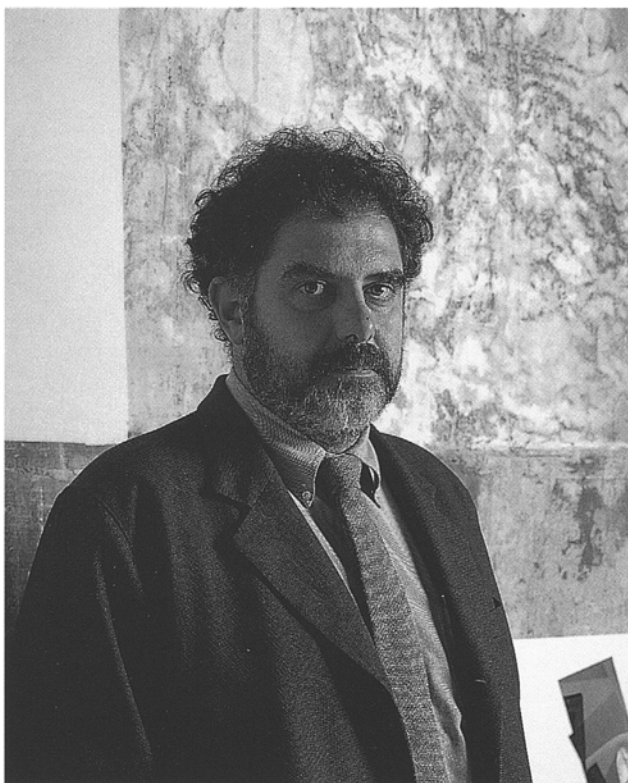




## ENRIC MIRALLES



## CARME PINÓS



Fotografía: Eduardo Fipi

ENRIC MIRALLES nace en Barcelona en 1955. Realiza sus estudios de Arquitectura en la ETSAB, donde se gradúa en 1978. CARME PINÓS nace en Barcelona en 1954. Realiza sus estudios de Arquitectura en la ETSAB, titulándose en 1979.

Enric Miralles y Carme Pinós deciden en 1990 seguir por separado sus actividades profesionales. Así pues la mayor parte de los trabajos aquí presentados se construyeron con posterioridad a esa fecha, y de un modo independiente por cada estudio, conforme a los créditos que acompañan cada trabajo.

En 1983 comienzan a trabajar en colaboración y obtienen, entre otros, los siguientes premios: En 1984, Primer Premio en el concurso Sede de Artespaña, Barcelona; Primer Premio en el concurso Edificio Administrativo frente a la Catedral de Lugo; Primer Premio en el concurso Nuevo Edificio Municipal en Algemesí, Valencia. En 1985, Primer Premio en el concurso Nuevo Cementerio de Igualada, Barcelona. En 1986, Primer Premio en el concurso Zona Polideportiva en Pollensa, Palma de Mallorca. En 1987, Primer Premio en el concurso Parque de las Estaciones, Palma de Mallorca. En 1987, Premio FAD de Interiorismo por la Remodelación de la Fábrica La Llauna. En 1988, Primer Premio en el concurso Palacio de Deportes, Huesca. En 1992, Premio Ciudad de Barcelona por la obra Tiro con Arco y Premio FAD de Arquitectura por el Cementerio de Igualada.

Desde 1985 dan conferencias sobre su obra en las universidades de AA, Londres; OAF, Oslo; BAF, Bergen; Columbia, Nueva York; Washington, St. Louis; TAF, Noruega; AA, Siena; TV, Berlín; Harvard, Boston; Southern CA, Los Angeles...

De los proyectos del estudio se han realizado diversas exposiciones monográficas: Storefront (Nueva York), Weisenhof (Stuttgart), Haus der Architektur (Graz)... y, entre las colectivas, Overtures (Arc en Reve, Bordeaux), Diseño Español de los 90 (Centro Pompidou, París)...

ENRIC MIRALLES was born in 1955 in Barcelona, where he studied in the School of Architecture and graduated in 1978. CARME PINÓS was born in Barcelona in 1954. She studied in the School of Architecture, Barcelona, and graduated in 1979.

In 1990 Enric Miralles and Carme Pinós decided to continue their careers separately. Therefore, most part of the works presented here were built after that date, and construction was carried out by each independent office as specified in the credits which accompany each work.

They started their partnership in 1983 and have obtained, amongst others, the following awards: First Prize in the competition for the Headquarters of Artespaña, Barcelona; First Prize in the competition for an Administrative Building facing the Lugo Cathedral; First Prize in the competition for the New City Government Building in Algemesí, Valencia, in 1984; First Prize in the competition for the New Cemetery in Igualada, Barcelona, in 1985; First Prize in the competition for the Sports Centre in Pollensa, Palma de Mallorca, in 1986; First Prize in the competition for the Parque de las Estaciones, Palma de Mallorca, in 1987; FAD Interior Design Prize for the Remodelling of the Factory La Llauna in 1987; First Prize in the competition for the Sports Palace in Huesca in 1988; City of Barcelona Prize for the Archery Range in 1992; FAD Architecture Prize for the Igualada Cemetery in 1992.

