ABRIL (Madrid, 1969) is an architect graduated at the ETSA Madrid, and European Ph.D. He has been Associate Professor in the Architecture Design department of ETSA Madrid since 1998, and visiting Professor in the University of Navarra (ETSAN), the University of Texas (UTA) and the University of Cornell, among others universities in America and Europe. He writes about architecture in the weekly magazine El Cultural, of *El Mundo* newspaper since 1997. He established Ensamble Studio in 2000, leading a team devoted to the application of conceptual and structural investigation in architecture.

Cristóbal Bordiú, 55, local, 28003 Madrid

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 1999 1er Premio Auditorio y Escuela de Música. Medina del Campo, Valladolid.
- 2000 1er Premio Escuela de Altos Estudios Musicales. Santiago de Compostela.
- 2002 1er Premio Concurso Internacional para el Desarrollo del Área Cultural Duolun en Shanghai, China, con S.M.A.O.
- 2005 Premio 'International Award Architecture in Stone', Verona, Italia.
Mención de Honor Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza.
Seleccionado Premio Mies Van der Rohe. Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela.
Finalista Premio de Arquitectura Española 2005. Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela.
Premio Design Vanguard, Architectural Record N.Y.
- 2006 1er Premio 'Casa del Lector' Matadero Municipal de Madrid.
- 2008 Arquitecto del Año. Premio Architectural Digest.

AWARDS AND PRIZES

- 1999 1st Prize Concert Hall and Music School. Medina del Campo, Valladolid
- 2000 1st Prize School of Musical Studies. Santiago de Compostela
- 2002 1st Prize International Contest for the development of the Duolun Cultural Area in Shanghai, China with S.M.A.O.
- 2005 'International Award Architecture in Stone', Verona, Italy
Honourable Mention 'Premio Europeo di Architettura Luigi Cosenza'
Selected for Mies Van der Rohe Award. School of Musical Studies in Santiago de Compostela
Finalist in Spanish Architecture Prize 2005. School of Musical Studies in Santiago de Compostela
Design Vanguard Prize, Architectural Record N.Y. Ensamble Studio.
- 2006 1st Prize 'Reader's House', Matadero Municipal de Madrid.
- 2008 Architect of the year. Architectural Digest Award.



studio
ensamble
ANTÓN GARCÍA-ABRIL

ANDRÉS JAQUE (Madrid, 1971) explora el papel de la arquitectura en los procesos de institucionalización social del día a día. Titulado por la ETSArquitectura de Madrid, ha sido investigador residente de la Alfred Toepfer Stiftung de Hamburgo como Tessenow Stipendiat. Ha impartido conferencias y participado en mesas redondas en foros académicos como el Instituto Politécnico de Milán, el ETH de Zurich, la Universidad de Columbia en Nueva York, el CIVA de Bruselas o el Museo Nacional de Bogotá. Ha sido profesor de proyectos arquitectónicos de la ETSAM y profesor invitado en la Universidad Javeriana de Bogotá, en la Escuela de Arquitectura de Alicante, en el Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, la Fundación Mies van der Rohe de Barcelona, la Fundación Marcelino Botín de Santander, la Escuela de Arquitectura de Valencia, la Escuela de Bellas Artes de Cuenca y del CCEBA de Buenos Aires. Desde 2000 dirige la firma Andrés Jaque Arquitectos, y desde 2003 el *think tank* Oficina de Innovación Política, administrador de la marca de calidad política para productos arquitectónicos 'Arquitectura Parlamento'. Su obra ha sido expuesta en el Schweizerisches Architektur Museum de Basilea, en el Hellerau Festspielhaus de Dresde, en La Casa Encendida de Madrid, en la 7 Mostra di Architettura de la Bienale di Venezia, en la Bienal de Arquitectura Iberoamericana 2004, el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) o el Espai d'Art Contemporani de Castelló. Su obra *Teddy House* ha recibido el Premio Grande Área; y la Casa Sacerdotal Diocesana de Plasencia forma parte de la selección de la VIII Bienal de Arquitectura Española y ha recibido el premio Dionisio Hernández Gil.

