



Photo: Germán Saiz (By courtesy of AD Architectural Digest)

AMID.CERO9

CRISTINA DÍAZ MORENO & EFRÉN Gª GRINDA

Cristina Díaz Moreno (Madrid, 1971) y Efrén Gª Grinda (Madrid, 1966) son arquitectos y fundadores de amid.cero9 en 1997. Ambos son Diploma Unit Masters en la *Architectural Association* de Londres (2009-) y dirigen un *Option Studio* en el Graduate School of Design de la Universidad de Harvard (2015-) bajo el nombre de 'Consortium of Fantastic Ideas'. Previamente han sido Profesores Visitantes en el *Institut für Kunst und Architektur* de la *Akademie der Bildenden Künste* (2013-2014), Profesores de Proyectos en la ETSAM (1998-2011), en la Universidad Politécnica de Madrid y en la Universidad Europea de Madrid (1998-2013), así como Críticos Visitantes en la APP de la Universidad de Cornell (2007) y profesores visitantes y ponentes en universidades de Estados Unidos, Europa y España (UIMP, FICARQ, Harvard, Columbia, AA, Princeton, UCLA, Bartlett School, Syracuse, Mendrisio, Paris Malaquais...).

Cristina Díaz Moreno (Madrid, 1971) and Efrén Gª Grinda (Madrid, 1966) are architects and founding partners of amid.cero9 in 1977. Both have Diploma Unit Masters from the Architectural Association of London (2009-) and run an Option Studio, 'Fantastic Consortium of Ideas', at the Harvard University Graduate School of Design (2015). They have also been Visiting Professors at the Institut für Kunst und Architektur at the Akademie der Bildenden Künste (2013-2014), Project Lecturers at the Madrid School of Architecture (ETSAM) (1998-2011) at the European University of Madrid Architecture School (1998-2013), Critical Visitors at the Cornell University APP (2007), and visiting lecturers and speakers at a number of universities in the United States, Europe and Spain (Harvard, Columbia, AA, Princeton, UCLA, Bartlett School, Syracuse, Mendrisio, Paris-Malaquais, amongst others).

	LA CÚPULA DORADA
Localización	París, Francia Tokio, Japón
Ciente	École Spéciale d' Architecture Museum of Modern Art, Tokyo.
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9)
Colaboradores	Javier Casado, Laura Migueláñez, Adrián Peñalver, José Quintanar, Jorge Saz, Vicente Soler, Kadri Tamre, Eva Urquijo

	BOSQUE CARBONÍFERO
Localización	Ponferrada, León, España.
Ciente	Fundación Ciudad de la Energía, Gobierno de España
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9)
Colaboradores	Javier Casado, José Quintanar, Jorge Saz, Vicente Soler, Kadri Tamre, Eva Urquijo

	PABELLÓN PARA LA XI BIENAL DE ARTE DE SHARJAH
Localización	Sharjah, Emiratos Árabes Unidos
Ciente	Sharjah Art Foundation
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9), en colaboración con Buro Happold y 3Ideas Ltd.
Colaboradores	Javier Casado, Ángela Juarraz, José Quintanar, Vicente Soler
Estructuras	Wolf Mangelsdorf, David Andrews, Andrew Walker (Buro Happold)
Consultora Material	Sandra Piesik (3Ideas Ltd)

	THE AEGEAN PARADISE
Localización	Isla Symi, Grecia
Ciente	Greek Pavilion in the Venice Architecture Biennale
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9)
Colaboradores	Javier Casado, Paula Ferruz, Laura Migueláñez
Ilustraciones	José Jajaja.

El trabajo, proyectos y obra construida de amid.cero9 ha recibido, entre otros, el Primer Premio COAM 2015 al mejor edificio construido por la Institución Libre de Enseñanza, el Premio 'Nuevos Valores AD' de *Architectural Digest*, el Premio ACI2015 por la Institución Libre de Enseñanza, el Primer Premio COAM 'Ópera Prima' por su Edificio para Diagonal 80; el Premio Contractworld Award 2011, 'New Generation', el Premio Architectural Review Award 2010 de 'Emerging Architecture' o el 'Premio Construye' al mejor edificio industrial 2010, NAPISA.

Han ganado más de una treintena de premios en concursos internacionales y nacionales de arquitectura, entre otros, los primeros premios para el Edificio de Usos Mixtos para Gisa en Getafe, 2014, el Palacio del Cerezo del Valle del Jerte, 2008, la Sede de la Institución Libre de Enseñanza en Madrid, 2005, el Centro de Arte Intermediae-Prado en Madrid, 2006, el Edificio LE para Made-Endesa en Medina del Campo en 2002, o las Viviendas European 6 en Jyväskylä, Finlandia, 2001.