Since 1985, they have been giving lectures on their works in the universities of AA in London, OAF in Oslo, BAF in Bergen, Columbia in New York, Washington in St. Louis, TAF in Norway, AA in Siena, TV in Berlin, Harvard in Boston and Southern California in Los Angeles, amongst others.

The partnership's works have been object of several monographs —Storefront (New York), Weisenhof (Stuttgart), Haus der Architektur (Graz)— and collective —Overtures (Arc en Reve, Bordeaux), Spanish Design in the 90's (Centro Pompidou, Paris)— exhibitions.









Photo: David Cheskin

## ENRIC MIRALLES MOYA

Barcelona, 1955/ Sant Feliu de Codines, 2000.

Estudia arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, donde se gradúa en 1978. Desde 1984 forma su propio estudio, que comparte desde 1991 con Benedetta Tagliabue.

*Fullbright Visiting Scholar* en la Universidad de Columbia, Nueva York, 1980-81.

Tesis Doctoral *Cosas vistas a izquierda y derecha*, 1983.

Profesor Titular de la ETSAB desde 1985.

Profesor Catedrático de la ETSAB desde 1996

Director y Profesor de la Master Class en la Städelschule de Frankfurt am Main desde 1990.

Profesor en la Harvard University con la *Kenzo Tange Chair* desde 1992.

Profesor invitado y conferenciante en diversas Universidades y Colegios de Arquitectos de Estados Unidos, Sur America y Europa (Columbia University, 1988-1989. Princeton University con la *J. Labatut Chair*, 1993-1994. R.I.B.A., A. A., Escuelas de Arquitectura de Rio de Janeiro, Buenos Aires, Rosario, Ciudad de Mejico, Berlage Institute, Mackintosh School).

Miembro Honorario de la *Royal Incorporation of Architects in Scotland*.

En Julio de 2002 le conceden la Medalla de Oro del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

## ENRIC MIRALLES MOYA

Barcelona, 1955/ Sant Feliu de Codines, 2000.

Studied architecture at the Barcelona School of Architecture (ETSAB). Graduated in 1978. Set up his own practice in 1984, shared with Benedetta Tagliabue from 1991 onwards.

*Fullbright Visiting Scholar* to Columbia University, New York, 1980-81.

PhD *Things seen from left and right*, 1983.

Senior lecturer at ETSAB from 1985.

Professor at ETSAB from 1996

Master Class director and lecturer at Städelschule, Frankfurt am Main, from 1990.

*Kenzo Tange Chair* lecturer at Harvard University from 1992.

Guest lecturer and speaker at many universities and schools of architecture in the USA, South America and Europe (Columbia University, 1988-1989. Princeton University -J. Labatut Chair- 1993-1994. R.I.B.A., A. A., architecture schools of Rio de Janeiro, Buenos Aires, Rosario, Mexico City, Berlage Institute, Mackintosh School).

Honorary Member of the *Royal Incorporation of Architects in Scotland*.

Gold Medal, Col.legi d'Arquitectes de Catalunya in July 2002.

## BENEDETTA TAGLIABUE

Milán, 1963.

Vive y estudia en Venecia y Nueva York y en 1989 se licencia en la IUAV (*Istituto Universitario di Architettura di Venezia*). En 2004 obtiene el Doctorado Honoris Causa de la Facultat de Artes y Ciencias Sociales de Napier University de Edimburgo, Escocia.

En 1991 se asocia con Enric Miralles y juntos fundan el estudio Miralles Tagliabue EMBT.

Profesora invitada de la ETSAB (Escuela Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona) desde 2000.

Profesora invitada en l'École Spéciale d'Architecture (ESA) de Paris en 2007, y en 2008 en la Facultad de Arquitectura de la Università IUAV di Venècia.

Conferenciante en diversas Escuelas, Universidades de Arquitectura y Colegios de Arquitectos de Estados Unidos, Sur América, Europa y Asia, (Columbia University, University of Southern California, Universidad Central de Venezuela, Universidad de Zhejiang, China, R.I.B.A (The Royal Institute of British Architects), A.A. (Architectural Association) de Londres, Mackintosh School de Glasgow).

Miembro Honorario de la *Royal Incorporation of Architects in Scotland*.

## BENEDETTA TAGLIABUE

Milan, 1963.

Has lived and studied in Venice and New York. Graduate from IUAV (*Istituto Universitario di Architettura di Venezia*) in 1989. In 2004, awarded an Honorary Doctorate by the Arts and Social Science Faculty of Napier University, Edinburgh, Scotland.

En 1991 formed a partnership with Enric Miralles and founded Miralles Tagliabue EMBT.

Visiting lecturer at ETSAB since 2000. Visiting lecturer at l'École Spéciale d'Architecture (ESA), Paris in 2007, and the Architecture Faculty, Università IUAV di Venècia in 2008.

Speaker at many architecture schools, universities and colleges of architects in the USA, South America, Europe and Asia, (Columbia University, University of Southern California, Central University of Venezuela, Zhejiang University, China, R.I.B.A (The Royal Institute of British Architects), A.A. (Architectural Association), London, Mackintosh School, Glasgow).

Honorary Member of the *Royal Incorporation of Architects in Scotland*.