ANDRÉS JAQUE (Madrid, 1971) explores the role of architecture in the day-to-day processes of social institutionalization. Graduate from the Madrid School of Architecture, he has, like Tessenow Stipendiat, been a resident researcher at the Alfred Toepfer Stiftung in Hamburg. He has lectured and participated in round table debates at many academic forums including the Milan Politechnic, the Zurich ETH, Columbia University in New York, the CIVA in Brussels and the National Museum of Bogota. He has been a lecturer in Architectural Projects at the Madrid School of Architecture and visiting lecturer at the Xaverian University, Bogotá, the Alicante School of Architecture, the Institut d'architecture Avançada de Catalunya, the Mies van der Rohe Foundation in Barcelona, the Marcelino Botín Foundation in Santander, the Valencia School of Architecture, Cuenca School of Fine Arts and the CCEBA in Buenos Aires. Since 2000 he has been head of the Andrés Jaque Architects firm and the Policy Innovation Office think tank, and administrator of 'Parliament Architecture', the first seal of democratic quality for architectural actions. His work has been displayed at the Schweizerisches Architektur Museum (Basel), the Hellerau Festspielhaus (Dresden), La Casa Encendida (Madrid), the 7th Mostra di Architettura at the Biennale di Venezia, the 2004 Iberoamerican architecture biennial, the Valencia Institute of Modern Art (IVAM) and the Espai d'Art Contemporani de Castelló. His Teddy House was awarded the Area Grand Prize, while his Dioceses Priest's House in Plasencia has been selected for the 8th Spanish Architecture Biennial and been awarded the Dionisio Hernández Gil Prize.

Duque Fernán Núñez, 2, 28012 Madrid



arquitectos
andrés jaque
ANDRÉS JAQUE

IGNACIO BORREGO (Madrid, 1975) titulado por la ETSArquitectura de Madrid en 2000, NÉSTOR MONTENEGRO (Madrid, 1975) titulado por la ETSArquitectura de Madrid en 2002, y LINA TORO (Ibagué, Colombia, 1978) titulada por la UPB Medellín en 2001, forman *dosmasunoarquitectos* en el año 2003.

Su trabajo ha sido premiado en 18 concursos nacionales e internacionales, y expuesto en la XI Bienal de Arquitectura de Venecia, JAE (Jóvenes Arquitectos de España), en la III y IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura, en las Bienales de Arquitectura de Moscú 2008 y Sao Paulo 2003, así como en las exposiciones colectivas *Obra Reciente, Abierta, Crudo 100%* y *¿Cómo?* en la Fundación COAM. Han sido invitados como conferenciantes en Santo Domingo, Puebla, Atenas, Weimar, Lisboa, Buenos Aires, Montevideo, Bogotá y Medellín, así como en Madrid, Ávila, Salamanca, Valladolid y Barcelona.

Han sido comisarios del ciclo de monografías y exposiciones 'Monoespacios' para la Fundación COAM, y desarrollan en este momento dos nuevos ciclos editoriales, 'UNOS' y 'Registros' para el Centro Superior de Arquitectura de la UEM. En la actualidad, son directores de la revista *Arquitectos* del CSCAE (Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España).

IGNACIO BORREGO (Madrid, 1975), graduate from the Madrid School of Architecture in 2000, NÉSTOR MONTENEGRO (Madrid, 1975), graduate from the Madrid School of Architecture in 2002, and LINA TORO (Ibagué, Colombia, 1978), graduate from the UPB, Medellín, Colombia in 2001. Since they formed the *dosmasunoarquitectos* office in 2003.

Their work has received 18 awards in Spanish and international competitions, and has been displayed at the 11th Venice Biennial, JAE (Young Architects in Spain), the 3rd and 4th Iberoamerican Architecture Biennial, the 2008 Moscow Biennial and the 2003 edition in Sao Paulo, as well as group exhibitions including *Obra Reciente, Abierto, Crudo 100%* and *¿Cómo?* at the COAM Foundation. They have been visiting lecturers in Santo Domingo, Puebla, Athens, Weimar, Lisbon, Buenos Aires, Montevideo, Bogotá and Medellín, as well as in Madrid, Ávila, Salamanca, Valladolid and Barcelona.

They have been commissioners for the 'Monoespacios' series of monographs and exhibitions for the COAM Foundation, and are currently involved in two new publishing ventures, 'UNOS' and 'Registros' for the UEM Higher Centre for Architecture. They are also currently co-editors of the journal of the CSCAE (Higher Council of Spanish Colleges of Architects).

1^{er} PREMIOS EN CONCURSOS

- 2003 102 Viviendas en Carabanchel para la EMV, Madrid.
- 2005 Viviendas en Vallecas para la EMV, Madrid.
- 2007 Biblioteca de la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.
- 2008 67 Viviendas en La Maquinilla, Colmenar Viejo, Madrid.

1st PRIZES IN COMPETITIONS

- 2003 102 Dwellings in Carabanchel for EMV, Madrid.
- 2005 Housing in Vallecas for EMV, Madrid.
- 2007 Alcalá de Henares University Library, Madrid.
- 2008 67 Dwellings in La Maquinilla, Colmenar Viejo, Madrid.

Maudes, 22, 2^ªA, 28003 Madrid



arquitectos
dosmasuno

IGNACIO BORREGO
NÉSTOR MONTENEGRO
LINA TORO