



Photo: Hisao Suzuki

frank o. gehry

biografía

Nació en Toronto, Canadá, en 1929.

Cursó estudios de arquitectura en la Universidad de Southern California entre los años 1949 y 1951, y estudios de Planeamiento Urbano en el *Graduate School of Design* de la Universidad de Harvard entre 1956 y 1957.

Antes de fundar su propio estudio en 1962, trabajó para Victor Gruen (1953-54) y Pereira & Luckman (1957-58) en Los Angeles, y para André Remondet en París.

Ha sido profesor asociado en las Universidades de Southern California (1972-73) y California en Los Angeles (1988-89), y profesor invitado en las de Harvard (1983), Rice (1976) y California (1977-79). Durante los años 1982, 1985, 1987, 1988 y 1989 ocupó la Cátedra Charlotte Davenport en la Universidad de Yale, y en 1984, la Cátedra Eliot Noyes en la Universidad de Harvard.

En 1986, su obra se presentó en una exposición itinerante, organizada por el Walker Art Center de Minneapolis, en Atlanta, Houston, Toronto y Los Angeles, finalizando en el Whitney Museum de Nueva York.

En 1974 fue elegido miembro del *College of Fellows* del Instituto Americano de Arquitectura (A.I.A.).

Fue nombrado Miembro de la Academia Americana de Artes y Letras en 1987, y Miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias en 1991.

En 1989 recibió el Premio de Arquitectura Pritzker, y en el mismo año fue nombrado administrador de la Academia Americana en Roma. En 1992, recibió el Premio Wolf de las Artes.

Fue merecedor del Premio Imperial de Arquitectura 1992, concedido por la Asociación Japonesa de las Artes.

En 1994 fue galardonado en la primera convocatoria del Premio Lillian Gish. Ese mismo año se le concedió el título de Académico de la Academia Nacional del Diseño.

Ha sido nombrado Doctor Honoris Causa por la Escuela de Artes y Oficios de California, la Universidad Técnica de Nueva Escocia, la Escuela de Diseño de Rhode Island, el Instituto de las Artes de California, y el Instituto Otis de la Escuela de Diseño Parsons. También ha recibido el Premio Arnold W. Brunner de Arquitectura de la Academia Americana de Artes y Letras.

biography

Born in Toronto, Canada, in 1929.

He received his Bachelor of Architecture degree from the University of Southern California (1949-1951), and studied City Planning at Harvard University's Graduate School of Design (1956-1957).

Before founding his own firm —Frank O. Gehry and Associates, Inc.— in 1962, he apprenticed with architects Victor Gruen (1953-54) and Pereira & Luckman (1957-58) in Los Angeles, and with André Remondet in Paris. He has been an Assistant Professor at the Universities of Southern California (1972-73) and California at Los Angeles (1988-89), and a visiting critic at the Universities of Harvard (1983), Rice (1976) and California (1977-79). In 1982, 1985, 1987, 1988 and 1989, he held the Charlotte Davenport Professorship in Architecture at Yale University. In 1984, he held the Eliot Noyes Chair at Harvard University.

A major retrospective exhibition of this work was organized by the Walker Art Center in October, 1986. The exhibit travelled from Minneapolis to Atlanta, Houston, Toronto and Los Angeles, ending at the Whitney Museum of American Art in New York.

In 1974, he was elected to the College of Fellows of the American Institute of Architects (A.I.A.).

He was made a Fellow of the American Academy of Arts and Letters in 1987, and a Fellow of the American Academy of Arts and Sciences in 1991.

He was awarded the Pritzker Architecture Prize, in 1989, and in the same year he was named a trustee of the American Academy in Rome.

In 1992, he received the Wolf Prize in Art (Architecture). He was named recipient of the 1992 Imperiale Award in Architecture, an honor given by the Japan Art Association.

In 1994, he became the first recipient of the Lillian Gish Award for lifetime contribution to the arts.

In the same year, he was bestowed with the title of Academician by the National Academy of Design.

He has received honorary doctoral degrees from the California College of Arts and Crafts, the Technical University of Nova Scotia, the Rhode Island School of Design, the California Institute of Arts, and the Otis Art Institute of Parsons School of Design.

He is also the recipient of the Arnold W. Brunner Memorial Prize in Architecture from the American Academy of Arts and Letters.