

			'LAS ESFINGES'	42
		VIVIENDAS A LA ORILLA DE UN LAGO	'THE SPHINXES'	
			LAKESHORE HOUSING	
		ESCUELA DE NAVEGACIÓN		48
		Y TRANSPORTE DE ROTTERDAM	SHIPPING AND TRANSPORT	
			COLLEGE, ROTTERDAM	
		INSTITUTO DE LA IMAGEN		72
		Y EL SONIDO DE HILVERSUM	INSTITUTE FOR SOUND	
			AND VISION, HILVERSUM	
		'WALTERBOSCOMPLEX'		100
		OFICINA CENTRAL IMPOSITIVA	'WALTERBOSCOMPLEX'	
			CENTRAL TAX OFFICE	
		MAS		130
		MUSEO AAN DE STROOM	MAS	
			MUSEUM AAN DE STROOM	
		CENTRO DE MÚSICA, DANZA		154
		Y CULTURA VISUAL EN GANTE	FORUM FOR MUSIC, DANCE	
			AND VISUAL CULTURE, GHENT	
		HOLLAND CASINO		160
			HOLLAND CASINO	
		CASINO Y HOTEL EN KNOKKE		168
			CASINO & HOTEL, KNOKKE	
		SALA DE ÓPERA, CONCIERTOS		174
		Y GRAN HOTEL 'MÚSICA' EN LIUBLIANA	OPERA, CONCERT HALL	
			AND GRAND HOTEL 'MUSICA', LJUBLJANA	
		'EEMHUIS'		184
		BIBLIOTECA, MUSEO Y ESCUELA DE ARTE	'EEMHUIS'	
			LIBRARY, MUSEUM AND ART SCHOOL	
		CENTRO 'VALENTIN YUDASHKIN'		192
		'VALENTIN YUDASHKIN' FLAGSHIP STORE		
		'KENNISCLUSTER'		198
		BIBLIOTECA Y ESCUELA DE ARTE	'KENNISCLUSTER'	
			LIBRARY AND ART SCHOOL	
		CENTRO DE COORDINACIÓN		204
		DEL PUERTO DE AMBERES	ANTWERP PORT	
			COORDINATION CENTER	
		BIOGRAFÍA		4
		BIOGRAPHY		
		UNA CONVERSACIÓN CON		10
		W.J. NEUTELINGS Y M. RIEDIJK	A CONVERSATION WITH	
		W.J. NEUTELINGS AND J. RIEDIJK	ENRIQUE WALKER	
		PURA RAREZA		22
		PLAIN WEIRDNESS	THE ARCHITECTURE OF NEUTELINGS RIEDIJK	
			AARON BETSKY	
		UN FILETE CRUDO EN LA MESA DE DIBUJO		210
		SOBRE CONVENCIONES E IDENTIDAD	EN ARQUITECTURA	
		RAW STEAK ON THE DRAWING BOARD	ON CONVENTIONS AND IDENTITY IN ARCHITECTURE	
			MICHEL RIEDIJK	
		NEUTELINGS		
		RIEDIJK	2003/2012	