El trabajo de amid.cero9 ha sido expuesto en la 13^a, 10^a, 9^a, 8^a y 7^a Bienales de Venecia, Trienal de Oslo 2007, Bienales de Montevideo 2006, Londres 2005, en la Española 2005, Sao Paolo 2003, Iberoamericana de Arquitectura de Chile 2002, o Archilab 2001 entre otras. Su trabajo ha sido extensamente difundido y expuesto en EEUU, Asia y Europa y ha traspasado los ámbitos de la disciplina de la arquitectura, siendo recogidos entre propuestas artísticas como las del Museo de Arte Contemporáneo de Tokio MOT en 2011 y en 2007, en el MUSAC, Trial Balloons, en 2006, en META.morfosis en el MEIAC en 2005, o la Biacs3, Youniverse en 2008.

	INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
Localización	Madrid, España
Ciente	Institución Libre de Enseñanza (Fundación Giner de los Ríos)
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9)
Arquitecto Técnico	Luis Calvo Hurtado
Colaboradores	<i>Concurso:</i> Iñigo González-Haba Plana, Jaime Bartolomé, Ana Belén Franco, Jorge Martín Sainz de los Terreros <i>Proyecto Básico:</i> Jorge Saz Semolino, Mireia Luzárraga, Alejandro Muño, Margarita Martínez Barbero, Manu Jiménez <i>Proyecto de Ejecución:</i> Chienchuan Chen, Paula Ibarondo, M ^a Luisa León, Asa Nakano, José Quintanar, Elena Rivas, Meritxell Rocafull, Cristina Sanz, Jorge Saz Semolino, Vicente Soler, Eva Urquijo <i>Dirección de Obra:</i> Javier Casado, María Díaz Simal, Paula Ferruz, Ángela Juarraz, Laura Migueláñez, Bárbara Rodríguez Pando
Constructora	Acciona
Estructura	BOMA (Brufau, Obiol, Moya & Ass, sl)
Instalaciones	Úrculo Ingenieros
Paisajismo	Teresa Galí (Arquitectura y Agronomía) y amid.cero9
Fotografía	Hisao Suzuki, excepto José Hevia (p.5)

	BALNEARIO DE LA FUENTE SANTA
Localización	Fuencaliente, Isla de La Palma, España
Entidad convocante	Cabildo de la Palma
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9)
Colaboradores	Javier Casado, Jonatan González, Ángela Juarraz, Laura Migueláñez
Ilustraciones	José Jajaja

	CENTRO DE VISITANTES DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE CLUNIA
Localización	Peñalba de Castro, Burgos, España
Arquitectos	Cristina Díaz Moreno & Efrén G ^o Grinda (amid.cero9)
Colaboradores	Javier Casado, Jonatan González, Luis Cabrejas.

amid.cero9'S work, projects and constructions have been awarded the Madrid Architects' Guild's 2015 Best Building Prize for the Free Educational Institution, The Architectural Digest's 2015 'AD New Values Prize', the ACI 2015 Prize for the Free Educational Institution, the Madrid Architects' Guild First Prize 'Opera Prima', for the Diagonal 80 building, the 2011 Contractworld New Generation Award, the 2010 Architectural Review Award for Emerging Architecture and the NAPISA 2010 Construct Award for the best industrial building, amongst others.

They have won over 30 prizes in architecture competitions in Spain and abroad, including the First Prize for the Gisa Multipurpose building in Getafe, 2014, the Cherry Palace in the Jerte Valley, 2008, the Free Educational Institution in Madrid, 2005, the Intermediae-Prado Art Centre in Madrid, 2006, the LE Building for Made-Endesa in Medina del Campo, 2002, and the European 6 housing project in Jyväskylä, Finland, 2001.

Amid.cero9's work has been exhibited at the 7th, 8th, 9th, 10th and 13th Venice Biennales, the 2007 Oslo Triennale, Biennales in Montevideo (2006), London (2005), Spain (2005) and Sao Paolo (2003), the Iberoamerican Architecture Biennale in Chile (2002) and Archilab (2001), amongst others. Their work has been widely published and exhibited in the US, Asia and Europe. It has spilled over the boundaries of architecture into art proposals at exhibitions in the Museum of Contemporary Art Tokyo, MOT, in 2007 and 2011, Trial Balloons at the MUSAC in 2006, META.morfosis at the MEIAC in 2005, and Youniverse, at Biacs3 in 2008.